

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 29.08.2024 №34)

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 29.08.2024 № 207-О
Директор _____ И.И.Боякова

ПРИНЯТА
С учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
(протокол от 29.08.2024 №34)

Дополнительная общеразвивающая программа

«Познаю мир профессий»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Разработчик программы:

Михайлова Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Познаю мир профессий" Отделения дополнительного образования детей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2023 годы) (Распоряжение Правительства РФ от 01.06.2025 г. № 1745-р)
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г. № 629
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.06.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- Уставом Государственного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Проблема профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе актуальна для образования в целом. В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже обучающихся младших классов.

Работа по профориентации в начальной школе очень специфична. Особенность заключается в том, что в 1-4 классах не ставится цели подвести детей к выбору определённой профессии. Главное – развитие внутренних психологических ресурсов личности ребёнка. В начальной школе, когда учебно-

познавательная деятельность становится ведущей, т.е. определяющей развитие школьника, важно расширить его представление о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На этой стадии создаётся определённая наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Для этого и необходимы занятия по профориентации на уровне начального общего образования

Сюжетно-ролевые игры, экскурсии, беседы с элементами практической деятельности играют важную роль в профессиональной ориентации младших школьников. Они способствуют расширению знаний о мире профессий, углубляют представления детей. Использование наглядности, игрового материала (кроссворды, загадки, пословицы, викторины, экскурсии), элементов занимательности, состязательности (мастер-классы, праздники, конкурсы, игры) поможет создать у младших школьников многообразие впечатлений. В игре совершенствуются движения и умственные операции. Таким образом, ребёнок познаёт и запоминает мир профессий.

Актуальность данной программы состоит в подготовке школьников к осознанному выбору профессии, что требует от учащегося как можно более раннего осознания своих способностей, интересов, стремления к выбору профессии для формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира.

Цель программы: создать условия для расширения знаний учащихся о мире профессий, сформировать интерес к познанию мира через создание максимально разнообразных впечатлений о мире профессий, воспитать уважение к людям труда.

Задачи:

Образовательные: 1) познакомить обучающихся с многообразием мира профессий; 2) сформировать первичные представления об отдельно взятых профессиях; 3) создать условия для осознания своих склонностей и интересов в мире профессий.

Развивающие: 1) содействовать развитию речи, памяти, мышления, воображения; 2) содействовать развитию коммуникативных способностей обучающихся.

Воспитательные: 1) способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; 2)

способствовать развитию творческих возможностей ребёнка; 3) способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.

Ожидаемые результаты:

По завершении дополнительной образовательной программы "Познаю мир профессий" обучающиеся получают следующие знания и умения:

1. Обучающиеся будут знать:
 - типы профессий и их особенности по классификации «Человек - человек», «Человек - техника», «Человек — природа», «Человек — знаковая система», «Человек — художественный образ»;
 - профессии членов своей семьи;
 - роль учебных предметов и знаний, необходимых для овладения профессией;
 - наиболее востребованные профессии на рынке труда региона;
 - известных российских исторических деятелей разных профессий в разные исторические эпохи;
 - значимые профессиональные праздники России;
2. Обучающиеся будут уметь:
 - различать типы профессий и их особенности в соответствии с классификацией;
 - классифицировать профессии членов своей семьи;
 - называть персонажей художественных произведений, представляющих разные профессии;
 - находить информацию о профессиях в дополнительной литературе, на безопасных ресурсах в сети Интернет;
3. Обучающиеся смогут в игровой форме попробовать себя в роли представителей разных профессий.

Условия реализации программы:

Дополнительная образовательная программа "Познаю мир профессий" рассчитана на обучающихся 8-10 лет. Занятия проходят в 2-х группах 2 раза в неделю по 2 часа — всего 8 часов.

Форма проведения занятий — очная, в виде бесед, мастер-классов, виртуальных экскурсий, восприятия художественных произведений, создания книжек-раскладушек (лепбуков) на темы разных профессий, дидактических игр и практических занятий. Теоретические и практические задания даются

всей группе обучающихся, дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально с учетом его возможностей, возрастных и личностных особенностей.

