

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга  
Структурное подразделение - отделение дошкольного образования детей «Юнтолово»**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
(протокол от 22.12.2025 № 51)

УТВЕРЖДАЮ  
приказ от 22.12.2025 № 332-О  
Директор \_\_\_\_\_ И.И.Боякова

ПРИНЯТА  
с учетом мнения совета родителей  
(законных представителей)  
Несовершеннолетних обучающихся  
(протокол от 22.12.2025 №30)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
(приведенная в соответствие с Федеральной образовательной  
программой дошкольного образования)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>8</b>
1.1.	Пояснительная записка	8
1.1.1.	Цели Программы	8
1.1.2.	Задачи Программы	8
1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	8
1.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	9
1.1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	20
1.2.1.	Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К. Воронова	20
1.2.2.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева	21
1.2.3.	Программа «Город – сказка, город – быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева	22
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	24
2.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	27
2.2.1.	Задачи и содержание образования Программы обучения детей плаванию в детском саду Е.К. Воронова	27
2.2.2.	Задачи и содержание образования Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	28
2.2.3.	Задачи и содержание образования Программы «Город– сказка, Город–быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева	31
2.3.	Вариативные форм, способы, методы и средства реализации образовательной программы	33
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	50
2.7.	Направления и задачи коррекционно - развивающей работы	53
2.8.	Рабочая программа воспитания	58
2.8.1.	Целевой раздел рабочей программы воспитания	58
2.8.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	62
2.8.2.1.	Уклад образовательной организации	62
2.8.2.2.	Общности образовательной организации	70
2.8.2.3.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	76
2.8.2.4.	События образовательной организации	76
2.8.2.5.	Социальное партнерство	85
2.8.2.6.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	86
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>90</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы	90

3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	91
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	92
3.3.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	95
3.3.2.	Программа обучения детей плаванию в детском саду Е.К. Воронова	95
3.3.3.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева	96
3.3.4.	Программа «Город – сказка, город – быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева	97
3.3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	99
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	122
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	123
3.6.	Календарный план воспитательной работы	127
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> <b>Краткая презентация Программы</b>	129

# **Образовательная программа дошкольного образования**

## **Общие положения**

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом структурного подразделения Отделения дошкольного образования детей государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней образовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга (далее СП ОДОД ГБОУ №438), в котором раскрывается содержание и организация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – образовательная программа) СП ОДОД ГБОУ №438 (далее – образовательное учреждение) разработана во исполнение Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федеральной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.11.2022, № 71847).

Программа разработана на основании и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Методическими рекомендациями по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденными Министерством просвещения Российской Федерации от 07.03.2023 года;

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.02.2021 № 2;
- Уставом образовательного учреждения;
- Локальными нормативными актами образовательного учреждения; Иными действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере образования.

Образовательная программа определяет базовые объем и содержание ДО, осваиваемые воспитанниками образовательного учреждения, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Каждый раздел Программы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего объема. В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методике, формы организации образовательной работы.

Программа направлена на создание условий для обеспечения развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

Образовательная программа определяет базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками образовательного учреждения, и планируемые результаты освоения образовательной программы. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе образовательной программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения образовательной программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел образовательной программы включает в себя рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей раннего и дошкольного возраста и рабочую программу воспитания.

Организационный раздел образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

### **Модель образовательной деятельности**

<b>Дошкольная образовательная организация</b>				
Образовательная деятельность				
Основная			Дополнительная	
Присмотр и уход	Реализация ОП ДО (соответствие ФГОС ДО + ФОП ДО)		Реализация дополнительных общеразвивающих программ (соответствие социальному заказу)	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Платные образовательные услуги	Детские объединения
	ФОП ДО	Комплекс парциальных программ, авторских технологий, проектов		
Участники образовательных отношений				

обучающиеся	семья	педагоги	Социальные партнеры
Создание единого образовательного пространства			
Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций			

## **I. Целевой раздел образовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1. Цели Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.1.2. Задачи Программы**

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построения обязательной части Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст</b>
<b>15.2</b>	<b>В раннем возрасте, к трем годам</b>

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст</b>
15.3.1	к четырем годам
15.3.2	к пяти годам
15.3.3	к шести годам

#### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим

работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

<b>ФОО ДО, пп</b>	<b>Возраст</b>
15.4	<b>на этапе завершения</b> освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для детей с особыми образовательными потребностями педагог составляет индивидуальный образовательный маршрут.

В первой половине учебного года учитель-логопед проводит диагностическое обследование речи детей 3-6 лет, по результатам которого детям с ТНР рекомендуется прохождение ТППК с дальнейшим зачислением в логопедическую группу (группа смешанного возраста с 5 до 7 лет).

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей (цели, задачи, принципы, планируемые результаты).**

### ***1.2.1. Программа обучения детей плаванию в детском саду:***

Основной целью настоящей программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем). По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умения владеть своим телом в непривычной среде.

#### **Планируемые ориентиры программы обучения детей плаванию.**

Планируемые ориентиры в программе обучения детей плаванию в детском саду включают:

- укрепление здоровья детей;
- освоение навыков плавания;
- обучение правилам безопасности на воде;
- развитие физических качеств и координации движений.

#### *Ознакомление с водой и безопасность:*

- Научить правилам поведения на воде.
- Снизить риски несчастных случаев на воде.
- Сформировать положительное отношение на воде.

#### *Овладение базовыми навыками плавания:*

- Освоение основных движений и способов плавания.
- Развитие координации движения.
- Навык держаться на воде.

*Физическое развитие:*

- Укрепление опорно-двигательного аппарата.
- Общее закаливание организма.
- Развитие выносливости.

*Игровой подход:*

- Использование игровых и соревновательных методов для мотивации и поддержания интереса детей.
- Создание позитивной и радостной атмосферы на занятиях.

### **1.2.2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»:**

**Цель программы** нацелена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей.

**Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской, народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной музыкальной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДО и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Авторы опираются на прогрессивные идеи педагогов 19 века и первой половины 20 века, определяют ведущие принципы программы, в числе которых:

- лично ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям;
- учет индивидуальных особенностей детей в ходе занятий (ООД);
- системный подход в организации занятий (ООД) с детьми дошкольного возраста;
- интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников в процессе занятий (ООД);
- особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

**В программе определены:**

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия (ООД), с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми в процессе занятий (ООД).

**Планируемые ориентиры программы «Ладушки»:**

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

**1.2.3. Программа «Город– сказка, Город–быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева**

**Цель программы:** развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

3. Создать условия для становления первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

**Целевые ориентиры:**

- ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Санкт-Петербурге (ближайшем социуме), истории родного города, о людях, прославивших его;

- может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает городскую и государственную символику.

- ребенок проявляет эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города, использует личное местоимение «мой» по отношению к городу, эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга, проявляет интеллектуальные эмоции – удивление, радость, познание нового, удовлетворение от процесса познания, гордость за свои успехи;

- воспитанники обыгрывают образы архитектурно-скульптурного облика города и включают их в сюжетный контекст, отражают результат познания в продуктивной деятельности, достигают творческого результата, принимают на себя роль «экскурсовода», используют представления о городе в самостоятельной деятельности;

- стремятся высказывать эстетические и этические оценки, используют поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга, используют словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности;

- воспитанники проявляют интерес к самостоятельной творческой изобразительной деятельности при передаче образов городского пространства;

- у детей развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

**Планируемые ориентиры программы «Город– сказка, Город–быль»:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности по восприятию культурного наследия Санкт-Петербурга; проявляет инициативу и самостоятельность в играх краеведческого содержания, общении и познавательно-исследовательской деятельности на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга, конструировании компонентов городской среды и др.; способен выбирать себе род занятий по ознакомлению с культурным наследием города, работать над освоением культурных способов деятельности в коллективе;

- ребенок реализует развитое воображение в изобразительной деятельности и конструировании, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

- ребенок может выражать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга;

- ребенок проявляет любознательность, задает взрослым и сверстникам вопросы о культурном наследии Санкт-Петербурга, интересуется причинно-следственными связями и

пытается самостоятельно придумывать объяснения и выстраивать культурно-исторические параллели, осваивая представления о культурном наследии Санкт-Петербурга.

## **II. Содержательный раздел образовательной программы**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
18.3	2-3 года/ группа раннего возраста
18.4	3-4 года/ младшая группа
18.5	4-5 лет / средняя группа
18.6	5-6 лет/ старшая группа
18.7	6-7 лет / подготовительная группа
18.8	решение совокупных задач воспитания

#### **Познавательное развитие.**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских)

действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

– формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
19.3	2-3 года/ группа раннего возраста
19.4	3-4 года/ младшая группа
19.5	4-5 лет / средняя группа
19.6	5-6 лет/ старшая группа
19.7	6-7 лет / подготовительная группа
19.8	решение совокупных задач воспитания

### **Речевое развитие.**

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

– владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи;

– развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

– развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

– ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

– развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
20.3	2-3 года/ группа раннего возраста 2
20.4	3-4 года/ младшая группа

20.5	4-5 лет / средняя группа
20.6	5-6 лет/ старшая группа
20.7	6-7 лет / подготовительная группа
20.8	решение совокупных задач воспитания

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
21.3	2-3 года/ группа раннего возраста
21.4	3-4 года/ младшая группа
21.5	4-5 лет / средняя группа
21.6	5-6 лет/ старшая группа
21.7	6-7 лет / подготовительная группа
21.8	решение совокупных задач воспитания

### **Физическое развитие.**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа
22.3	2-3 года/ группа раннего возраста
22.4	3-4 года/ младшая группа
22.5	4-5 лет / средняя группа
22.6	5-6 лет/ старшая группа
22.7	6-7 лет / подготовительная группа
22.8	решение совокупных задач воспитания

## **2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Программа обучения детей плаванию в детском саду.**

Обучение плаванию в детском саду ведет тренер-преподаватель или педагог-инструктор по плаванию, имеющий специальную подготовку, которая дает право на работу с детьми дошкольного возраста. Он должен знать анатомо-физиологические и психологические особенности детей дошкольного возраста и учитывать их в работе; соблюдать технику безопасности занятий на воде; владеть приемами страховки и оказания первой медицинской помощи.

Тренеру-преподавателю необходимо не только знать комплекс физических и плавательных упражнений, но и самому владеть основными элементами техники упражнений, представленных в программе. Он занимается организационными вопросами и руководит учебно-воспитательным процессом, проводит занятия.

Основные задачи программы:

#### **Обучающие:**

- сформировать теоритические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания;
- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде.

#### **Развивающие:**

- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;

- развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представление о водных видах спорта.

**Воспитывающие:**

- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры.

