

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 29.08.2024 №34)

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 29.08.2024 № 207-О
Директор _____ И.И.Боякова

ПРИНЯТА
С учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
(протокол от 29.08.2024 №34)

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Хоровое пение»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Разработчик программы:
Попова Мария Константиновна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Данная программа относится к программам художественной направленности и предполагает общекультурный уровень освоения.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа, ДОП) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. N 6176-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

14. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

15. Устав ГБОУ школа №438.

16. Локальные нормативные акты ОДОД ГБОУ школа №438.

Программа составлена на основании вышеперечисленных нормативных документов и разработана на основе «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» (с изменениями в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 2

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлены необходимостью приобщения детей младшего школьного возраста к музыкально-хоровой культуре, формирования устойчивого интереса к ней, и также заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

Занятие хоровым пением решает проблему досуга детей, вырабатывает привычку систематических занятий полезным и любимым делом. Навыки работы в коллективе, планирования и прогнозирования коллективных и личностных результатов деятельности, навыки самоконтроля, коммуникативные умения, пригодятся учащимся в их дальнейшей жизни.

п Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Программа нацелена на развитие творческого потенциала учащихся, приобщению к хоровому пению. Музыкальное развитие учащихся должно осуществляться естественно и непринуждённо.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-15 лет, увлекающихся таким видом творчества, как хоровое пение, и обладающих музыкальными способностями, имеющие здоровый голосовой аппарат.

Цель программы — формирование и развитие творчески активной, саморазвивающейся личности, имеющей интерес к миру музыки, раскрывающей свои способности в процессе хорового пения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с хоровым искусством;
- содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, строя, дикции, ансамбля, в совокупности его тембральных, ритмических и динамических компонентов;
- создать условия для накопления обучающимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- дать представление о процессе и методах творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;
- вызвать у обучающихся интерес к занятиям, к концертной деятельности;

- воспитать творческого исполнителя на основе освоения репертуара;
- воспитать нравственные качества личности: коллективизм, патриотизм, чувства прекрасного, художественный вкус, культуру общения и поведения в коллективе, внутреннюю дисциплину как занятиях, на концертах.

Развивающие:

- формировать, развивать и совершенствовать музыкальные способности (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм), образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки;
- развивать и совершенствовать вокально-хоровые навыки (певческую установку, звукообразование, правильное дыхание, чистоту интонации, строй, дикцию, ансамбль);
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально – хоровых произведений;
- развивать навыки понимания и следования дирижёрским жестам, создавая предпосылки для осознанного подхода к процессу исполнения произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии ребёнка, постижение образно-эмоционального содержания произведения, исполнение музыкальных произведений с внесением своих творческих идей);
- развивать творческие способности обучающихся и добиваться эмоциональной раскрепощённости средствами хорового искусства.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнеры творческого музицирования. Неразрывна связь учебной работы с творческой, которая происходит непосредственно на занятиях через творческое соучастие детей в работе над произведениями: это и создание разнообразных иллюстраций, поделок к разучиваемым произведениям, использование элементов театрализации, подключения разнообразных шумовых инструментов.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия приема. Принимаются все желающие, не имеющие физиологических патологий певческого аппарата.

Особенности организации образовательного процесса. Срок реализации программы 1 год. Рассчитана она на 108 ч. в год, ориентирована на обучающихся 7-15 лет. Обучение по программе включает в себя следующие разделы: вокально - хоровая работа, хоровое сольфеджио, слушание музыки, работа над репертуаром и др.

Форма и режим занятий. Занятия проводятся в группе от 15 человек 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Режим проведения занятий

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Примерное построение занятий по программе

1. Организационная часть: Тема занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу (дыхательная гимнастика, певческая посадка, распевание).
2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала.
3. Практическая часть: отработка навыков, слушание и исполнение произведения.
4. Подведение итогов занятия: итоговое исполнение произведения, обсуждение\анализ работы.

Программа предполагает, кроме общих учебных занятий, возможное проведение:

индивидуально-групповых занятий по голосам, индивидуальную работу с солистами, репетиции, концертные выступления, участие в конкурсах, разыгрывание инсценированной песни.

Необходимое кадровое обеспечение программы: для реализации образовательного процесса по программе необходим педагог дополнительного образования (хормейстер) и желательно концертмейстер – пианист, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.

Материально-техническое обеспечение программы: необходимо наличие учебного класса для проведения групповых хоровых занятий, который должен быть оборудован хоровыми станками – подставками и стульями. Необходимо хорошо настроенный инструмент (фортепиано), камертон, метроном, набор музыкально-шумовых инструментов, набор ударных инструментов, «валдайские колокольчики», оркестровые треугольники, дирижерский пульт–пюпитр, концертные костюмы, папки с хоровыми партитурами и партиями (индивидуальные), репертуарные папки с хоровыми партитурами, нотные издания педагогического репертуара для детского хора.

Учебная работа предполагает использование следующих технических средств:

- компьютер с выносными звуковыми колонками, подключенный к интернету,
- проектор,
- синтезатор\фортепиано,
- музыкальный центр,

Занятия проводятся на русском языке.

Планируемые результаты:

Личностные:

учебно-познавательный интерес к хоровому пению;
ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность; любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
умение вести себя в общественных местах.

Метапредметные:

сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с музыкальным искусством современного мира;
навык работы в коллективе;
умение адекватно воспринимать оценку своей работы окружающими;
умение публичного концертного представления своего опыта (работы).
способность формировать, развивать способности (ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм), образное мышление, воображение, эмоциональное восприятие музыки;
умение развивать и совершенствовать вокально-хоровые навыки (певческую установку, звукообразование, правильное дыхание, чистоту интонации, строй, дикцию, ансамбль);
способность развивать осмысленное выразительное исполнение вокально – хоровых произведений;

Предметные:

иметь базовые понятия из элементарной теории музыки;
владеть музыкально-ритмическими навыками;
обладать четкой и ясной дикцией;
владеть базовыми навыками певческого дыхания;
владеть динамическими контрастами звукоизвлечения;
владеть навыками двухголосного пения;

владеть навыками взаимодействия в едином коллективе.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие				диагностика, прослушивание
	Певческая установка				текущий контроль, прослушивание
	Дикция и артикуляция				текущий контроль, прослушивание
	Музыкальное исполнение				текущий контроль, прослушивание
	Унисон				текущий контроль, прослушивание
	Основы музыкальной грамоты				текущий контроль, прослушивание
	Хоровой строй и ансамбль				текущий контроль, прослушивание
	Слушание музыки				текущий контроль, прослушивание
	Организационно-массовая деятельность				контрольное занятие, концерт
	Итоговое занятие				контрольное занятие, концерт
	Итого часов				

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	26.05	36	108	По расписанию