Необходимым условием реализации образовательной программы является следующее обеспечение учебной группы:

1. материально-техническое:

- просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам

- компьютер, принтер, мультимедийный проектор, экран.

- ножницы

- бумага офисная белая

- бумага цветная

- клей-карандаш, клей ПВА

- цветные карандаши, фломастеры, текстовыделители

2. информационное:

- видеоматериалы

- фонограммы

- тематические наборы для игры

3. кадровое:

1 педагог дополнительного образования

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.26	26.05.27	36	144	По расписанию

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с профессиями	13	6	7	текущий
2	Профессии «Человек - человек»	39	24	15	текущий
3	Профессии «Человек - природа»	28	16	12	текущий
4	Профессии «Человек - техника»	32	19	13	текущий
5	Профессии «Человек — знаковая система»	10	6	4	текущий

6	Профессии «Человек — художественный образ»	20	12	8	текущий
7	Повторение и обобщение	2	1	1	текущий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы:

создать условия для расширения знаний учащихся о мире профессий, сформировать интерес к познанию мира через создание максимально разнообразных впечатлений о мире профессий, воспитать уважение к людям труда.

Задачи:

Образовательные: 1) познакомить обучающихся с многообразием мира профессий; 2) сформировать первичные представления об отдельно взятых профессиях; 3) создать условия для осознания своих склонностей и интересов в мире профессий.

Развивающие: 1) содействовать развитию речи, памяти, мышления, воображения; 2) содействовать развитию коммуникативных способностей обучающихся.

Воспитательные: 1) способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; 2) способствовать развитию творческих возможностей ребёнка; 3) способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.

Ожидаемые результаты:

По завершении дополнительной образовательной программы "Познаю мир профессий" обучающиеся получают следующие знания и умения:

1. Обучающиеся будут знать:

- типы профессий и их особенности по классификации «Человек - человек», «Человек - техника», «Человек — природа», «Человек — знаковая система», «Человек — художественный образ»;
- профессии членов своей семьи;
- наиболее востребованные профессии на рынке труда региона;
- роль учебных предметов и знаний, необходимых для овладения профессией;
- значимые профессиональные праздники России;
- известных российских исторических деятелей разных профессий в разные исторические эпохи;

2. Обучающиеся будут уметь:

- различать типы профессий и их особенности в соответствии с классификацией;
- классифицировать профессии членов своей семьи;
- называть персонажей художественных произведений, представляющих разные профессии;
- находить информацию о профессиях в дополнительной литературе, на безопасных ресурсах в сети Интернет;

3. Обучающиеся смогут в игровой форме попробовать себя в роли представителей разных профессий.

Содержание программы

Раздел 1: «Знакомство с профессиями»

Раздел знакомит учащихся с многообразием мира профессий. Вопрос «Кем быть?» жизненно важный. Чтобы ребенок осознанно выбрал свой профессиональный путь, необходимо познакомить его с максимальным количеством профессий, а их в мире существуют тысячи. Для того, чтобы в профессиях было легче ориентироваться, их разделили на типы. Тип профессии указывает на то, с чем человеку приходится иметь дело в процессе своей профессиональной деятельности, то есть, на предмет труда. Предмет труда — это то, на что направлен труд человека.

Предметом труда могут быть люди, природа, техника, информация или художественные произведения. В соответствии с предметом труда выделяется и пять типов профессий «человек-человек», «человек-природа», «человек-техника», «человек-знаковая система» и «человек-художественный образ».

Зачем человек трудится? Какие профессии ты знаешь? Кто по профессии члены твоей семьи? Кем ты хочешь стать? Знакомство с художественными произведениями: В. Маяковский «Кем быть?», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»). Инструктаж по технике безопасности.

Интеграция по содержанию раздела «Знакомство с профессиями» с предметом «Окружающий мир» и предметом «Труд/ технология».

Теория: на уроках окружающего мира обучающиеся изучают темы: свой регион и его главный город на карте; символика своего региона; хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. На уроках труда/ технологии изучается тема мир профессий, мастера и их профессии.