**Характеристики возрастных особенностей детей дошкольного возраста по плаванию**

	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший и подготовительный возраст (5-7 года)
Двигательные навыки	<p>При обучении детей младшего дошкольного возраста плаванию. Для освоения сложных плавательных упражнений подбираются такие игры, в которых ребенок подготавливается к более сложным подвижным играм. При закреплении движений в воде используется соревновательный момент.</p>	<p>У детей 4—5 лет закрепляются умения и навыки плавания. Упражнения в воде и игры выполняются детьми на глубине 70—85 сантиметров без поддержки взрослого. Преподаватель находится с детьми в бассейне только при разучивании сложнокоординационных движений.</p> <p>Детей среднего возраста учат выполнять упражнения сначала на суше, а затем повторяют их в воде. Преподаватель должен показать упражнение и объяснить детям технику его выполнения.</p> <p>Особенно важен показ упражнений в воде: дети воспринимают последовательность выполнения и понимают, что сделать его в воде вполне возможно. Краткое и доступное объяснение помогает ребенку сознательно овладевать правильными движениями. Большое значение следует уделить воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.</p> <p>В обучении используют разнообразные упражнения и игры.</p>	<p>В обучении детей старшего дошкольного возраста ставятся иные задачи: освоение спортивных способов плавания; изучение техники движения кролем на груди и на спине.</p> <p>В процессе овладения новыми упражнениями методические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ упражнений;</li> <li>- разучивание упражнений;</li> <li>- исправление ошибок;</li> <li>- подвижные игры на суше и в воде;</li> <li>- имитация упражнений;</li> <li>- ценка (самооценка) двигательных действий;</li> <li>- индивидуальная страховка и помощь;</li> <li>- межличностные отношения между тренером-преподавателем и ребенком;</li> <li>- круговая тренировка;</li> <li>- игры на внимание и память;</li> <li>- соревновательный эффект;</li> <li>- контрольные задания.</li> </ul>

<p>Упражнения для общефизической подготовки</p>	<p><b>Строевые упражнения:</b>  - построения в колонну, в круг, стайкой, врассыпную;  - перестроения парами, в колонну по два, в несколько кружков, нахождение своего места в строю;  - повороты по примеру воспитателя, используя зрительные ориентиры.  <b>Общеразвивающие упражнения (ОРУ):</b>  - для развития рук и плечевого пояса;  - для мышц туловища;  - для мышц ног.</p>	<p>Занятия проходят в зале сухого плавания.  <b>Строевые упражнения:</b>  построения - в колонну, шеренгу, в круг, врассыпную;  перестроения - в звеня, тройками, в несколько кружков, парами, в колонну по одному, по два, в одну-две шеренги;  повороты - прыжком и переступанием, направо и налево, используя зрительные ориентиры.  <b>Общеразвивающие упражнения:</b>  - для развития рук и плечевого пояса;  - для мышц туловища;  - для мышц ног.</p>	<p>Занятия проходят в зале сухого плавания.  <b>Строевые упражнения:</b>  быстро, организованно и самостоятельно строиться в колонну (несколько колонн), шеренгу (несколько шеренг);  перестраиваться в движении;  пересчитываться на один-два;  смыкаться и размыкаться от направляющего, замыкающего, середины;  повороты: прыжком и по разделениям; направо, налево, кругом, вполоборота.  <b>Общеразвивающие упражнения:</b>  - для развития рук и плечевого пояса;  - для мышц туловища;  - для мышц ног.</p>
<p>Упражнения для специальной подготовки</p>	<p>Спуск в бассейн производится с помощью и без поддержки преподавателя по лесенке.</p> <p>Передвижения в воде шагом, бегом, прыжками, держась за поручень (руки преподавателя) и без поддержки; взявшись за руки в полуприседе, на носках, спиной вперед, приставными шагами.</p> <p>Передвижения по бассейну вдоль границ, по кругу в прямом направлении.</p> <p>Действия с предметами плавательной доской, палкой, обручем, поплавком, мячом (бросить, догнать, принести, прокатить по воде).</p> <p>Погружения в воду до уровня пояса, плеч, шеи,</p>	<p>Предварительно повторяются правила поведения в бассейне, душевой комнате. Происходит ознакомление детей со спортивными способами плавания (демонстрация картинок, открыток, картин, кинофильмов, диафильмов), посещение занятий детской спортивной школы, экскурсии в большие, бассейны.</p> <p>Спуск в воду с последующим погружением.</p> <p><b>Передвижения в воде шагом,</b> на носках; перекатом с пятки на носок; приставными шагами; мелким и широким шагом; с высоким подниманием колена; в полуприседе, с поворотами; с заданиями (руки к плечам, вперед, на плечи впереди идущему, вверх, с</p>	<p>Предварительно повторяются правила поведения в бассейне (в воде и на суше); напоминаются сигналы для входа и выхода из воды; для начала и окончания упражнения.</p> <p>Спуск в воду с последующим погружением. Уходя под воду с головой, открывать глаза, разглядывать под водой предмет.</p> <p><b>Передвижения в воде шагом:</b> гимнастический шаг; с задержкой на носке (петушиный шаг); с мешочком на голове; приставной шаг с приседанием; шаг противходом; шаг продольной и поперечной «змейкой».</p> <p><b>Передвижения в воде бегом,</b> бег в разных построениях; челночный бег (5 раз по 7—10 метров, в зависимости от длины бассейна); в</p>

	<p>подборodka, глаз, с головой.</p> <p>Погружения в воду с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду, с образованием «пузырей» (долгий выдох), дуть на воду.</p> <p>Скольжения на животе — держась за руки преподавателя; за поручень; опираясь руками о дно (идти на руках, опираясь о дно); передвигаться, держась за плавательную доску; с поплавком на спине; лежа на животе свободно без опоры: принять положения «стрелка», «запятая», «звездочка», «поплавок»; работать ногами, как при плавании кролем (из исходного положения сидя, лежа с опорой и без опоры).</p>	<p>остановкой по сигналу и т. п.); спиной вперед; на внешних сводах стоп; в чередовании с бегом.</p> <p><b>Передвижения в воде бегом</b>, в колонне по одному; парами; «змейкой»; со сменой темпа; со сменой ведущего; по диагонали; с высоким подниманием колена, на носках, челночный бег.</p> <p><b>Передвижения прыжками</b>, на обеих ногах, со сменой ног, на одной ноге, с поворотами кругом; прыжки вверх (из воды), чтобы достать предмет.</p> <p><b>Погружения в воду</b> до уровня шеи, подборodka, глаз; с головой; задерживая дыхание на вдохе, делать выдох в воду.</p> <p><b>Передвижения под водой шагом</b> в полном приседе с помощью и без помощи рук; прыжками, с головой уходя под воду; быстрым и медленным шагом; держась за плавательную доску и самостоятельно.</p> <p><b>Скольжения на животе</b> — держась руками за поручень; за плавательную доску; опираясь о дно; держась на плаву самостоятельно; поднимать голову, делать вдох и опускать голову, делая выдох в воду; лежать на воде свободно: принять положения «поплавок», «медуза», «стрелка», «запятая», «звездочка», делая выдох в воду 5—6 раз.</p> <p><b>Движения ног кролем</b> на груди из исходного положения сидя упор сзади (на бортике бассейна, на суше), в упоре лежа на животе (в воде) с поднятой головой и с выполнением выдоха в воду; лежа, держась за поручень, за плавательную доску, свободно. Скольжение на</p>	<p>медленном темпе без помощи рук и помогая себе руками, выполняя гребковые движения; спиной вперед; галопом правым и левым боком.</p> <p><b>Передвижения прыжками</b>, прыжки с ноги на ногу, выбрасываемая нога вперед; прыжки из обруча в обруч, которые лежат на воде (необходимо вынырнуть в другом обруче).</p> <p><b>Погружения в воду</b> с головой (задержка дыхания на 2, 4, 8, 16, 20, 32 счета); собирать предметы, разбросанные по дну бассейна; ныряние.</p> <p><b>Скольжения на животе</b>, скольжение на груди без и с работой ног; с круговыми движениями рук (отдельно каждой рукой).</p> <p><b>Скольжения на спине</b> - с опорой о плавательную доску; с поддержкой головы шестом и без опоры; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх; скользить на спине, отталкиваясь от бортика; скользить с работой ног; скользить, сочетая движения ног и рук; скользить, сочетая работу рук, ног и дыхания.</p>
--	--	--	--

		животе без работы ног и с работой ногами кролем: с плавательной доской и без; с выдохом в воду и с задержкой дыхания.	
Игры для ознакомления со свойствами воды и освоения передвижений в воде	«Змейка», «Паровозик», «Невод», «Каждый по своей дорожке», «Пятнашки», «Пятнашки парами», «Свободное место», «Караси и щука».	«Невод», «Водолазы», «Морской бой», «Мяч по кругу», «Паровая машина», «Всадники», «Поплавок», «Медуза», «Акробаты», «Торпеды», «Качели», «Качалки», «Точный прыжок», «Перетяжки», «Охотники и утки», «Гонка катеров», «Пушбол», «Баскетбол».	
Игры для приобретения навыков погружения в воду	«Пружинка», «Насос», «Переправа», «Тишина», «Мячик», «Дельфин», «Рыболов», «Пятнашки с мячом»		
Упражнения и игры для развития кистей			Упражнения выполняются из исходных положений сидя и стоя. Сидя — руки согнуты в локтевых суставах и находятся на уровне лица. Стоя — руки согнуты в локтях на уровне груди. После каждого упражнения дается 30 секунд отдыха, руки опускаются вниз. Сорока. Ладушки. Дать-дать. Тук-тук. Махи. Гладим. Собачки. Вертушки. Щелчки. Рояль. Бинобль. Ветерок. Лодочка. Улитка. Коза. Фонарик. Солнышко. Оса. Человечки. Поклон. Звездочка. По грибы. Домик. Алые цветы. Засолка капусты.
Дыхательные упражнения			При выполнении этих упражнений детей учат делать глубокий вдох так, чтобы время выдоха

			<p>вдвое превышало время вдоха — это связано с особенностями дыхания в воде. Также детей учат задерживать дыхание на максимально возможное время. Указывают, что вдох необходимо делать легко, бесшумно, не поднимая высоко плечи и обязательно через рот. Наиболее эффективными дыхательными упражнениями являются те, которые имитируют при вдохе «вдыхание запаха цветка», при выдохе — «сдувание одуванчика».</p> <p>После освоения детьми правильного вдоха и выдоха их учат согласовывать дыхание с движениями ног, рук, затем головы. На каждом занятии разучивают два-три дыхательных упражнения. Каждое последующее занятие начинается с повторения упражнений, освоенных ранее. Дыхательные упражнения выполняются индивидуально в различном темпе, в зависимости от уровня развития и состояния дыхательной мускулатуры ребенка. В начале разучивания нового упражнения тренер-преподаватель показывает детям, как сочетались правильное дыхание с движениями.</p>
<b>Игры для овладения навыком скольжения</b>			<p>Поплавок. Звездочка. Стрелка. Торпеды. Тоннель. Буксир. Кто дальше? Катера. Кто лучше?</p>
<b>Игры-эстафеты</b>			<p>Составляются две команды, приблизительно равные по силам, с одинаковым количеством мальчиков и девочек.</p>

### **2.2.2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить.

Основные задачи музыкального воспитания:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков. Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и

вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством. Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Девиз программы «Ладушки»: **«Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!»**. Праздники - это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике - это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение. Необходимо организовывать встречи с родителями своих воспитанников, доносить до них смысл детских праздников и их целесообразность, говорить о психологическом комфорте детей, а также привлекать их самих к участию в праздниках, спектаклях, развлечениях.

