

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2026 №1)

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 31.08.2026 № 226-О
Директор _____ И.И.Боякова

ПРИНЯТА
С учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
(протокол от 31.08.2026 №1)

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»**

Срок освоения: 3 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик программы:
Жарова Мария Леонидовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» художественной направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа, ДОП) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. N 6176-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

14. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

15. Устав ГБОУ школа №438.

16. Локальные нормативные акты ОДОД ГБОУ школа №438.

Рабочая программа кружка декоративно-прикладного искусства «Мастерская чудес», составлена на основе примерных программ художественно – эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно – прикладного искусства.

Направленность – художественная.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Велико значение опыта для духовного развития учащихся, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое

дейное влияние на детей. Оно помогает учащимся взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь учащимся открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, образность, целеустремленность. Символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у учащихся художественного творчества. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской натуры растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Новизна программы состоит в том, что она учитывает развивающие возможности декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно- исторического и социально-педагогического феномена.

Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного, духовного и эмоционального роста учащихся.

Целесообразность. Не всегда, у ребят есть возможность, напрямую соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством: подержать в руках и рассмотреть лучшие образцы с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Поэтому была поставлена цель: предоставить детям возможность ощутить радость творчества в процессе занятий в студии декоративно-прикладного искусства «Мастерская чудес», где систематически знакомить учащихся с историей народного творчества, показывать приёмы лепки из пластилина, соленого теста, работы с кистью, знакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Кроме этого, на занятиях учащиеся могут освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Режим занятий и продолжительность занятий объединения «Мастерская чудес». Количество часов в год 144 часов при 36 учебных неделях, 2 раза в неделю.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры учащихся через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- образовательные** - расширить знания и представления об изобразительном искусстве;
- привить потребность к самостоятельному творчеству, способствовать развитию художественно-творческих способностей, художественного восприятия, художественного мышления, активному участию в переустройстве и украшении окружающей среды и быта;
- развивающие** - научить учащихся работать с различными живописными материалами, выработать у них навыки серьезного и вдумчивого отношения к труду;
- воспитательные** - развить эстетическую, эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного искусства и умения понимать их художественный образ, стремление изучать и ценить изобразительное искусство.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что ее содержание позволяет учащимся получить более целостное представление образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Учащиеся имеют возможность знакомиться шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением, которая лежит в основе приобщения учащихся к декоративно-прикладному искусству. Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения. Программа включает в себя 4 раздела:

- 1.«Разноцветный мир» ИЗО
2. «Скульптор» лепка.
- 3.«Различные техники ДПИ»
- 4.«Народные промыслы»

Программа позволяет расширять представления учащихся о многообразии изделий народного декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Содержание программы опирается на обще дидактические принципы: связь с жизнью, систематичность, последовательность, доступность, наглядность, индивидуальный подход в обучении и художественном развитии

учащихся.

Содержание программы предполагает расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов; знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением; самостоятельное создание детьми декоративных изделий. Программа рассчитана на занятия с детьми в разновозрастных группах от 7 до 9 лет. Занятия проводятся группой или индивидуально.

Срок реализации программы: 3 год.

Ожидаемый результат: в процессе освоения содержания программы учащиеся должны:

- получить представление о народных промыслах;
- научиться различать изделия разных народных промыслов;
 - приобрести практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;
- проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научиться видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
 - приобрести трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.

Способы определения результативности программы:

- Посещаемость, активность на занятиях, личные достижения учащихся в области проектирования декоративных изделий.
- Отслеживание результатов обучения и воспитания (беседа, тестирование, наблюдение, диагностика);
- Практические работы учащихся, отбор проектных изделий для участия в выставках, конкурсах.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галереях изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству. Участие в конкурсах городских, российских, экскурсий.

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с учащимися в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводится, для того чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение учащегося к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные работы с учащимися (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей. Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

В дальнейшем на занятиях используются различные **методы и приемы:**

- наглядные методы (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесные методы (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практические методы (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, упражнения);
- эвристический;
- частично-поисковый (исследование; экспериментирование с различными художественными материалами);
- проблемное обучение;

- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- метод проектов;
- Дидактические игры.