Практика: Дидактическая игра по теме «Профессии города и села». Логическая задача по теме «Раздели картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села;

профессии, которые есть и в селе, и в городе». Викторина по теме «Типы профессий». Задания «Назови профессии на букву «А», «Б» и т. д., «К какому типу профессий относится профессия садовника, художника, автомеханика и т.д.». Мини-проект «Профессия моих родителей»: обучающийся рассказывает о профессии своих родителей, сопровождая выступление показом рисунка или модели рабочего инструмента.

Раздел 2: «Профессии «человек - человек»

Профессии типа «человек-человек» предполагают постоянное общение с людьми в ходе профессиональной деятельности. Профессии данного типа связаны:

- с обучением, воспитанием, организацией детских коллективов (учитель, воспитатель, тренер);
- с медицинским обслуживанием людей (врач, медсестра, фельдшер);
- с информационным обслуживанием (библиотекарь, экскурсовод);
- с бытовым, торговым обслуживанием (продавец, парикмахер, проводник, официант);
- с правовой защитой (юрист, военнослужащий, полицейский)

Особенности профессий типа «человек — человек»: 1) главное содержание труда сводится к взаимодействию между людьми; 2) каждая профессия требует от человека как бы двойной подготовки:

- 1) нужно уметь устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать их, разбираться в их особенностях;
- 2) необходимо быть подготовленным в той или иной области производства, науки, техники, искусства и т.д.

Раздел 3: «Профессии «Человек - природа»

Это профессии, где труд работников направлен на объекты живой природы. Особенность биологических объектов труда состоит в том, что они сложны, изменчивы, нестандартны. И растения, и животные, и микроорганизмы живут, растут, развиваются (а также болеют, гибнут) по своим внутренним законам. Работнику нужно не просто очень многое знать, но и мысленно предвидеть изменения в объектах труда.

От работника требуются инициатива и самостоятельность в решении конкретных трудовых задач. Важны заботливость и дальновидность, ведь многие изменения в животных и растительных организмах могут оказаться необратимыми (растения могут завянуть, погибнуть от вредителей, могут начаться поварные болезни скота и т.д.). Изменчивые условия труда требуют от работника творческого решения возникающих задач.

Труд человека в области профессий «человек — природа» направлен не только на упомянутые выше объекты. Так, например, растениеводы используют в своей практике разнообразную и

сложную технику. Работая в коллективе, они, в частности, заняты и налаживанием межличностных отношений. Им приходится вникать и в вопросы учета, экономической оценки своего труда. Есть даже такие профессии данного типа, которые обязательно требуют художественных склонностей (наряду со склонностями к биологии, ботанике), например, цветоводы-декораторы (флористы), техники зеленого строительства (специалисты по озеленению городов, населенных мест). Но все же главный предмет внимания и забот работников в данном случае — растения и среда их существования.

Сходным образом дело обстоит и с животноводческими профессиями. Животноводство все более переводится на индустриальную основу, оснащается техникой. Животновод — это и механизатор. Но если у него нет особого отношения, особых склонностей к работе именно с животными (а есть только интерес к технике), то это отрицательно сказывается на работе.

Микробиолог со всех сторон окружен лабораторной техникой, а сам биологический предмет исследования даже не виден невооруженным глазом. Но и здесь главное — интерес к явлениям живой природы. А техника — средство, но не основной предмет труда.

При выборе профессии типа «человек — природа» очень важно учитывать факт того, что для многих людей природа выступает как привлекательная среда, связанная с отдыхом. Жители города стремятся после работы или во время отпуска в лес или горы. Но все это не та любовь к природе, которая ожидается от профессионала в области «человек — природа». Поэтому очень важно разобраться, как именно человек любит природу: как мастерскую, в которой он собирается отдавать все силы производству той или иной продукции, или ему просто нравится погулять в лесу, подышать свежим воздухом, поваляться на лужайке.

Интеграция по содержанию раздела «Профессии «Человек-природа» (агроном, ветеринар, геолог, егерь, зоолог, кинолог, орнитолог, рыбак, цветовод, эколог) с предметом «Окружающий мир».