Не только праздники, но и развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различимы виды искусства. Цель развлечений - показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же, как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей. Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и независимо от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

Развлечения носят различный характер в зависимости от возраста детей. У детей 2-3 лет активность проявляется в основном при восприятии зрелищ и выражается во внимательном созерцании, улыбке, хлопках в ладоши. У многих детей наблюдается контакт со взрослыми, они могут подпевать, танцевать по показу. В среднем дошкольном возрасте у детей довольно высокая активность. Они уже могут участвовать в развлечениях в качестве

исполнителен (с помощью взрослых). Активность детей в старшем дошкольном возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам. Формы развлечений в дошкольных учреждениях очень разнообразны. Это все виды театра (кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев), концерты, спектакли (как при участии взрослых, так и совместные). Вечера досуга включают не только литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

### **2.2.3. Программа «Город– сказка, Город–быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева**

Целью программы выступает интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания. Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей 5-7 лет.

Здесь рассматриваются вопросы краеведческого образования старших дошкольников, методические рекомендации. Прилагается диск с мультимедиа-презентацией.

Реализуется педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга, основанная на использовании инновационных методов краеведческого образования: рассказыванием дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование и исследовательскую деятельность и др.

Пособие включает в себя три модуля: «Сказки и были ближайшего городского окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан». Реализация указанных модулей осуществляется одновременно. Это связано с сезонностью происходящих в городе событий и памятных дат.

Сквозные линии содержания отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с

культурным наследием города. Данные представления способствуют формированию целостного облика города, его главных ценностно-смысловых составляющих.

Перечень сквозных линий:

- Мифологические обитатели города и символика городского пространства (львы, грифоны, атланты, ангелы и др.).
- Типичные архитектурные сооружения города (жилой дом, собор, колокольня, дворец, мост и др.)
- Знаменитые петербуржцы.
- Дни российского и Санкт-Петербургского календаря.

В пособии представлены основные способы реализации цели и задач: совместная деятельность педагога с детьми, совместная детская деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников.

Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является «Встреча с Санкт-Петербургом». Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности воспитателя и детей по подготовке к восприятию Материала «Встреча с Санкт-Петербургом», основной этап и этап закрепления материала.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы**

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог ДОО может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. (согласно п.23.5 ФОП ДО).

<b>Возраст</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
в раннем возрасте (2 – 3 года)	предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

	<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>
<p>в дошкольном возрасте (3– 8 лет)</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

**Для достижения задач воспитания педагог может использовать следующие методы:**

Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения в ДОО используются:**

Традиционные методы: словесные, наглядные, практические, информационно-рецептивный метод; репродуктивный метод; метод проблемного изложения; эвристический метод (частично-поисковый); исследовательский метод.

При выборе методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения использует комплекс методов.

**Педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:** демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

**Таблица форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы ДОО**

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1	<p><b>Личностно-ориентированные технологии</b></p> <p>- технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка;</p> <p>- гуманно-личностная технология;</p> <p>- технологии сотрудничества;</p> <p>- технология свободного воспитания.</p>	<p>Разностороннее, творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностям</p>	<p>-Игры, ООД, спортивный досуг;</p> <p>- Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность;</p> <p>-Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж;</p> <p>-Этюды, образно-ролевые игры.</p>
2	<p><b>Здоровье сберегающие технологии</b></p> <p>2.1 - Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья;</p> <p>2.2 – технологии формирования у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни</p> <p>области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни</p>	<p>Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ).</p>	<p>- ООД – физическая культура;</p> <p>-Пальчиковая гимнастика;</p> <p>-Гимнастика для глаз;</p> <p>- Артикуляционная гимнастика;</p> <p>- Динамическая пауза</p> <p>- Игры-имитации;</p> <p>- Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности;</p> <p>- Хороводная, народная игра;</p> <p>- Коммуникативная игра;</p> <p>- Игротерапия;</p> <p>- Релаксация;</p> <p>- Сказкотерапия;</p> <p>- Музыкаотерапия;</p>
3	<p><b>Проблемно – поисковые технологии.</b></p> <p><b>Технология исследовательской деятельности</b></p>	<p>Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p>	<p>-Детское экспериментирование</p> <p>- Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез;</p> <p>- Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений;</p> <p>- Самостоятельный поиск решения проблемы</p> <p>- Наблюдения;</p> <p>- Моделирование;</p> <p>- фиксация результатов:</p>

			наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - д/игры, игровые обучающие ситуации; - трудовые поручения, действия.
4	<b>Технология проектной деятельности (Интегрированный метод).</b>	- Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.	- Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, математического представления, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
5	<b>Информационно-рецептивный метод</b>	-Направлены на создание единого информационного пространства ДОУ.	-Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. - Создание инф. среды; - ООД с использованием икт; - Информирование родителей/общественности; распространение передового опыта через созданные сайты;

<b>Образовательная область</b>	<b>Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Методы и приемы обучения</b>
	поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) дежурство (не более 20 минут); коллективный труд; праздник; экскурсия; индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе).	эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность; прогулка; экскурсия; ситуативный разговор; интегративная деятельность; исследовательская деятельность; музыкальная деятельность; проектная деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.	Повышение познавательной активности: (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, отгадывание и загадывание загадок); Эмоциональная активность: (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры - драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Коррекция, уточнение детских представлений: (повторение, наблюдение, экспериментирование,
	<b>Математические представления</b> обучение в повседневных бытовых ситуациях; демонстрационные опыты; театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; коллективное занятие при условии свободы участия в нем; занятие с четкими правилами; свободные беседы гуманитарной	

	<p>направленности по истории математики о прикладных аспектах математики; самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>создание проблемных ситуаций, наглядное моделирование).  Ознакомление с природой:  Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  рассматривание картин, демонстрация фильмов  Практические: игра (дидактические игры предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры занятия) подвижные игры, творческие игры);  труд в природе индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.  Словесные: рассказ, беседа, чтение.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Организованная образовательная деятельность; ситуативный разговор; интегративная деятельность; обучение в повседневных бытовых ситуациях; театрализации.</p>	<p>Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  Опосредованное наблюдение: (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)  Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формы музыкального развития: занятия по музыкальному развитию (комплексные, тематические, традиционные) праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); музыка на других занятиях; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). Художественно эстетическое развитие: конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам; рисование, лепка по модели; рисование, лепка по образцу; рисование, лепка по условиям; рисование, лепка по теме.</p>	<p>Музыкальное развитие: Сопровождение музыкального ряда изобразительным; показ движений; беседы о различных музыкальных жанрах; пение; слушание музыки; музыкальные игры; разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка): показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, творческие задания.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Организованная образовательная деятельность; закаливающие процедуры; утренняя гимнастика; подвижные игры; физкультминутки; бодрящая гимнастика; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; музыкальные занятия; самостоятельная двигательная, игровая деятельность детей.</p>	<p>Показ физических упражнений, использование наглядных пособий; имитация; опора на зрительные ориентиры; тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь взрослого) объяснения, пояснения, указания; подача команд; распоряжений; сигналов; беседа: образный сюжетный рассказ; словесная инструкция; повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p>

		проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.
--	--	--

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

<b>РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Ежедневный базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
Игровая, коммуникативная,	Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах	«Познавательное развитие» (формирование целостной

<p>самообслуживание и элементы бытового труда, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность</p>	<p>безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Досуги и праздники. Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого Характера (например, за ростом зеленого лука). Экскурсии. Трудовые поручения. Совместная деятельность</p>	<p>Картины мира и расширение представлений о Возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире). «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами). «Речевое развитие» использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности безопасности Окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире). «Художественно – эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; Использование средств</p>
--	--	---

	взрослого и детей тематического и проектного характера.	продуктивных видов Деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)
<b>Ежедневная самостоятельная деятельность детей</b>		
Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры фантазирования, хороводные игры, дидактические развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом		
<b>Совместная деятельность с семьей</b>		
Совместные досуги Тематические выставки совместных творческих работ		
<b>РАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> Ознакомление с миром природы /предметное окружение, математические представления		
<b>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Ежедневный базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.	Познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, конструктивно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск	«Социально-коммуникативное развитие»- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах Продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части

	<p>ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>	<p>культуры и музыкального искусства «Речевое развитие» использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности безопасности Окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье окружающем мире). «Художественно – эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; Использование средств продуктивных видов Деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<p>Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p>		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
<p>Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей–опыты и экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p>		
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<p><b>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> (Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми,</p>		

дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг)		
<b>Ежедневный базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи; грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе	Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация Литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные). Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки ).	«Социально-коммуникативное развитие» - развитие Свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений «Познавательное развитие»- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. «Художественно-эстетическое развитие»- развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг.		
<b>Совместная деятельность с семьей</b>		
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> Семейные проекты Рекомендации маршрут выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки). Консультации.		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг. Поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком.		
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка, музыка</b>		

**Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
<p>Рассматривание муляжей: овощей, фруктов, деревьев, цветов.</p> <p>Рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, дидактические игры.</p> <p>Использование музыки вовремя проведения режимных моментов.</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий произведений искусства</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи книжной графики, произведений искусства.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Организация выставок работ на родных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы.</p> <p>Слушание соответствующая возрасту народной, классической, Детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы.</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах Продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части Изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства</p> <p><i>«Речевое развитие»</i>- использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего Мира ребенка.</p> <p><i>«Физическое развитие»</i>- развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.</p>

	<p>Подпевки, распевки, совместное индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен.</p> <p>Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации.</p> <p>Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<p>Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов. Слушание музыкальных сказок, детских песен.</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
<b>Совместная деятельность с семьей</b>		
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i></p> <p>Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?»</p> <p>Тематические выставки совместных творческих работ</p> <p>Общение с родителями.</p> <p>Мастер - классы.</p> <p>Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.</p>		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
<p>Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<p><b>Реализуется по блокам:</b> формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура</p>		
<b>Ежедневный базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
<p>физическая культура, развитие игровой деятельности</p>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры.</p> <p>Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных;</p> <p>Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания.</p> <p>«Познавательное развитие»-</p>

	<p>под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p> <p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные).</p> <p>Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода—наши верные друзья»</p> <p>Дни и недели здоровья.</p> <p>Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.</p> <p>Цикл игр занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников».</p>	<p>расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; формирование Первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности;</p> <p>расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;</p> <p>формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.</p> <p><i>«Речевое развитие»</i>-игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.</p>
--	--	--

**Ежедневная самостоятельная деятельность детей**

**Базовый вид деятельности-игра, самостоятельная игровая деятельность в уголках развития**

Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.

Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека». Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба по ортопедическим коврикам,). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (катание колючих мячиков).
<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> Семейные проекты Консультации, маршруты выходного дня (прогулки, секции, клубы)
<b>Поддержка детской инициативы</b>
Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 Расписание занятий. (Приложение)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Согласно п. 24.18. ФОП ДО в ДОО во второй половине дня организовываются следующие культурные практики:

Игровая практика;

Продуктивная практика;

Познавательно-исследовательская практика;

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста;

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

*Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:* уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять

желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учётом возрастных особенностей детей (в соответствии с п. 25 ФОП ДО)**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
<p>Поощрять познавательную активность проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>Создает педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая</p>

<p>играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Создает ситуации дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Создает возможность выбора свободной деятельности</p>	<p>произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
---	---	---

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Согласно п.26.3 ФОП ДО достижения целей взаимодействия осуществляется через решение задач информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психологопедагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;*

способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Согласно п.26.4 ФОП ДО построения взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующим принципам:*

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Содержание направления</b>
диагностико-аналитическое	получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач

просветительское	<p>по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми</p>
консультационное	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</p>

Согласно п.26.7 ФОП ДО особого внимания в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

*Направления просветительской деятельности в вопросах здоровьесбережения ребёнка:*

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления взаимодействия	Содержание направления
диагностико-аналитическое	опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
просветительское, консультационное	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папкипередвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. досуговая форма – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог.

### *Задачи КРР на уровне ДО*

определение особых образовательных потребностей (ООП) обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК); оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*КРР организуется:* по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

*КРР в ДОО реализуется* в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество,

форма организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

*Категории целевых групп, обучающихся* для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

### **Содержание КРР на уровне ДОО**

Диагностическая работа	КРР включает	Консультативная работа	Информационно-просветительская работа
своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны	выбор оптимальных для развития, обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психологопедагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых	разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для

<p>ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социальнокоммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; выявление детеймигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации,</p>	<p>коррекционноразвивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоциональноволевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов</p>	<p>обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</p>	<p>дошкольного (возраста в форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайнконсультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>
---	--	---	--

<p>дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психологопедагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>		
--	--	--	--

**Направленность КРР в зависимости от образовательных особенностей обучающихся.**

<p>ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ (28.6 ФОП ДО)</p>	<p>коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>
<p>ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ (28.7 ФОП ДО)</p>	<p>определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</p> <p>организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>
<p>БИЛИНГВЫ ДЕТИ МИГРАНТОВ (28.8 ФОП ДО)</p>	<p>развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</p>
<p>ДЕТИ «ГРУППЫ РИСКА» (28.9 ФОП ДО)</p>	<p>коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер;</p> <p>помощь в решении поведенческих проблем;</p> <p>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.</p>

## **2.8. Рабочая программа воспитания.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **Цель и задачи рабочей программы воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОО* – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

*Общие задачи воспитания в ДОО:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направления воспитания

Направление	Цель	Ценности
Патриотическое направление воспитания	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальностответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания	Познание
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
Трудовое направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
Эстетическое направление воспитания	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляющий художественно-эстетический вкус.

## 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.8.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

**Миссия дошкольного образовательного учреждения** - создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**В основе Уклада дошкольной образовательной организации заложены базовые национальные ценности:**

- система отношений взрослых и детей, основанная на взаимном уважении; - традиционные праздники и событий; - режим дня, правила поведения, ритуалы.
- возможность разновозрастного общения и взаимодействия;
- воспитание ответственности через доверие и уважение;
- значимость и авторитет труда и знания;
- свобода и ответственность.

**Уклад** в дошкольной образовательной организации является общественным договором всех участников образовательных отношений (внутренних и внешних).

**Уклад** определяет культуру поведения для профессионального, профессионально-родительского, детско-взрослого, детского сообществ детского сада.

Уклад в условиях дошкольной организации выполняет функцию корпоративной культуры, с которой ознакомлены все участники воспитательного процесса.

Корпоративная культура - это совокупность эффективных моделей поведения, которые сложились в дошкольной организации в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции и которые разделяет большинство сотрудников.

### Компоненты уклада ДОО

<b>Уклад на уровне коллектива</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
Сотрудничество всех участников образовательных отношений	1. Понимание значимости своей профессии 2. Профессиональная взаимопомощь и поддержка 3. Создание единого корпоративного стиля (внешний вид, одежда)
<b>История детского сада и его традиции</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
История детского сада, традиции	Сохранение памяти, уважение к своей истории
<b>Корпоративное сотрудничество (праздники, события)</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
Взаимодействие с коллегами	Организация совместного досуга (день дошкольного работника, Новогодний праздник, день 8 марта, День Победы, посещение культурных объектов, выезд на природу, совместные с родителями пешеходные экскурсии)

<b>Уклад на уровне профессионально-родительского сообщества</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
Сотрудничество с семьёй	Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач. Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс
<b>Уклад на уровне группы</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
Детско-взрослое сообщество	Обеспечить эмоциональное благополучие детей группы Выполнение норм и правил жизни группы
<b>Сетевое взаимодействие</b>	
<b>Ценности</b>	<b>Задачи коллектива</b>
Взаимодействие с коллегами	Обмен опытом Создание команды единомышленников

### **Отражение ценностей в развивающей предметно-пространственной среде**

**РППС** – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

<b>Ценности</b>	<b>Отражение ценностей РППС</b>		
	<b>Оформление помещений</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Игрушки</b>
<b>Родина</b>	Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия	Игры, народные игрушки. Авторские сказки о Санкт-Петербурге. Куклы в национальных костюмах, народные игрушки.

		народных промыслов.	
<b>Дружба</b>	Стенды, оформление стен в теме многонациональная Россия, дружба народов Уголок примирения. Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы Эмоции моего друга сегодня (уголок) Стенд «С днем рождения», «Наши именинники»	Информационные буклеты о правилах поведения. Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Дидактический материал об эмоциях и коммуникации	Игрушка-мирилка Рукав примирения Костюмы народов России и мира Куклы Игрушки, сделанные детьми для совместных игр
<b>Семья</b>	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца)	Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др	Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».
<b>Труд</b>	Стенд «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Пазлы «Профессии». Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера. Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям

<p><b>Вера</b></p>	<p>Стенды с информацией для родителей (доверие к детскому саду и воспитателям). Макеты, плоскостные изображения храмов (знаковых храмов для России).</p>	<p>Медиатека произведений о добре и зле (сборники мультфильмов, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебный мешочек», «Цветик- семицветик»). Папки-передвижки (многонациональность). Книги про верность (верность в семье, в дружбе, верность защитников). Рождественский вертеп с куклами (вера, что добро победит зло).</p>	<p>Пальчиковые куклы. Би-ба-бо. Куклы-картинки. Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании).</p>
<p><b>Красота</b></p>	<p>Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах. Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений</p>	<p>Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.</p>	<p>Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями</p>

<b>Культура</b>	<p>Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Музыкальный зал. Детский театр. Визуализация правил поведения.</p>	<p>Проектор, ширмы, занавесы, медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, заклечек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в театре»</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.</p>
<b>Природа</b>	<p>Тематические уголки. Зимний сад. Природа на территории ДОО Интерактивный уголок «Планета Земля», «Обитатели водоемов Ленинградской области и Санкт-Петербурга», «Животные наших лесов» ... Календарь добрых дел (интерактивный стенд)</p>	<p>Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Ленинградской области и Санкт-Петербурга (заповедники). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий...) Подборка (презентация) «Цвет природы»</p>	<p>Наборы животных, деревьев растений... Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус</p>
<b>Знания</b>	<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности Музыкальный зал Энциклопедии «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. Уголок «Логика и математика»</p>	<p>Наборы для проведения опытов, экспериментов. Цифровая лаборатория Музыкальный уголок Художественная мастерская Мини кухня Глобус, книги, географические карты Лаборатория для</p>	<p>Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами</p>

		познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности	Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа» Наборы животных, деревьев, растений. Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы. Глобус
<b>Здоровье</b>	Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Тематические уголки по БДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения.	Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Оборудование для двигательной активности Ростомеры	Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

**Воспитывающая среда** - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

- **«от взрослого»:** предметно-пространственной развивающей образовательной среды,
- **«от совместности ребенка и взрослого»:** событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- **«от ребенка** (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой - формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

**Организация воспитывающей среды Характеристика среды  
(структурированность, насыщенность)**

Направления воспитания	Внесение воспитательных элементов в среду («от взрослого»)	Событийность («от совместной деятельности ребенка и взрослого»)	Среда продуктов детского творчества и инициатив ребенка («от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»)
<b>Патриотическое</b>	Наполнение Центра (уголка) активности «Моя страна» предметами, иллюстрациями «Карта России», «Флаг России», «Герб России».	Совместные игры, проекты, встречи, события	Самостоятельные инициативные действия в течение дня (см. «Развитие самостоятельности, самостоятельных действий по каждой возрастной группе»).
<b>Духовно-нравственное</b>	Пополнение «Книжного Центра» (уголка) книгами и иллюстрациями на тему «Жизнь, милосердие, добро».	Совместные проекты (по всем группам) «Добрые слова», «Спешите делать добро».	Самостоятельные действия в сюжетно-ролевой игре, выбор и принятие роли, ролевое взаимодействие.
<b>Социальное</b>	Наполнение игрового Центра (уголка) игровым оборудованием для игры «в семью», набором и аксессуарами для игр «в профессию».	Встречи с людьми знакомых профессий (поваром, врачом, дворником)	Проявление позиции «Я сам!» игровой, творческой деятельности.
<b>Познавательное</b>	Наполнение Центра (уголка) науки и естествознания материалами, пособиями, наборами для экспериментирования.	Совместные познавательно-исследовательские проекты (см. познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование во всех группах).	Самостоятельные познавательные действия и предъявление результатов исследований другим детям, воспитателю, родителям. (Творческая выставка детских работ; результат взросло-детского проекта «Я в ответе за тех, кого приручил»).

