

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2026 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

приказ от 31.08.2026 № 226-О
Директор _____ И.И.Боякова

ПРИНЯТА

С учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
(протокол от 31.08.2026 №1)

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Техническое творчество»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Разработчик программы:

Трухин Николай Александрович

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» технической направленности. Уровень освоения базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа, ДОП) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. N 6176-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

14. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

15. Устав ГБОУ школа №438.

16. Локальные нормативные акты ОДОД ГБОУ школа №438.

Содержание тем программы предусматривает первоначальное знакомство учащихся с ручными способами обработки древесины, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева. Это позволяют привлечь воспитанников к творческой деятельности, знакомит с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки композиции изделия.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся и особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 4 по 9 классы.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – программы обусловлена ее практической значимостью. Использование системно - деятельностного подхода в обучение по программе позволяет у учащихся вырабатывать навыки культуры труда, приближенные к реальной профессиональной и социально-культурной деятельности, развивать конструкторские способности. Занятия в объединении, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать их свободное время.

Задачи:

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Категория учащихся.

Учащиеся в возрасте 11-14 лет. Запись учащихся в объединение осуществляется по желанию самих детей, без предъявления специальных требований. Обучение по программе не требует базовых знаний по технологии.

Формы и режим занятий: занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

Форма занятий: беседы, объяснения, рассказы, практические работы, выставки, творческие отчеты.

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- 2) проявление необходимых качеств личности для художественнотворческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- 3) стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
- 4) полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- 5) проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве
- 6) ранняя профилизация.

Метапредметные:

- 1) стойкий интерес к познавательной деятельности;
- 2) самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- 3) умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- 4) умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные:

Знать/ понимать:

- 1) основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- 2) назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 3) виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

4) профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

- 1) рационально организовывать рабочее место;
- 2) находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- 3) составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- 4) выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- 5) выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 6) соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

Знать:

- 1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
- 2) Строение дерева. Физические и механические свойства.
- 3) Способы обработки древесины ручным инструментом.
- 4) Законы композиции.
- 5) Приемы выполнения резьбы.
- 6) Последовательность отделки изделий.
- 7) Основные законы композиции.
- 8) Определение направления резания.
- 9) Правила составления геометрического узора.

Уметь:

- 1) Обрабатывать древесину ручным инструментом.
- 2) Самостоятельно разработать эскиз.
- 3) Правильно выполнять элементы резьбы.
- 4) Исполнять по образцу декоративную резную композицию.
- 5) Изготовить различные изделия.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Выпиливание лобзиком					
	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-	Собеседование
2.	Основы материаловедения.	1	1	-	Устный опрос
3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	Наблюдение
4.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2	Наблюдение
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	-	Наблюдение
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2	Образец

7.	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2	Самост. работа
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	-	Самост. работа
9.	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2	Самост. работа
10.	Построение орнамента.	3	-	3	Самост. работа
11.	Изготовление изделия Отделка изделия.	4	-	4	Самост. работа
12.	Отделка изделия.	3	-	3	Выставка
Раздел 2. Художественное выжигание					
13.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	-	Наблюдение
14.	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-	Самост.
15.	Основы композиции.	2	1	1	работа
16.	Подготовка заготовок к работе.	1	-	1	Самост.
17.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2	работа
18.	Основные приёмы выжигания.	3	1	2	Самост.
19.	Выжигание.	2	-	2	Самостоя работа
20.	Отделка изделия.	2	-	2	Выставка
Раздел 3. Геометрическая резьба					
21.	Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины" Организация рабочего места.	1	1	-	Наблюдение
22.	Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора.	2	1	1	Устный опрос
23.	Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе.	1	-	1	работа Самост.
24.	Подготовка материала для резьбы.	2	-	2	Наблюдение
25.	Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	1	1		Самост. работа

26.	Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы.	2	1	1	Самост. работа
27.	Столярная подготовка заготовки к резьбе.	3	1	2	Самост. работа
28.	Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы.	3	1	2	Самост. работа
29.	Выполнение простейшего орнамента.	3	1	2	Самост. работа
30.	Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой.	5	-	5	Самост. работа
31.	Отделка изделия	3	-	3	Выставка
Раздел 4. Макетирование					
32.	Вводное занятие.	1	1	-	
33.	Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин.	2	2	-	Самост. работа
34.	Создание творческих композиций.	3	-	3	Самост. работа
35.	Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.	4	1	3	Самост. работа
36.	Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца журавля (творческая работа).	4	-	4	Самост. работа
37.	Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Изготовление макета колодца.	4	1	3	Самост. работа
38.	Отделка изделия.	3	-	3	Самост. работа
39.	Заключительное занятие.	1	-	-	Выставка
Итого:		108			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	24.05	36	108	По расписанию