Профессия *агроном/цветовод*. *Теория*: на уроках окружающего мира обучающиеся изучают темы многообразие растений; деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения; связи в природе; годовой ход изменений в жизни растений. *Практика*: Проведение опыта по проращиванию семян (микророзелени, болгарского перца или тыквы). Обсуждение условий, необходимых для роста растений (свет, вода, тепло), опираясь на знания из учебника. Создание проекта «Мой огород»

Профессия *геолог*. *Теория*: на уроках окружающего мира обучающиеся изучают темы методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения; звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба; чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле; изображения Земли: глобус, карта, план. *Практика*: изучение коллекции камней и минералов; определение свойств (твёрдость, горючесть, растворимость) образцов воды, песка, глины; карта полезных ископаемых своего края.

Профессия *зоолог/ кинолог/ орнитолог*. *Теория*: на уроках окружающего мира обучающиеся изучают темы многообразие животных (фауна), насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков; связи в природе; годовой ход изменений в жизни животных. *Практика*: дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; решение логической задачи «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно»; ролевая игра по теме «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме»; проектная работа: «Создание мини-энциклопедии о животном (описание среды обитания, питания, повадок конкретного вида (например, волка или собаки), связывая это с работой специалиста-зоолога); наблюдение: ведение дневника наблюдений за птицами у кормушки (умение отличать птиц по внешнему виду и голосам) ; практическая акция «Помоги пернатому другу».

Профессия *егерь/ эколог*. *Теория*: на уроках окружающего мира обучающиеся изучают темы Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги; заповедники, природные парки; охрана природы. *Практика*: Игра-симуляция: «Что будет, если...?» (исчезнут пчелы, вырубят лес, загрязнят реку). Формирование понимания экосистем и роли человека как защитника природы. Правила поведения в лесу.

Раздел 4: «Профессии «Человек — техника»

Это профессии, где труд работников направлен на технические объекты, к которым относятся не только машины, механизмы, материалы, виды энергии, но и всевозможные неметаллические материалы — ткани, пластмассы, пищевое сырьё, полуфабрикаты.

Особенность технических (и неживых природных) объектов состоит в том, что они, как правило, могут быть точно измерены, определены по многим признакам.

В мире техники имеется очень много возможностей для новаторства, изобретательства. В связи с этим техническая фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты и их части — важные условия успеха в данной области. Изобретать можно не только новые продукты труда (продукты в технике часто строго определены чертежом, техническим заданием), но и способы работы.

Наряду с творческим подходом к делу в области техники от человека требуется высокая исполнительская дисциплина. Дисциплина нужна везде, но техника с ее точностью особенно чувствительна к этому качеству работников.

Это самый большой (по количеству профессий и специальностей) тип профессий. Труд профессионалов здесь направлен, конечно, не только на технику. Так, монтажник радиоаппаратуры заботится, в частности, и о красоте монтажа, водитель троллейбуса в ходе работы общается с людьми, оператор или слесарь может что-то подсчитывать, рассчитывать, а машинист крана может быть занят

погрузкой клеток, например, с обитателями зоопарка, отправляемыми на гастроли. Но все же главный предмет профессионального внимания и забот работников в данном случае — технические объекты и их свойства.

Интеграция по содержанию раздела «Профессии «Человек-техника» (докер, инженер, газосварщик, робототехник, строитель, электрик, судостроитель) с предметом «Труд/Технология».

Профессия *инженер/ строитель/ робототехник*. *Теория*: на уроках труда/ технологии обучающиеся изучают темы многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни; исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. *Практика: Урок-исследование*: исследование свойств разных материалов (бумага, картон, дерево, мел, пластилин, металл и т.д) на поверхность (гладкая, шероховатая, рельефная), плотность прочность, гибкость, влагостойкость, температура. Классификация предметов по материалу изготовления.