Предполагаемые результаты работы

К концу обучения учащиеся должны:

Уметь организовывать свое рабочее место.

Знать виды декоративно-прикладного искусства; правила построения различных орнаментальных композиций.

Уметь отличать народные промыслы друг от друга.

Владеть техниками и приемами народных росписей. Уметь создавать композиции с применением акриловых красок.

Овладеть приемами и правилами работы с пластилином и соленым тестом, знать различные виды инструментов и материалов для работы с ними.

Различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств, в жизни людей.

При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Уметь выполнять композиции в различных техниках, кожа, текстиль и т.п. Владеть терминологией.

Получить краткие сведения о видах скульптуры, материалах и инструментах. Научиться пользоваться приемами лепки скульптуры малых форм.

Научиться выполнять полу объёмные композиции из различных материалов. Знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации.

Владеть правилами оформления работ.

Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	наблюдение
“Разноцветный мир” ИЗО					
2	"В мастерской графика" Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	2	1	1	Творческое задание
3	«В мастерской живописца» Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4	1	3	Творческое задание
4	"Природа и фантазия". Изображение растительного и животного мира.	4	1	3	Творческое задание
5	"Основы композиции". Взаимосвязь элементов в произведении.	4	1	3	Творческое задание
6	"Основы декоративно-прикладного искусства.	4	2	2	Творческое задание

	Приобщение к истокам."				
7	«Композиция в народных промыслах»	6	2	4	Творческое задание
8	«Условно- плоскостное изображение предметов»	6	2	4	Творческое задание
9	«Рисование птиц, животных и человека с натуры и по представлению»	6	2	4	Творческое задание
	Всего:	38	13	25	

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
"Скульптор "лепка.					
10	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц. ножом и стеками	2	1	1	Творческое задание
11	"Рельефная лепка". Сюжетные картинки.	4	1	3	Творческое задание
12	"Объёмные композиции". Лепка скульптур малых форм.	4	1	3	Творческое задание
13	"Лепка из полимерной глины". Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	6	1	5	Творческое задание
14	"Сюжетная лепка" Сочетание скульптур разных форм.	6	2	4	Творческое задание
15	"Техника папье-маше"	4	2	2	Творческое задание
16	"Роспись скульптуры"	4	1	3	Творческое задание
17	«Нетрадиционные техники создания скульптурных композиций».	8	3	5	Творческое задание
	Всего:	38	12	26	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Наименование раздела: “Различные техники ДПИ”				Творческое задание
18	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.	2	1	1	Творческое задание
19	"Техника граттаж". Композиция «Космос».	4	2	2	Творческое задание
20	"Техника монотипия" Последовательность работы. Создание работы «Медуза»	4	2	2	Творческое задание
21	"Вышивка лентами"	4	2	2	Творческое задание
22	"Создание сувенира к 23 февраля". Смешанная техника.	2	1	1	Творческое задание
23	"Работа с кожей"	6	2	4	Творческое задание
24	Техника палеографии. Композиция «Букет для мамы».	4	1	3	Творческое задание
25	«Техника –трафарет, техника - штамп "	4	1	3	Творческое задание
26	"Роспись стекла".	4	1	3	Творческое задание
	Всего:	34	13	21	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Наименование раздела: ”Народные промыслы”				Творческое задание
27	Вводное занятие.	2	1	1	Творческое задание
28	"Русская глиняная игрушка. Дымково".	4	1	3	Творческое задание
29	"Русская матрешка".	2	1	1	Творческое задание
30	"Русский лубок"	4	1	3	Творческое задание
31	"Роспись по дереву Хохлома"	2	1	1	Творческое задание
32	"Роспись по дереву. Городецкая роспись"	4	1	3	Творческое задание

33	"Роспись по фарфору. Гжель"	2	1	1	Творческое задание
34	"Русские лаки. Жостово"	4	1	3	Творческое задание
35	"Русская набойка на ткани"	2	1	1	Творческое задание
36	"Педагогическая игра "Город мастеров"	4	1	3	Творческое задание
37	Итоговое занятие. Праздник в объединении	2	1	3	Выставка
	Всего:	34	11	33	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	25.05	36	144	По расписанию
1	01.09.	25.05	36	144	По расписанию
1	01.09.	25.05	36	144	По расписанию