<b>Трудовое</b>	Пополнение уголка орудиями для труда (лопатки, метелки). Предметы одежды для дежурства (фартук, колпак).	Совместная трудовая деятельность в группе, спортивном зале (уборка оборудования), на прогулке.	Самостоятельное речевое высказывание по фото и видео материалам группы «Наши достижения и трудовые успехи».
<b>Физическое</b>	Наполнение спортивным оборудованием и игрушками «Спортивного Центра» (уголка).	Совместные подвижные игры, эстафеты. События спортивной жизни.	Самостоятельное речевое высказывание по видео материалам группы «Ловкие, сильные, смелые».
<b>Художественно-эстетическое</b>	Наполнение Центра (уголка) искусства материалами для рисования, лепки, для поделок и аппликации; игрушками, материалами для музицирования.	Совместная художественно-игровая, творческая деятельность.	Самостоятельная продуктивная художественная деятельность.
<b>Результат</b>	<b>Формирование</b> готовности к совместной деятельности	<b>Развитие и поддержка</b> детской инициативы	Самооценка (яркое проявление самостоятельности, становление самосознания). Реализация проектов уклада жизни группы. Представление продуктов деятельности ребенка.

### 2.8.2.2. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Общности ДОО:

педагог – дети, родители (законные представители) – ребёнок (дети), педагог – родители (законные представители).

**Цель общности «педагог - дети»:** создание условий для формирования гуманистических ценностей и открытых отношений между сверстниками и педагогом.

<b>Общность «педагог - дети»</b>	
<b>Особенности организации общности «педагог - дети»</b>	Общность «педагог - дети» организована по принципу «События» и проектируются в соответствии с логикой и тематикой календарного плана.
<b>Значение общности в процессе воспитания детей</b>	Значение: - общие интересы, объединяющие педагога и детей; - обсуждение проблемных ситуаций, совместный поиск решений; - совместное проживание событий.

**Цель общности «родители (законные представители) - дети»:** создание условий для построения взаимодействия в форме сотрудничества с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач.

<b>Общность «родители (законные представители) - дети</b>	
<b>Особенности организации общности «родители - дети»</b>	Общность «родители - дети» организована для обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.
<b>Значение общности в процессе воспитания детей</b>	Значение: - общие интересы родителей и детей; - обеспечение максимального участия родителей и детей в жизни дошкольной организации; - совместное проживание событий.

**Цель общности «педагог - родители» (законные представители):** создание условий для взаимного доверия, уважения и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей).

<b>Общность «педагог - родители (законные представители)»</b>	
<b>Особенности организации общности «педагог - родитель»</b>	Общность «педагог - родители» организована для общения и сотрудничества с родителями.
<b>Значение общности в процессе воспитания детей</b>	Значение: - совместное осознание происходящих событий; - выход в единое ценностно-смысловое пространство; - поддержка отношения равенства, взаимного интереса, взаимоуважения.

#### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.**

Формирование социальных навыков дошкольников осуществляются через разновозрастное взаимодействие:

- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;
- проявление отзывчивости, уважительного отношения к окружающим людям, их интересам;

- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

**Показателями** сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий; - доверие и взаимопомощь.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, в ДОУ создаются условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания Юного Петербуржца», «Модернизация развивающей предметно пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация». Осуществление разновозрастного взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности:

- трудовая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность (праздники, досуги, спектакли);
- акции;
- экскурсии.

Используемые технологии: - информационные технологии (образовательная и совместная деятельность); - технология обучения в сотрудничестве; - интерактивные технологии (детские проекты, мастер-классы); - технология проблемного обучения.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

№ п/п	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
	Задачи	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям),	

		<p>соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<p>познавательным и патриотическим направлениями воспитания</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина»,</p>

	Задачи	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	«Природа»
3.	<b>Речевое развитие</b>	социальным и эстетическим направлениями воспитания	«Культура», «Красота»
	Задачи	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	эстетическим направлением воспитания	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»
	Задачи	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p>	

		<p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	
<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b>	<p>физическим и оздоровительным направлениями воспитания.</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
	Задачи	<p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	

### 2.8.2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

<b>Виды, формы, направления сотрудничества педагогов и родителей</b>	
<b>Родительское собрание</b>	Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, программой воспитания; знакомство с коллективом педагогов, специалистов, сотрудников дошкольной организации.
<b>Педагогический лекторий</b>	Ознакомление с основными направлениями воспитания дошкольной организации. Просветительская деятельность.
<b>Методические консультации</b>	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком. Обсуждение вопросов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, поддержки семьи.
<b>Индивидуальные консультации</b>	Консультирование по вопросам возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом.
<b>Круглый стол</b>	Обсуждение вопросов по обеспечению единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи.
<b>Совместные проекты</b>	Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс. Например, совместно запланированный социально-культурный проект «Наш город: вчера, сегодня, завтра» (лента времени).

### 2.8.2.4. События образовательной организации

*Образовательное событие и его воспитательная ценность*

**Образовательное событие** - это новая форма деятельности детей и взрослых.

**Воспитательная ценность:**

- общая заинтересованность детей и взрослых в происходящем;
- эмоциональное сближение детей и взрослых;
- совместное участие, совместные действия детей и взрослых во времени и пространстве.

**Цель:** создание условий для воспитания гармонично развитой и социально - ответственной личности в процессе освоения новых способов взаимодействия детей и взрослых

**Задачи:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в процессе коллективной продуктивной деятельности;
- развивать умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

<b>События дошкольной образовательной организации</b>	
<b>Праздники</b>	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы, Выпускной праздник.
<b>Общие дела</b>	Создание общей видеотеки основных событий, фото выставок. Коллективный труд, трудовые поручения (ежедневно). Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности. Мастерская «Умелые руки» (ремонт и изготовление игрушек и предметов).
<b>«Утренний», «Вечерний» круг</b>	Ежедневное обсуждение совместных дел. Рефлексия.
<b>Познавательные</b>	Совместная разработка и реализация социальных, познавательных, культурных проектов ( <b>см. проекты по каждой возрастной группе</b> )
<b>Трудовые</b>	Совместная трудовая деятельность и реализация проекта «Трудимся вместе».
<b>Музыкально-литературные</b>	Совместная музыкально-литературная досуговая деятельность (выступления, беседы, слушание музыки в «Музыкально-литературной гостиной»).
<b>Физкультурные и оздоровительные</b>	Общие спортивные праздники: семейно-групповые эстафеты, соревнования.
<b>Проекты воспитательной направленности</b>	<b>Ранний возраст:</b> «Родные, близкие люди» (детско-родительский проект); «Играем вместе» (детско-родительский проект). <b>Дошкольный возраст</b> <b>Совместные проекты:</b> «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Я - человек», «Лента времени», «Экологическая мозаика России», «Россия - необъятная страна».

Организация, планирование, реализация событий дошкольной образовательной организации осуществляются **по новым образовательным технологиям** Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой: «Пространство детской реализации»; «Образовательное событие»; «Утренний и вечерний круг»; «Развивающий диалог»; «Технология позитивной социализации»; «Технология создания детского сообщества» (ровестничество). Проектирование событий осуществляется также **по материалам Института изучения детства, семьи и воспитания «Воспитателю о воспитании»**, что позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

## Совместная деятельность в образовательных ситуациях

<b>Виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал</b>	
<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- игра-экспериментирование с разными материалами,</li> <li>- дидактические и развивающие игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- музыкальные игры.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в игре ребенок развивается, познает мир, приобретает игровой опыт, контролирует свои действия; - проявляет настойчивость в поиске решения;</li> <li>- проявляет интерес к игровому экспериментированию;</li> <li>- придумывает новые правила игры;</li> <li>- создает вместе с детьми продукты - сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны);</li> <li>- осваивает умение объяснять воспитателю и сверстникам содержание и правила игры;</li> <li>- бережно относится к игровым материалам.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание и сравнение; - ситуативный разговор и речевая ситуация по теме;</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретает опыт социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- познает себя и других;</li> <li>- обогащает представления о людях, их нравственных</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление творческих рассказов;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- речевые конкурсы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>качествах, гендерных отличиях;</li> <li>- осваивает практики социального поведения;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- приобретает опыт использования в практике общения описательный монолог;</li> <li>- осваивает произношение сложных звуков родного языка;</li> <li>- использует вежливые формы обращения к детям и взрослым;</li> <li>- приобретает опыт участия в речевых конкурсах.</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия;</li> <li>- встречи с интересными людьми (социальными партнерами);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- конструирование.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение культурного кругозора;</li> <li>- приобретает опыт общения с интересными людьми;</li> <li>- обогащение сенсорного опыта;</li> <li>- освоение эталонных характеристик предметов;</li> <li>- приобретает опыт исследовательских действий;</li> <li>- познает мир природы;</li> <li>- приобретает опыт наблюдения за объектами природы;</li> <li>- приобретает опыт самостоятельного познания; - приобретает опыт участия в коллективной творческой деятельности;</li> <li>- осваивает способы моделирования, конструирования.</li> </ul>

<p><b>Трудовая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к познанию разных видов трудовой деятельности;</li> <li>- приобретает опыт уважительного отношения к труду взрослых и сверстников;</li> <li>- приобретает опыт безопасного обращения с инструментами и орудиями труда.</li> </ul>
<p><b>Двигательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание физкультурных пособий, оборудования.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- освоение моделирующей структуры основных движений в процессе дидактической игры;</li> <li>- освоение способов практических действий в процессе ознакомления с физкультурными пособиями и оборудованием.</li> </ul>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение «читательского» опыта, литературно-художественного вкуса;</li> <li>- приобретает опыт освоения разных литературных жанров (сказка, стихотворение, рассказ);</li> <li>- приобретает опыт активного участия в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Музыкально-художественная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительное искусство;</li> <li>- музыка.</li> </ul>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление эстетического отношения к окружающему миру, понимание ценности искусства;</li> <li>- расширение представлений о видах декоративноприкладного искусства, графике, живописи, скульптуре, архитектуре;</li> <li>- обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> </ul>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p><b>Воспитательный потенциал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретает опыт и технические умения, изобразительные умения;</li> <li>- приобретает опыт и умение сотрудничества в коллективной творческой деятельности.</li> </ul>

### **Организация предметно-пространственной среды**

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки, площадки и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Предметно-пространственная среда организована с учетом компонентов, **отражающих** региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий; экологичность, природосообразность и безопасность; ценность семьи, людей разных поколений, труда, здорового образа жизни и **обеспечивающих** детям возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа. Игрушки, материалы и оборудование соответствует требованиям безопасности и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### Перечень оборудования и материалов центров активности