Профессия *инженер-конструктор, архитектор, робототехник, судостроитель*. *Теория*: на уроках труда/ технологии обучающиеся изучают темы виды условных графических изображений: простейший чертёж; чертежные инструменты – линейка; ее функциональное назначение, конструкция; назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная); чтение условных графических изображений; построение прямоугольника от двух прямых углов; разметка деталей с опорой на простейший чертёж (эскиз). *Практика*: создание простого графического рисунка/ чертежа и изготовление изделия из бумаги и картона. Обсуждение этапов создания сложных объектов.

Раздел 5: «Профессии «Человек — знаковая система»

Люди с этими профессиями занимаются обработкой информации (сведений), представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов. Современный человек погружен в мир знаков и знаковых систем. Чертежи, схемы, топографические и географические карты, числовые данные, таблицы, формулы, подписи, надписи, тексты, дорожные знаки, разного рода условные сигналы — все это неотъемлемые черты проявления современной цивилизации.

В условиях современной культуры большую роль играют знаки, которые не имеют изобразительного сходства с обозначаемым объектом (слова не похожи на предметы, о которых идет речь, ноты не похожи на музыку, деньги не похожи на товары, математические формулы, описывающие и позволяющие определить курс самолета, не похожи ни на самолет, ни на траекторию его полета и т.д.). Поэтому, чтобы успешно работать в какой-либо из профессий данного типа, нужны особые склонности для мысленного погружения в мир сухих обозначений. При работе со знаками возникают задачи контроля, проверки, учета, обработки сведений, а также задачи придумывания новых знаков, знаковых систем.

Интеграция по содержанию раздела «Профессии «Человек - знаковая система» (бухгалтер, программист) с предметом «Математика».

Профессия *бухгалтер*. *Теория*: на уроках математики обучающиеся изучают темы арифметические действия: сложение и вычитание; умножение и деление; арифметические действия с числами в пределах 100. *Практика*: Бизнес-игра «Бюджет класса»: Ученики получают «доходы» (например, за участие в конкурсах и олимпиадах) и «расходы» (на покупку канцелярии). Задача - составить простой баланс: посчитать остаток средств.

Профессия *программист*. *Теория*: на уроках математики обучающиеся изучают темы геометрические фигуры: изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. *Практика*: Создание алгоритма изображения геометрических фигур (квадрат, прямоугольник) для «робота» (другого ученика): «Поставь точку в середине листа, нарисуй три клетки вверх, шесть клеток вправо, три клетки вниз и т. д. ».

Раздел 6: «Профессии «Человек — художественный образ»

Это профессии, труд в которых направлен на художественные объекты или условия их создания. Все профессии типа «человек — художественный образ» можно разделить на подтипы:

- Профессии, связанные с изобразительной деятельностью.
- Профессии, связанные с музыкальной деятельностью.
- Профессии, связанные с литературно-художественной деятельностью.
- Профессии, связанные с актерско-сценической деятельностью.

Первое в истории человечества проявление и форма искусства (изображение, песня, танец) всегда было важнейшим общественным делом — делом коллектива. Песня задавала ритм совместного труда или создавала необходимое настроение (скорбное, радостное или боевое). Рисунок или танец определяли и уточняли намерения, цели, планы, служили своеобразной подготовкой к охоте, бою и т.п. Искусство было связано с жизнеобеспечением общества, трудом.

В процессе развития человечества произошло отделение и обособление производства художественных ценностей от производства ценностей материальных. Появились специалисты художественного профиля.

Одна из особенностей профессий данного типа состоит в том, что значительная доля труда работника скрыта от стороннего наблюдателя. Более того, нередко прилагаются специальные усилия для создания эффекта легкости, непринужденности конечного продукта труда. Так, выступление артиста может продолжаться на публике несколько минут. Но, чтобы оно состоялось, артист ежедневно и помногу часов работает над совершенствованием и поддержанием на необходимом уровне своего мастерства, строго соблюдает специальный режим и т. д.

Интеграция по содержанию раздела «Профессии «Человек-художественный образ» (дизайнер, архитектор, искусствовед, музыкант, фотограф, художник) с предметом «Музыка» и предметом «Изобразительное искусство».

