

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
(протокол от 29.08.2024 №34)

**УТВЕРЖДАЮ**  
приказ от 29.08.2024 № 207-О  
Директор \_\_\_\_\_ И.И.Боякова

**ПРИНЯТА**  
С учетом мнения совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
(протокол от 29.08.2024 №34)

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебная флейта»**

Срок освоения: 3года  
Возраст обучающихся: 6-9 лет

Разработчик программы:  
Анненкова Наталья Николаевна  
Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная флейта» имеет художественную направленность.

**Уровень освоения программы** – базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа, ДОП) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. N 6176-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

14. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

15. Устав ГБОУ школа №438.

16. Локальные нормативные акты ОДОД ГБОУ школа №438.

Игра на музыкальных инструментах является эффективным средством музыкального развития ребенка. Она способствует не только развитию культуры, но и духовного мира учащихся, становлению их мировоззрения, формирования будущей личности.

Программа « Волшебная флейта» представляет собой занятия , направленные на выработку навыков совместного исполнения музыкальных произведений на флейте , обучения основным приемам игры на этом инструменте , работы над изучением музыкальных произведений различных стилей и эпох

**Актуальность** программы связана с необходимостью сохранения поддержания коллективного музицирования в России, способствует формированию всесторонне развитой творческой личности, дает возможность творческой самореализации ребенка , а также развивает его коммуникативные способности. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования , социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

**Адресат программы** – программа предназначена для детей ( мальчиков и девочек) 6 – 9 лет , проявляющих интерес к музыке и игре на музыкальном инструменте флейта. Для занятий по данной программе не требуется предварительная подготовка, наличия базовых знаний и высокий уровень музыкальных способностей.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года – 144 учебных часа в год. Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Цель:**

Развитие музыкальных способностей учащихся в процессе обучения игре на музыкальном инструменте – флейте.

**Задачи**

**Воспитательные задачи:**

- воспитать дисциплинированность;
- воспитать пунктуальность;
- воспитать целеустремленность;
- воспитать коммуникабельность;
- воспитать чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- воспитать инициативную и творчески активную личность;
- воспитать чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитать уважение к культуре.

**Развивающие задачи:**

- развить музыкальный вкус;
- развить музыкальную память;

- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить образное мышление и творческое воображение;
- развить эмоциональность и артистизм.

**Обучающие задачи:**

- сформировать начальные знания и основные навыки игры на музыкальном инструменте флейта;
- обучить нотной грамоте;
- обучить метро-ритмической грамоте;
- Научить играть в ансамбле
- обучить исполнению музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и направлений.

**Условия реализации программы**

**Условия набора в группы**

В группы принимаются дети, проявившие интерес к занятиям на музыкальном инструменте – флейте и не имеющие музыкальной подготовки. В группу могут входить дети разного возраста.

Приему детей в группу предшествует собеседование – прослушивание. Основная цель прослушивания и собеседования – выявить общий уровень музыкальных способностей ребёнка, что необходимо для осуществления дифференцированного подхода в формировании групп, и далее, постановки обучающих задач, составления учебного плана и подбора репертуара с учетом уровня музыкальных способностей и развития исполнительских возможностей каждой группы.

В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию школы. В случае выявления в ходе занятий головокружения, быстрой утомляемости, болей в области сердца, педагог может рекомендовать консультацию педиатра.

**Количество учащихся в группе:**

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

первый год обучения – не менее 15 человек; второй год обучения – не менее 12 человек; третий год обучения – не менее 10 человек.

**Особенности организации образовательного процесса:**

*Режим проведения занятий*

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 2

Академических часа за неделю. первый год обучения: 144 часа; второй обучения: 144 часа; третий год обучения: 144 часа. **Формы проведения занятий:**

- учебное занятие;
- репетиция;
- концерт.

**Формы организации деятельности на занятии:**

- фронтальная (работа со всеми учащимися одновременно);
- групповая;
- в малых группах;
- индивидуально-групповая.

**Материально-техническое оснащение программы:**

- учебная аудитория для групповых занятий;
- укулеле ;
- музыкальные инструменты: флейты, блок-флейты сопрано, блок-флейты альт, блок-флейты тенор, блок-флейты бас, перкуссионные инструменты;
- ноутбук;

- фонотека;
- учебная доска;
- столы;
- стулья;
- шкаф;
- пюпитры;

**Кадровое обеспечение программы:**

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации;

**Планируемые результаты:**

Личностные :

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитана дисциплинированность, пунктуальность;
- воспитана целеустремленность;
- воспитана коммуникабельность;
- воспитана инициативность и творческая активность;
- воспитано чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитано уважение к культуре;
- развиты образное мышление и творческое воображение;
- развиты эмоциональность и артистизм;

**Метапредметные результаты**

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитано чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитана способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности.

**Предметные результаты**

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- сформированы начальные знания и основные навыки игры на музыкальном инструменте флейта.
- развит музыкальный вкус;
- развита музыкальная память;
- развиты музыкальный слух и чувство ритма.
- Учащийся будет:
- Знаком с нотной грамотой;
- Знаком с метро-ритмической грамотой;
- обучен исполнению в ансамбле различных музыкальных произведений

**Учебный план 1 го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Форма аттестации,
-------	------------------------	------------------	-------------------

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>контроля</b>
<b>Донотный период</b>					
<b>1</b>	Знакомство с инструментом	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Наблюдение, опрос</b>
<b>2</b>	Работа над дыханием	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>Наблюдение, опрос</b>
<b>3</b>	Работа над техникой	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>Наблюдение, опрос</b>
<b>Знакомство с нотной грамотой</b>					
<b>1</b>	Музыкальная грамота	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>Наблюдение, опрос</b>
<b>2</b>	Работа над репертуаром	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	<b>Наблюдение, опрос, выступление</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

#### **Учебный план 2 го года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Форма аттестации, контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
<b>1</b>	Работа над техникой	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>Наблюдение, опрос, выступление</b>
<b>2</b>	Работа над репертуаром	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>Наблюдение, опрос, выступление</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

#### **Учебный план 3 го года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Форма аттестации, контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
<b>1</b>	Работа над техникой	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>Наблюдение, опрос, выступление</b>
<b>2</b>	Работа над репертуаром	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>Наблюдение, опрос, выступление</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	25.05	36	144	По расписанию
2	01.09.	25.05	36	144	По расписанию
3	01.09.	25.05	36	144	По расписанию