№	Центры активности	Оборудование и материалы
1	<b>Центр строительства</b>	<p><b>Оборудование</b> Открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол</p> <p><b>Материалы</b> Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей Игрушечный транспорт Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий Фигурки животных</p>
2	<b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b>	<p><b>Для игры в семью</b> Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски Одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</p> <p><b>Наборы и аксессуары для игр в профессию</b> «Доктор» «Парикмахер» «Пожарный» «Полицейский» «Продавец» «Солдат» «Моряк»</p>
3	<b>Центр для театрализованных (драматических) игр</b>	<b>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b>

		<p>Большая складная ширма  Стойка-вешалка для костюмов  Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей  Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)  Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <p><b>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</b></p> <p>Маленькая ширма для настольного театра  Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра  Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)  Куклы и атрибуты для пальчикового театра</p>
4	<b>Центр (уголок) музыки</b>	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)  Музыкально-дидактические игры</p>
5	<b>Центр изобразительного искусства</b>	<p><b>Оборудование</b>  Стол (1-2)  Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов  Доска  Мольберт  Рабочие халаты или фартуки</p> <p><b>Материалы для рисования</b>  Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов  Альбомы для рисования  Бумага для акварели  Восковые мелки, пастель  Простые и цветные карандаши  Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)  Краски акварельные и гуашевые  Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14</p>

		<p>Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей  Перчатки, линейки, трафареты  Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти  <b>Для лепки</b>  Пластилин, глина, масса для лепки  Доски для лепки  Стеки  <b>Для поделок и аппликации</b>  Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры  Материалы для коллажей (не менее 3 типов)  Ножницы с тупыми концами  Клей-карандаш  Природный материал  Материалы вторичного использования</p>
6	<b>Центр мелкой моторики</b>	<p><b>Оборудование</b>  Стол (1)  Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов  <b>Материалы</b>  Игра «Собери бусы»  Детская мозаика  Игрушки с действиями:  - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)  навинчивающиеся  - ввинчивающиеся  - вкладыши</p>
7	<b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	<p><b>Оборудование</b>  Стол (1)  Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов  <b>Материалы</b>  Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)  Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы  Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
8	<b>Центр (уголок) настольных игр</b>	<p><b>Оборудование</b>  Стол (1)  Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов  <b>Материалы</b>  Разрезные картинки  Пазлы  Наборы кубиков с картинками  Лото</p>

		<p>Домино</p> <p>Парные карточки (игры типа «мемори»)</p> <p>Другие настольно-печатные игры с правилами (игрыходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей</p> <p>Шашки, шахматы</p> <p>Игры-головоломки</p>
9	<b>Центр математики</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</p> <p>Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</p> <p>Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)</p> <p>Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</p> <p>Счеты</p> <p>Весы с объектами для взвешивания и сравнения</p> <p>Линейки разной длины</p> <p>Измерительные рулетки разных видов</p> <p>Часы песочные</p> <p>Секундомер</p> <p>Числовой балансир</p> <p>Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</p> <p>Набор карточек с цифрами и т.п.</p>
10	<b>Центр науки и естествознания</b>	<p><b>Оборудование</b></p> <p>Стол (1)</p> <p>Стулья (2-4)</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <p>Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</p> <p>Увеличительные стекла, лупы</p> <p>Микроскоп</p> <p>Набор магнитов</p> <p>Наборы для экспериментирования</p> <p>Весы</p> <p>Термометры</p> <p>Часы песочные, секундомер</p> <p>Наборы мерных стаканов</p>

		<p>Календарь погоды Глобус. Географические карты. Детский атлас Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</p>
11	<b>Центр грамотности и письма</b>	<p><b>Оборудование</b> Магнитная доска Стол (1) Стулья (2) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b> Плакат с алфавитом Магнитная азбука Кубики с буквами и слогами Цветные и простые карандаши, фломастеры Трафареты Линейки Бумага, конверты Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</p>
12	<b>Литературный центр (книжный уголок) – центр развития речи</b>	<p><b>Оборудование</b> Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) Стол Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый)</p> <p><b>Материалы</b> Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Диски с музыкой Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий</p>
13	<b>Место для отдыха</b>	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
14	<b>Уголок уединения</b>	Любой тихий уголок, в котором могут разместиться ребенок, оснащенный диванчиком или креслами
15	<b>Центр песка и воды</b>	<p>Специализированный стол для игр с песком и водой Наборы для экспериментирования с водой Наборы для экспериментирования с песком Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) Детская швабра с тряпкой</p>
16	<b>Площадка для активного Отдыха</b>	Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)

	<b>(спортивный центр /уголок)</b>	Спортивные маты Детские спортивные тренажеры
17	<b>Место для группового сбора</b>	Магнитная или пробковая доска Экран для проектора Ковер или палас Стульчики для каждого ребенка
18	<b>Место для проведения групповых занятий</b>	Магнитная или пробковая доска Экран для проектора Столы, стулья (для каждого ребенка)
19	<b>Место для приема пищи (детское «кафе»)</b>	Столы, стулья (для каждого ребенка) Столовые приборы, посуда, аксессуары

### 2.8.2.5. Социальное партнерство

Дошкольная образовательная организация является открытой социальной системой. В результате взаимодействия с партнерами происходит развитие дошкольной организации. Работа с социальными партнерами способствует формированию позитивной самооценки дошкольников. Дети познают окружающий социальный мир, взаимодействуют с людьми разных профессий и сверстниками.

Взаимодействие с родителями - одна из важных составляющих партнерской деятельности. Родительская ответственность, заинтересованность, взаимопонимание способствуют целостному развитию личности каждого ребенка.

Специалисты учреждений культуры ведут интересную работу по приобщению детей к культурным ценностям своего народа.

Социальные партнеры принимают участие в региональных праздниках и праздниках учреждения, воспитательных мероприятиях. Партнеры - пожарные проводят встречи-занятия с детьми по освоению правил пожарной безопасности; сотрудники ГАИ помогают детям освоить правила поведения на дороге.

#### Партнеры дошкольной образовательной организации, направления взаимодействия

<b>Партнеры</b>	<b>Направления взаимодействия</b>
<b>Родители</b>	Совместная подготовка и проведение образовательных, воспитательных, оздоровительных, трудовых проектов.
<b>Учреждения образования и культуры:</b> - Отдел образования Приморского района Санкт-Петербурга; - «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга; - МКУ поселка Лисий Нос; - Библиотека поселка Лисий Нос;	Библиотека: посещение выставок детской книги, встречи с писателями, поэтами, художниками родного края, участие в выставках детской продуктивной деятельности. МКУ поселка Лисий Нос: экскурсии, участие в проектах и выставках. Дома культуры поселка Лисий Нос: посещение и просмотр спектаклей, встречи с артистами. Центр дополнительного образования детей «Молодежный творческий форум Китеж плюс»: участие в выставках и проектах.

- центр дополнительного образования детей «Молодежный творческий форум Китеж плюс»;	
<b>Спасательные службы:</b> - пожарная часть; - автоинспекция	Пожарная часть: экскурсия в музей пожарной части, беседа со специалистами - пожарными. Служба ГАИ: беседа с автоинспектором о соблюдении правил дорожного движения.
<b>Учреждение здравоохранения:</b> - детская поликлиника	Детская поликлиника: приглашение специалистов в детский сад, беседы о здоровье и здоровом образе жизни.

### 2.8.2.6. Организационный раздел Программы воспитания. Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	организация воспитательной деятельности в ДОУ; разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); планирование работы в организации воспитательной деятельности; организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;

	<p>организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</p> <p>проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p>
Учитель-логопед	<p>направлена на коррекцию недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, на индивидуально-ориентированную педагогическую помощь воспитанникам с учетом особенностей их психологического и физического развития; включает следующие компоненты: профилактику речевых дефектов; мониторинг детей, диагностику проблем с речью; коррекцию речевых нарушений;</p> <p>формирование всех компонентов детской речи;</p> <p>развитие невербальных психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой сферы;</p> <p>формирование нравственных установок.</p>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни;</p>
Помощник воспитателя	<p>совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p>

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 №358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания на период до 2025 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении методики расчета качественных и количественных показателей эффективности реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Для реализации программы воспитания ДООУ применяет практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

### Методическое обеспечение программы.

#### *Методические пособия*

<b>Автор, название методического пособия</b>	<b>Краткое содержание методического пособия</b>
<p>Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 10 марта, 2023.</p>	<p>Методические рекомендации отвечают на вопрос «В чем состоит специфика Федеральной программы?».</p> <p>В содержании раскрыты вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые и научно-теоретические основы Федеральной программы;</li> <li>- Федеральная программа - обязательная часть образовательной программы ДОО;</li> <li>- Вариативная часть образовательной программы ДОО;</li> <li>- Анализ соответствия Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе; - Приложения.</li> </ul>
<p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p>	<p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;</li> <li>- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;</li> <li>- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.</li> </ul>

<p>А. Теплова «Разработка программы воспитания» Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p>	<p>Назначение программы: - программа воспитания есть инструмент управления становлением и развитием личности ребенка в пространстве образования. Вариативная структура программы: - уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность, событие.</p>
<p>В. Савченко «Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО» Издательство: «Детство-Пресс», 2021.</p>	<p>В материалах представлены основные формы и содержание методической деятельности по сопровождению введения ФГОС ДО. Раскрыта технология планирования основной методической работы ДОО.</p>

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

*Условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:* создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; физическая доступности и интеллектуальная, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами: признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; непрерывное

психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда СП ОДОД ГБОУ школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – РППС) должна обеспечивать реализацию образовательной программы.

РППС ДОО является единым пространством, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**При проектировании РППС ДОО учитываются:** местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

**РППС ДОО должна соответствовать:**

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития

В соответствии с ФГОС ДО РППС является:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО обеспечиваются условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

**3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Материально-технические условия в ДОО, обеспечивают:** возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала; выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Дошкольное отделение имеет 1 здание.

Место нахождения ГБОУ школы №438 СП ОДОД Приморского района:

197755, Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, ул. Деловая, дом 26/9 (1974 год),

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы ДОУ, нормам и правилам пожарной безопасности, установлена тревожная кнопка, установлена система АПС; установлено видеонаблюдение.

Территория детского сада огорожена забором. По всему периметру территория озеленена насаждениями, на территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. Для прогулок разных возрастных групп детей выделены отдельные участки, каждый из которых оборудован уличными игровыми комплексами согласно возрасту детей.