Профессия *музыкант*. *Теория*: на уроках музыки обучающиеся изучают темы русские народные музыкальные инструменты: балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки; Народные сказители, русские народные сказания, былины. *Практика*: музыкальная викторина «Угадай русский народный музыкальный инструмент по изображению и мелодии»; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины

Профессия *дизайнер, фотограф, художник*. *Теория*: на уроках изобразительного искусства обучающиеся изучают темы цвета основные и составные, развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета; расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. *Практика*: Урок-исследование «Палитра настроения»: ученики смешивают краски, чтобы получить составные цвета и обсуждают, как цвет влияет на настроение. Задание: нарисовать два пейзажа — один в теплых тонах (солнечный день), другой в холодных (зимний вечер), передавая эмоции; игра «Кадрирование»: ученикам предлагается простая сюжетная картинка (например, лесная поляна с зайцем). Задача — «сфотографировать» её с помощью рамки из пальцев, меняя композицию: чтобы заяц был в центре, сбоку, крупным планом. Обсуждение того, как меняется восприятие.

Календарно – тематическое планирование.

n/n	Тема
1	Введение. Что такое профессия
2	
3	Классификация профессий
4	
5	Все работы хороши
6	
7	Профессии в моей семье
8	
9	Истоки трудолюбия
10	
11	Праздник в городе Мастеров
12	
13	Читаем вместе: Владимир Маяковский «Кем быть», Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?»
14	Профессии «Человек – человек»: библиотекарь
15	
16	Читаем вместе: Альберт Лиханов «Детская библиотека»
17	Профессии «Человек – человек»: врач
18	
19	Читаем вместе: Евгения Калмыкова «Николай Пирогов. Великий хирург»

20	Профессии «Человек – человек»: военный
21	
22	Читаем вместе: Сергей Баруздин «Шёл по улице солдат»
23	Профессии «Человек – человек»: детектив
24	
25	Читаем вместе: Анна Старобинец «Зверский детектив»
26	Профессии «Человек – человек»: дипломат
27	
28	Профессии «Человек – человек»: журналист
29	
30	Читаем вместе: журнал «Весёлые картинки», журнал «Филя»
31	Профессии «Человек – человек»: капитан
32	
33	Читаем вместе: Андрей Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»
34	Профессии «Человек – человек»: маркетолог
35	
36	Профессии «Человек – человек»: писатель
37	
38	Профессии «Человек – человек»: полицейский
39	
40	Профессии «Человек – человек»: спасатель
41	
42	Читаем вместе: Виктор Гальченко «Огонь-невидимка»
43	Профессии «Человек – человек»: телеведущий
44	
45	Профессии «Человек – человек»: тренер
46	
47	Читаем вместе: Софья Могилевская «Восемь голубых дорожек»
48	Профессии «Человек – человек»: учитель
49	
50	Читаем вместе: Яков Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»
51	Профессии «Человек – человек»: юрист
52	
53	Профессии «Человек – природа»: агроном
54	
55	Читаем вместе: Елена Литвак «Картошка. Машина времени на грядках»
56	Профессии «Человек – природа»: ветеринар
57	
58	Читаем вместе: Корней Чуковский «Доктор Айболит»
59	Профессии «Человек – природа»: геолог
60	
61	Читаем вместе: Лев Токмаков «Мишин самоцвет»
62	Профессии «Человек – природа»: егерь
63	
64	Профессии «Человек – природа»: зоолог
65	
66	Читаем вместе: Станислав Востоков «Брат-юннат»
67	Профессии «Человек – природа»: кинолог
68	
69	Профессии «Человек – природа»: орнитолог