В детском саду 9 групповых комнат, со спальнями — 6, три группы, старшего дошкольного возраста, оснащены трёхъярусными выдвижными кроватями:

В здании собственный пищеблок, прачечная, музыкальный и физкультурный залы, кабинет

учителя - логопеда, кабинет заведующего, старшего воспитателя и завхоза, медицинский и процедурный кабинеты. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Пищеблок детского сада оборудован всем необходимым технологическим оборудованием. Все оборудование исправно, находится в рабочем состоянии. Поставка продуктов в детский сад осуществляется на основании заключенного договора. Организовано 4-х разовое сбалансированное питание (завтрак, второй завтрак, обед и полдник). При составлении меню используется картотека 10-дневного меню, разработанная Комитетом социального питания в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28;

Выдача готовой пищи с пищеблока, сервировка столов, прием пищи в группах осуществляется согласно режиму каждой группы и в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20. При составлении меню учитываются нормы питания на каждого ребенка и утверждаются руководителем детского сада. Ежедневно дети получают витаминизированные хлебобулочные изделия, напитки, фрукты. Выполняются нормы питания по основным продуктам. Родители систематически информируются по вопросам питания на родительских собраниях. Ежедневно на стендах групп и в холле первого этажа вывешивается меню.

Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве. Развивающая предметно - пространственная среда детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям.

В каждой группе имеются центры активности, оснащенные согласно возрасту детей, для всестороннего развития детей, а также: умывальная и туалетная комнаты, раздевалка. Мебель для каждого воспитанника подобрана по категориям, с учетом его роста.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает все условия для организации всех видов детской деятельности. В группах оборудованы различные центры для развития детей: центр творчества, музыкально-театральный центр, центр здоровья и физического развития, центр экспериментирования, центр конструирования, природные уголки и уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода. В каждой группе имеется необходимый разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы. В группах имеется оригинальный дидактический материал, изготовленный сотрудниками и родителями для развития сенсорных эталонов, мелкой моторики рук, сюжетно-ролевых игр и т. д.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие дошкольников.

**Физкультурный зал** оснащен современным спортивным оборудованием. В зале находятся: гимнастические скамейки, шведские стенки, детские тренажеры, мячи для фитбол-гимнастики, необходимый для занятий, праздников и досугов мелкий спортивный инвентарь.

**Музыкальный зал** для проведения занятий, развлечений, праздников и досугов оснащены музыкальными инструментами: пианино, комплектом «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов и народных музыкальных инструментов, имеется костюмерная с детскими и взрослыми костюмами.

**Кабинет учителя - логопеда.** Для проведения коррекционной работы с детьми в ДОУ имеется логопедический кабинет, где имеется все необходимое для проведения систематической работы по коррекции речи: методический, наглядный, и игровой материал. Учитель - логопед в общеобразовательных группах проводит обследование речи детей, ежегодно, а также консультирует

воспитателей по развитию речи детей в соответствии с их возрастными возможностями. С детьми компенсирующей группы, учитель - логопед работает по коррекционным программам.

**Кабинет старшего воспитателя** имеет необходимый программно-методический и учебно-дидактический материал для организации образовательного процесса с дошкольниками, методическую литературу, периодические издания, игрушки для проведения образовательной деятельности, дидактические игры, демонстрационный материал. Приобретается методическая литература, обновляется дидактический материал.

**Медицинский кабинет** (кабинет и процедурная) оснащен в соответствии с современными требованиями. Созданы условия для осмотра детей врачом, проведения антропометрии. Имеется достаточный медицинский материал для оказания первой медицинской помощи.

**Библиотека** расположена в кабинете старшего воспитателя и в групповых помещениях, в соответствии с возрастом. В ее состав входят педагогические, методические издания современных авторов, имеется программно-методическое сопровождение. Для воспитанников подобрана детская художественная литература (от 2 до 7 лет). В каждой группе оформлены книжные уголки с подбором книг по возрасту детей, по тематическим неделям, а также по интересам детей.

Ведение электронного документооборота осуществляется с использованием информационной системы "Параграф"

**Информация о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах.**

Учреждение имеет доступ к сети Интернет. Доступ воспитанников в Интернет не осуществляется.

Дошкольное учреждение имеет оборудование: ноутбуки, компьютеры, копировальные аппараты, принтеры, multifunctional центры (принтер, сканер), музыкальные центры, магнитофоны, мультимедийное оборудование для показа презентаций, банк видео и аудио материалов, подбор электронных ресурсов.

В учреждении организована работа по предоставлению информации о деятельности семьям воспитанников и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности:

- в каждой группе имеются информационные стенды (на стендах выставлена информация о деятельности группы, о режиме дня, о совместной деятельности педагогов и детей, об оздоровительной работе, оформляются материалы по вопросам образования и развития детей и др.), оформляются выставки продуктов детской деятельности, коллажи, выставляются фотографии, выпускаются газеты, оформляются стенды с рекомендациями специалистов.

- в помещениях детского сада оформлены стенды: информационный стенд, визитная карточка, выставлены материалы для ознакомления: документы, регламентирующие деятельность ДООУ, документы по защите прав детей, по организации приема детей, комплектования, информация по антикоррупционной деятельности, организации питания, об оплате за присмотр и уход, предоставлении компенсации, о взаимодействии с родителями (законными представителями), отчеты о самообследовании учреждения и т.д.

- для широкой общественности ведется сайт учреждения ([school438.ru](http://school438.ru)), организовано взаимодействие с семьями воспитанников через почту и странички в контакте.

Ежегодно материально-техническая база детского сада пополняется и обновляется, проводится текущий и косметический ремонт помещений.

Материально-техническое состояние детского сада и территории соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда.

### **3.3.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО для реализации программы Программа обучения детей плаванию в детском саду «Детство» Е.К. Воронова**

<b>Направление образовательной деятельности.</b>	<b>Оснащение</b>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Спортивно-игровое и обучающее оборудование	Надувные круги разных размеров, плавательные доски, обручи, ласты, гимнастические палки, нарукавники, поролоновые палки, мячи резиновые разных размеров, плавающие и тонущие игрушки.
Нестандартное оборудование	Дуги-модули «Радуга» для совершенствования координационных возможностей, разделительный канат для разделения чаши бассейна на дорожки, для проведения эстафет и соревнований, цветной канат.

#### **3.3.3. Программа «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста**

<b>Направление образовательной деятельности.</b>	<b>Оснащение</b>
<b>ПОЗНОВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Центр детского творчества	Различные музыкальные инструменты. Портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, подборка музыкальных произведений – кассеты, флэш носители, как для организации занятий, так и для совместного слушанья воспитателей и детей. Иллюстрации на тему: природы, животного и растительного мира для рассматривания;
Центр физического развития	Комплексы ОРУ, различных видов гимнастики с музыкальным сопровождением, картотеки народных спортивных игр с пением и музыкальным сопровождением
Центр формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Иллюстрации с изображением музеев и достопримечательных мест района и города, иллюстрациями картин известных художников, энциклопедии, дидактические игры экологического содержания, жизнедеятельности людей в природе и быту человека. Различный природный материал, лупы, весы для проведения опытов, экспериментирования, гербарии

<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Центр развитие всех компонентов устной речи	Дидактические игры музыкального и коммуникативного содержания Картотеки детских песенок, потешек
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Центр сюжетно-ролевой игры	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, детские костюмы, шапочки-маски животных, растений, овощей и фруктов
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Подборка музыкальных произведений, малые скульптурные формы, природный материал. Работы детей.

**3.3.4. Программа «Город – сказка, город – быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева;** данная программа рассчитана для работы с детьми 5-7 лет. В программе рассматриваются вопросы краеведческого образования старших дошкольников.

<b>Направление образовательной деятельности.</b>	<b>Оснащение</b>
<b>ПОЗНОВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Центр детского творчества	Иллюстрации на тему: «Мосты Петербурга», «Ленинградский зоопарк», иллюстрации природы, животного и растительного мира для рассматривания; Рассматривание репродукций И.И.Шишкина «Корабельная роща»). Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.). Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины). Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»). Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика).
Центр развития элементарных математических представлений	Пазлы (мозаика) с видами города, природных математические ребусы, фигурки для счета. Дидактические упражнения: «Сложи из палочек», «Обведи по точкам» Дидактические игры: «Лабиринт», «Четвертый лишний». Сенсорные эталоны. Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.).

	Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.).
Центр формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Иллюстрации с изображением музеев и достопримечательных мест района и города, иллюстрациями картин известных художников, энциклопедии, дидактические игры, традиции города и горожан. Рассматривание карт города и центра Петербурга с достопримечательностями.
<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Центр развитие всех компонентов устной речи	Дидактические игр, произведения о архитектуре Санкт – Петербурга и Ленинградской области, фотоальбомы любимых мест города, картотеки загадок, альбомы с рисунками и рассказами о Санкт-Петербурге. Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота; какими словами можно рассказать о кораблике (храбрый, мужественный...). Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки.
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Центр сюжетно-ролевой игры	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Магазин сувениров», «Экскурсия по городу Санкт-Петербург».
	Дидактические игры «Сказочные животные (драконы, ши-цзы и пегасы) в Санкт-Петербурге», «Узнай наш флаг».
	Дидактические игры «Как вести себя на улице города», «Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге», «Где работают петербуржцы».
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города ( прорисовка сооружений детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины). Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»).

	<p>Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика).</p> <p>Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге.</p> <p>Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в празднике.</p>
--	--

**3.3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы.**

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
33.1.1 33.1.2. 33.2.4.	1,6-3 года/ группа раннего возраста
33.1.3. 33.2.5 33.3.2.	3-4 года/ младшая группа
33.1.4. 33.2.6. 33.3.3.	4-5 лет / средняя группа
33.1.5. 33.2.7. 33.3.4. 33.4.1.	5-6 лет/ старшая группа
33.1.6. 33.2.8. 33.3.5 33.4.2. 33.4.3.	6-7-8 лет / подготовительная группа

**Примерный перечень художественной литературы**

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
33.1.1 33.1.2.	1,6-3 года/ группа раннего возраста
33.1.3.	3-4 года/ 2 младшая группа
33.1.4.	4-5 лет / средняя группа
33.1.5.	5-6 лет/ старшая группа
33.1.6.	6-7 лет / подготовительная группа

**Примерный перечень музыкальных произведений**

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
33.2.3 33.2.4.	1,6-3 года/ группа раннего возраста
33.2.5	3-4 года/ младшая группа
33.2.6.	4-5 лет / средняя группа
33.2.7.	5-6 лет/ старшая группа

33.2.8.	6-7 лет / подготовительная группа
---------	-----------------------------------

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
33.3.1.	1,6-3 года/ группа раннего возраста
33.3.2.	3-4 года/ младшая группа
33.3.3.	4-5 лет / средняя группа
33.3.4.	5-6 лет/ старшая группа
33.3.5	6-7 лет / подготовительная группа

**Примерный перечень художественной литературы**

<b>От 1,6 до 2 лет</b>	
<b>Малые формы фольклора</b>	"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."
<b>Русские народные сказки</b>	"Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
<b>Произведения поэтов России</b>	Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
<b>Произведения писателей России.</b>	Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".
<b>От 2 до 3 лет</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

<b>Русские народные сказки</b>	"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
<b>Фольклор народов мира</b>	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
<b>Произведения поэтов России</b>	Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
<b>Произведения писателей России.</b>	Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко".
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	"Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".
<b>От 3 до 4 лет</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травкамуравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

<b>Русские народные сказки</b>	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
<b>Фольклор народов мира</b>	"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
<b>Сказки разных стран</b>	. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<b>Произведения поэтов России</b>	Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).
<b>Произведения писателей России.</b>	Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".
<b>Произведения поэтов разных стран</b>	Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

<b>Произведения писателей разных стран</b>	. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.
<b>От 4 до 5 лет.</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусичка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
<b>Русские народные сказки</b>	. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).
<b>Фольклор народов мира</b>	Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "ШалтайБолтай", англ. (обработ. С. Маршака).
<b>Сказки разных стран</b>	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
<b>Произведения поэтов России</b>	Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?",

	<p>"Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).</p>
<b>Произведения писателей России.</b>	<p>Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).</p>
<b>Литературные сказки</b>	<p>Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 произведения по выбору).</p>
<b>Произведения поэтов разных стран</b>	<p>Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p>

<b>Литературные сказки писателей разных стран</b>	Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по <b>выбору</b> ), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
<b>От 5 до 6 лет</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<b>Русские народные сказки</b>	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
<b>Сказки разных стран</b>	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева;
<b>Произведения поэтов России</b>	Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится..."; Усачев А.

	"Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
<b>Произведения писателей России.</b>	Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
<b>Литературные сказки</b>	Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
<b>Произведения поэтов разных стран</b>	Бжешва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

<b>Литературные сказки писателей разных стран</b>	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
<b>От 6 до 7 лет</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<b>Русские народные сказки</b>	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауходовой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).
<b>Былины</b>	"Садко" (пересказ И.В. Карнауходовой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауходовой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауходовой).
<b>Сказки разных стран</b>	"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

<p><b>Произведения поэтов России</b></p>	<p>.Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p>
<p><b>Произведения писателей России.</b></p>	<p>Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p>
<p><b>Литературные сказки</b></p>	<p>Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p>

<b>Произведения поэтов разных стран</b>	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
<b>Литературные сказки писателей разных стран</b>	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Примерный перечень музыкальных произведений

От 1,6 до 2 лет	
<b>Слушание</b>	"Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
<b>Пение и подпевание</b>	"Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Пегушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

<b>Пляска</b>	"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.
<b>Образные упражнения</b>	"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
<b>Игры с пением</b>	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
<b>Инсценирование песен</b>	Рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

<b>От 2 до 3 лет</b>	
<b>Слушание</b>	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
<b>Пение</b>	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
<b>Игры с пением</b>	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня
<b>Музыкальные забавы</b>	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
<b>Инсценирование песен</b>	"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
<b>От 3 до 4 лет</b>	
<b>Слушание</b>	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса: "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные. Песни: "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>
<b>Хороводы и пляски</b>	<p>"Пляска с погремушками": муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха: "Кто как идет?", "Веселые дудочки".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

**От 4 лет до 5 лет**

<b>Слушание</b>	<p>"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p>
<b>Пение</b>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песенное творчество: "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные. Песни: "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Игровые упражнения: "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации: "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p>
<b>Хороводы и пляски</b>	<p>"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы: "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры: "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением: "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М.</p>

	<p>Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p>Развитие ритмического слуха: "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<b>Слушание</b>	<p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
<b>Пение</b>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гусигусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p>

<p><b>Хороводы и пляски</b></p>	<p>"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>
<p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".</p> <p>Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".</p>
<p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b></p>	<p>"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>
<p><b>От 6 лет до 7 лет</b></p>	
<p><b>Слушание</b></p>	<p>"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из</p>

	оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
<b>Пение</b>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p>
<b>Хороводы и пляски</b>	<p>"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры: Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли</p>

	<p>девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".          Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".          Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".          Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p>
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	<p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;          "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.          Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.          Игра на детских музыкальных инструментахб "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<b>От 1,6 до 3 лет</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	<p>В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".</p>
<b>От 3 до 4 лет</b>	

<b>Иллюстрации к книгам</b>	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. ПетровВодкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
<b>От 4 до 5 лет</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
<b>От 5 до 6 лет</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевналягушка", "Василиса Прекрасная".
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А.
	Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
<b>От 6 до 7 лет</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

### Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации\*.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	
<b>Мультфильм</b>	"Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

	<p>"Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>"Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>"Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>"Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>"Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>"Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>"Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>"Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949</p>
<b>Цикл фильмов</b>	<p>"Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.</p> <p>"38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.</p> <p>"Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p>
<b>Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).</b>	
<b>Фильм</b>	<p>"Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>"Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>"Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>"Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>"Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>"Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>"Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>"Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>"Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>"Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>"Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>"Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p>

	"Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
<b>Сериал</b>	"Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
<b>Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).</b>	
<b>Полнометражный анимационный фильм</b>	"Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

<b>ФОП ДО, пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
33.4.1.	5-6 лет/ старшая группа
33.4.2.	6-7-8 лет / подготовительная группа
33.4.3.	

### **3.4. Кадровые условия реализации образовательной программы.**

СП ОДОД ГБОУ школы №438 Приморского района Санкт-Петербурга полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Определена потребность в педагогических работниках и сформировано штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

СП ОДОД ГБОУ школы №438 Приморского района Санкт-Петербурга вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией. Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками, иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. Обязанности педагогов дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений; развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень;

проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании;

проходить в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя;

проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего трудового распорядка.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДОО исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. У педагогов ДОУ сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи, владеет ИКТ компетенциями.

Педагогические работники ДОО: систематически повышают свой профессиональный уровень; проходят аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности и в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой ДОО. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в центре аттестации педагогических работников.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые 3 года.

Администрация ДОО совместно с ИМЦ Приморского района обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. Для реализации Программы, осуществления управления образовательной деятельностью в ДОУ, методического обеспечения реализации Программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников ДОУ полностью укомплектован квалифицированными кадрами.

Педагогический коллектив структурного подразделения насчитывает 6 специалистов – старший воспитатель, 2 инструктора по физической культуре, учитель-логопед, 2 музыкальных руководителя.

### **3.5. Режим и распорядок дня**

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы работают в режиме 12 часов – группы полного дня пребывания. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого

компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

**Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:**

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В рамках реализации программы ежегодно в каждой возрастной группе составляются:

- режимы дня;

- расписание занятий.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года / 4 - 7 лет	12 часов / 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	2-3 года	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года					
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.20	07.00 - 08.20	07.00 - 08.30	07.00 - 08.30	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку Завтрак	08.20-08.50	08.20 –8.50	08.30 –08.50	08.30 –09.00	08.30– 09.00
Игры, подготовка к занятиям	08.50-09.00	08.50 - 09.00	08.50 - 09.00	08.50 - 09.00	08.50-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.30	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	9.00 - 11.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-10.20	9.40-10.30	9.50 -10.30	10.00-10.40	-
Второй завтрак	10.20-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-11.40	10.50 - 12.00	10.50 - 12.10	10.50- 12.20	10.50 - 12.30
Подготовка к обеду	11.40-12.30	12.00-12.30	12.10–12.40	12.20– 12.50	12.30– 12.50

Обед					
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	12.40 - 15.30	12.50 - 15.30	12.50 - 15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Занятия (при необходимости)	16.00-16.10	16.00-17.00	15.50-17.00	15.50–17.00	
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.00 - 17.00	15.50 - 17.00	15.50 - 17.20	15.50 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.20 – 19.00	17.20– 19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года					
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.00	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-10.20	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
Второй завтрак	10.20-10.40	10.30 - 10.50	10.30 - 10.50	10.40 - 10.50	10.40 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.40-12.00	10.50 - 12.00	10.50 - 12.00	10.50 - 12.10	10.50 - 12.10
Обед	12.00-12.30	12.00 - 12.30	12.00 - 12.30	12.10 - 12.30	12.10 - 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	12.30-15.30	12.30 - 15.30 15.30-15.45	12.30 - 15.00 15.00-15.30	12.00 - 15.00 15.00-15.30	12.30 - 15.00 15.00-15.30

закаливающие процедуры	15.30- 15.45				
Полдник	15.45- 16.10	15.45 - 16.05	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10- 16.40	16.05 – 16.40	15.50 – 16.40	15.50 – 16.40	15.50 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.40- 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В соответствии с п. 36.4 ФОП ДО в календарный план воспитательной работы включен перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Календарный план воспитательной работы – матрица воспитательных событий разрабатывается и утверждается ежегодно.

#### **Календарный план воспитательной работы (примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, традиционных мероприятий СП ОДОД ГБОУ)**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Масленица

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

27 мая День города

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

#### **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### ***Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования***

Программа разработана творческой группой педагогов и специалистов ДОО при активном участии актива родительской общественности дошкольного учреждения. Настоящая Программа разработана и утверждена СП ОДОД ГБОУ школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также дополнительными образовательными программами по приоритетным направлениям деятельности. Образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения Отделения дошкольного образования детей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга ориентирована на детей от 2 лет до 7 лет, посещающих общеразвивающие группы.

В СП ОДОД в ГБОУ функционируют 9 групп, из них:

- общеразвивающие группы:
  - 1 группа раннего возраста;
  - 7 групп дошкольного возраста;
- компенсирующая группа:
  - 1 группа

При разработке Программы учитывались: вид ДОО, виды групп, режим функционирования, контингент воспитанников, основные направления деятельности ДОО по Уставу, а также лучшие педагогические традиции и достижения дошкольного учреждения.

*Целью образовательной программы* является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

*Задачи образовательной программы:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

*Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"* направлена на: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

*Образовательная область "Познавательное развитие"* направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

*Образовательная область "Речевое развитие"* включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

*Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"* предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

*Образовательная область "Физическое развитие"* предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Реализация Программы осуществляется ежедневно:* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- ✓ Программой «Юный Эколог» С.Н. Николаева, направленной на формирование основ экологической культуры у детей с 3-7 лет;
- ✓ Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- ✓ Программа «Город – сказка, город – быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, направлена на развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей 5-7 лет.

Представленные программы направлены на расширение содержания образовательной области обязательной части программы: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

*Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, анкетирование, индивидуальные беседы информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, оформление групповых портфолио, информационных листов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.;

*Образование родителей:* проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, консультаций, семинаров, организация семейных встреч;

*Совместная деятельность:* привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.