70	
71	Читаем вместе: Виталий Бианки «Кто чем поет?»
72	Профессии «Человек – природа»: рыбак
73	
74	Читаем вместе: Стивен Нурдквист «Петсон грустит»
75	Профессии «Человек – природа»: цветовод
76	
77	Читаем вместе: Николай Назаркин «Тюльпан. Цветок султанов и мельников»
78	Профессии «Человек – природа»: эколог
79	
80	Обобщение
81	Профессии «Человек – техника»: докер
82	
83	Читаем вместе: Александр Чукавин «Порт и корабли»
84	Профессии «Человек – техника»: газосварщик
85	
86	Профессии «Человек – техника»: инженер
87	
88	Читаем вместе: Малгожата Мыцельска «Есть патент? История дерзких изобретений»
89	Профессии «Человек – техника»: космонавт
90	
91	Читаем вместе: Виталий Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»
92	Профессии «Человек – техника»: летчик
93	
94	Читаем вместе: Михаил Пегов «Вплавь по воздуху»
95	Профессии «Человек – техника»: робототехник
96	
97	Читаем вместе: Валерий Медведев «Вовка Веснушкин в стране заводных человечков»
98	Профессии «Человек – техника»: строитель
99	
100	Читаем вместе: Анастасия Корзовых «Когда я вырасту, я буду строить дома»
101	Профессии «Человек – техника»: судостроитель
102	
103	Читаем вместе: Александр Волков «След за кормой»
104	Профессии «Человек – техника»: шахтер
105	
106	Профессии «Человек – техника»: шофер
107	
108	Читаем вместе: Инна Карпова «Шофер»
109	Профессии «Человек – техника»: физик-ядерщик
110	
111	Профессии «Человек – техника»: электрик
112	
113	Профессии «Человек – знаковая система»: бухгалтер
114	
115	Читаем вместе: Ирина Токмакова «Может, Нуль не виноват?»
116	Профессии «Человек – знаковая система»: программист
117	
118	Профессии «Человек – знаковая система»: редактор
119	

120	Читаем вместе: Ирина Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»
121	Профессии «Человек – знаковая система»: фармацевт
122	
123	Профессии «Человек – художественный образ»: актер
124	
125	Читаем вместе: Ребекка Дотремер «Маленький театр Ребекки»
126	Профессии «Человек – художественный образ»: архитектор
127	
128	Читаем вместе: Ольга Колпакова «Самые необычные дома мира»
129	Профессии «Человек – художественный образ»: дизайнер
130	
131	Читаем вместе: Марьяна Скуратовская «Как одевались твои прабабушка, бабушка и мама»
132	Профессии «Человек – художественный образ»: искусствовед
133	
134	Читаем вместе: Дина Арсеньева «Эрмитаж. С этажа на этаж»
135	Профессии «Человек – художественный образ»: музыкант
136	
137	Читаем вместе: Александр Турханов «Грустный гном, веселый гном»
138	Профессии «Человек – художественный образ»: фотограф
139	
140	Читаем вместе: А. Агафонов «Фотобукварь»
141	Профессии «Человек – художественный образ»: художник
142	
143	Читаем вместе: Андрей Усачев «Прогулки по Третьяковской галерее»
144	Обобщение

Список литературы для педагога

1. Антонова М.В. Путешествие в мир профессий: книга для совместного чтения и обсуждения в семье и на классных часах/ М. В. Антонова. – М. : Русское слово, 2019
2. Багрова О.В. Введение в мир профессий/ О.В. Багрова. – Волгоград: Издательство Учитель, 2009
3. Барчан Т.А. Ребусы. Профессии/ Т. А. Барчан. – М. : ЦОТР «Ребус», 2019
4. Волков А.М. След за кормой. - М. : Издательский дом Мещерякова, 2017
5. Дидактические карточки. Профессии. – М. : Маленький Гений-Пресс, 2020.
6. Захарова Л.Е., Васютенкова И.В. Азбука профессий: Рабочая тетрадь. В 2-х ч. – М. : Детская литература, 2022
7. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии»/ Н. А. Кнушевицкая. – М.: Гном, 2022
8. Кузнецов К.Г. Моя будущая профессия/ К. Г. Кузнецов, М. А. Лебедева. – М. : Просвещение, 2022
9. Попова Г.П., Федоркина Н.Г., Багрова О.Е. Введение в мир профессий. Классные часы, игры, конкурсы. 1-4 классы. – М.: Учитель, 2020
10. Резапкина Г.В., Роут О.А. Знакомство с миром профессий. Программа курса профессионального самоопределения школьников 1-4 классов. – М.: Русское слово, 2023
11. Усачева Е.А. Азбука профессий. – М. : Детская литература 2022
12. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007

Список литературы для детей

1. Аким Я. Учитель Так-Так и его разноцветная школа. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2017
2. Барсотти И. Кем быть? Путешествие в мир профессий. – М.: Махаон, 2021
3. Востоков С.В. Брат-юннат. - М.: Белая ворона, 2017
4. Губарев В.Г. Путешествие на Утреннюю Звезду. - М.: ЭКСМО, 2021
5. Дотремер Р. Маленький театр Ребекки. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017
6. Карпова И.В. Шофер. - М. : Никая, 2012
7. Кем быть? Серия книг издательства «Настя и Никита»
8. Колпакова О.В. Самые необычные дома мира. - М. : Настя и Никита, 2019
9. Корзоватых А. Когда я вырасту, я буду строить дома. - М. : Поляндрия, 2012
10. Куликов Г.Г. Как я влиял на Севку. – М. ЭНАС-КНИГА, 2022
11. Корзоватых А. Когда я вырасту, я буду строить дома. – М.: Поляндрия, 2021
12. Лapidус Б. Когда я вырасту, я стану железнодорожником. – М.: Поляндрия, 2022
13. Лисова И.А. Когда я вырасту, я буду служить в полиции. – М.: Поляндрия, 2021
14. Литвак Е.В. Картошка. Машина времени на грядках. - М. : Настя и Никита, 2021
15. Лиханов, А. А. Детская библиотека / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность , 2010
16. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. / С.Я. Маршак – М.: Издательство «Детская литература», 1987
17. Медведев В. В. Вовка Веснушкин в стране заводных человечков. - М. : Речь, 2017
18. Михалков С. Дядя Степа и другие. / С. Михалков – М.: Издательство «Детская литература», 1989
19. Мыцельска М. Есть патент? История дерзких изобретений. - М. : Самокат, 2018
20. Назаркин Н.Н. Тюльпан. Цветок султанов и мельников. - М. : Насти и Никита, 2019
21. Носов Н. Приключение незнакомки и его друзей. / Н. Носов – М.: Издательство «Детская литература», 1987
22. Нурдквист С. Петсон грустит. - М. : Белая ворона, 2019
23. Пегов М. Вплывь по воздуху. - М. : Настя и Никита, 2019
24. Родари Д. Чем пахнут ремесла? / Д. Родари –М.: Издательство «Детская литература», 1989
25. Санадзе М. Когда я вырасту, я стану хоккеистом. – М.: Поляндрия, 2020
26. Скарри Р. Город добрых дел. – М. : Карьера Пресс, 2017
27. Смирнов А., Новак В., Кравченко А. Приключения Бабахина и его друзей
28. Токмакова И.П. Аля, Кляксич и буква А. - М. : Лабиринт, 2022
29. Токмакова И.П. Может, Нуль не виноват? - М. : Лабиринт, 2022
30. Токмаков Л.А. Мишин самоцвет. - М. : ЭНАС-КНИГА, 2017
31. Усачев А.А. Прогулки по Третьяковской галее. - М. : Дрофа Плюс, 2013
32. Успенский Э. Седьмая профессия Маши Филиппенко / Э. Успенский – «Стрекоза», 2000
33. Френкель П.Л. Я расту. / П.Л. Френкель – М.: Издательство « Детская литература», 1986
34. Хавукайнен А., Тойвонен С. Тату и Пату идут на работу. – М. : Речь, 2018.
35. Хэрриот Д. О всех созданиях — больших и малых. - М.: Азбука, 2022.
36. Чуковский К. Доктор Айболит. / К. Чуковский – М.: Издательство «Детская литература», 1989

Интернет-ресурсы

1. Атлас новых профессий - www.atlas100.ru

2. Трaектория таланта - www.intalent.pro
3. Портaл Учеба.Ру - www.ucheba.ru
4. Портaл Нaвигaтор поступления - www.propostuplenie.ru
5. Портaл EDUNews: все для поступающих - www.edunews.ru
6. Центр развития и тестирования Гуманитарные технологии - www.proforientator.ru
7. Резaпкина Г. Словaрь профессий// Школьный психолог. - №5.- 2007 - <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200700513>