

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2026 №1)

**УТВЕРЖДАЮ**  
приказ от 31.08.2026 № 226-О  
Директор \_\_\_\_\_ И.И.Боякова

**ПРИНЯТА**  
С учетом мнения совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
(протокол от 31.08.2026 №1)



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Журналистика»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчик программы:  
Дюжева Надежда Петровна  
Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

## **Пояснительная записка**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**. Уровень освоения **общекультурный**.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее программа, ДОП) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека).

Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 г. N 6176-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

14. Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

15. Устав ГБОУ школа №438.

16. Локальные нормативные акты ОДОД ГБОУ школа №438.

Данная рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 5-9 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. - 207с.). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г.

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей, просто обязано идти в ногу со временем. Это означает, что все большее внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям и программам, которые дают возможность ребенку проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях.

Одним из таких инновационных направлений является медиаобразование и формирование медиакультуры современной молодежи. Поэтому актуальным становится создание дополнительных общеобразовательных программ, создающих условия для включения подростков и молодёжи в процессы восприятия и создания медиапродукции, развития навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности. Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их.

Отсюда следует, что формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи. Сегодня говорят о необходимости формирования в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

В этом контексте медиаобразование – это развитие личности, в плане её способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Журналистика» представляет собой один из вариантов решения задач медиаобразования старшеклассников в условиях дополнительного образования детей.

**Новизна** данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Журналистика» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей.

Помимо основ журналистики и создания медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной необходимостью каждого обучающегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы. Недостаток знаний обучающихся по грамотной организации общения с разными людьми в различных ситуациях становится стимулом для дальнейшего самосовершенствования и залогом активного включения обучающихся в тренинг.

**Актуальность программы.** Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики и радиовещания». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и

практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- способствует реализации прав и свобод детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка (в частности — права на обмен информацией, выражение собственного мнения, отвечает потребностям учащихся в получении информации и обмене ею;
- удовлетворяет потребность в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам;
- создает возможности для пропаганды социально приемлемых форм поведения, ценностей, образа жизни среди школьников наиболее эффективным способом по принципу «равный обучает равного»;
- способствует обмену опытом гражданского участия и социальной активности между детьми посёлка и района, укреплению демократических ценностей;
- позволяет учащимся реализовывать свой творческий потенциал, дает возможность для их профессионального самоопределения и обеспечивает их профессиональный рост.

Программа рассчитана на учащихся 5-10 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Педагогическая целесообразность** программы «Журналистика» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью, газет и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

#### **Отличительные особенности:**

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет

развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что обучение основам журналистики, радиовещания и организации коммуникаций и деятельность по изданию газеты и других медиапродуктов постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку газетных материалов об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Участие школьников в системе журналистского мастерства развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

**Цель программы:** сформировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

**Развивающие:**

- развитие образного и логического мышления, □ развитие творческих способностей подростков, □ расширение общего кругозора.

**Воспитательные:**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе
- понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально
- творческих, индивидуально
- психологических, нравственных и гражданских качеств;

- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; - формирование активной жизненной позиции.

#### **Метапредметные:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

#### **Предметные:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках; - уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** Программа «Журналистика» разработана на 1 год обучения. Объем программы: 72 часа.

**Количество модулей ДОП:** программа состоит из 2х блоков (модулей):

1. Краткое введение в историю журналистики.
2. Основы журналистики.

Количество обучающихся: не менее 15 человек.

#### **Формы и режим занятий**

Формы обучения – очная. В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Комплектование групп происходит на основе наличия желающих индивидуально и в группе заниматься изучением основ журналистики. Занятия (теоретические и практические) могут проводиться как очно, так и дистанционно в форме презентаций и бесед- объяснений.

**Форма занятий:** занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы: помещение для занятий (аудитория №210 – кабинет русского языка и литературы), актовый зал, кабинет-типография и следующее оборудование:

- компьютер с программой Publisher;
- МФУ;
- биговщик;
- ламинатор;
- углорез;
- брошюровщик;
- машина для резки бумаги;
- степлер;
- цифровая видеокамера
- цифровой фотоаппарат;
- микрофон;
- диктофон;

Информационное обеспечение:

Имеется возможность доступа к Интернету.

В процессе обучения используются информационно-коммуникативные средства: мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, электронные библиотеки, общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, Power Paint (редактор создания презентаций), Muvee Reveal (программа создания фильмов), киностудия Windows Live и другие.

В работе с обучающимися используются экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики.

Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды.

Имеются рекомендации по проведению занятий, конкурсных и игровых мероприятий: сценарии праздников, мероприятий различной направленности, разработки конкурсных программ, разработки занятий, тренингов, игровых практикумов, ролевых игр.

В работе с обучающимися целесообразно использовать образцы написания статей, перечня примерных вопросов для интервью на различные темы, алгоритм проведения деловой беседы,<sup>22</sup> каталог редактора, копилку «умных мыслей», образцы газет, информационных буклетов, листовок, баннеров и другой печатной продукции.

#### Учебный план 1 года обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы | Количество часов |        |          | Форма аттестации,<br>контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|          |                        | Всего            | Теория | Практика |                               |

|   |                                                                                     |     |    |     |                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|-----------------------------------------------|
| 1 | Краткое введение в историю журналистики                                             | 10  | 6  | 4   | Беседа, работа в группах, практическая работа |
| 2 | Основы журналистики. Редакция газеты.                                               | 40  | 8  | 32  | Беседа, работа в группах, практическая работа |
| 3 | Творческая работа (создание репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему) | 20  | 2  | 90  | Беседа, работа в группах, практическая работа |
| 4 | Итоговое занятие                                                                    | 2   |    | 2   | Беседа, практическая работа                   |
|   | Итого:                                                                              | 144 | 16 | 128 |                                               |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------|
| 1            | 01.09                             | 25.05                                | 36                   | 144                      | По расписанию |

### Основные результаты освоения программы:

**Компетентностный образовательный результат:** обучающийся овладеет компетентностью коммуникации (способностью и стремлением достоверно передавать информацию другим людям), компетентностью командодействия (способностью и стремлением действовать сообща с участниками команды для достижения общей цели).

Предметный материал:

- распределение обязанностей в команде;
- сбор и обработка информации к радиоэфир, репортажу, интервью;
- подготовка музыкального сопровождения передачи;
- сбор ответственных за рубрики;
- работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач, школьных газет;

**Описание ПМ:** выпуск школьной газеты.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- 1.аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- 2.открытое занятие;
- 3.интервью;
- 4.педагогическое наблюдение.

**Педагогическая технология**

В основе образовательной деятельности лежит индивидуальный и личностно-ориентированный подходы к обучающимся, учет возрастных, эмоциональных, организаторских и коммуникативных способностей.

**Характеристика пространства реализации:** проведение занятий проходит в аудитории, работа с оборудованием, верстка, создание печатного материала – в школьной типографии.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Программа «Журналистика» рассчитана на 1 год обучения и имеет два уровня дифференциации сложности: ознакомительный и базовый.

**«Ознакомительный уровень» (первые 15 занятий).** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, минимальную сложность заданий и педагогическое сопровождения при его выполнении, индивидуальные формы работы, оценка личностных достижений учащихся. В первые занятия обучения учащиеся расширяют кругозор, знакомятся с особенностями профессии «журналист», изучают историю журналистики, основы социологии журналистского творчества, приобретают первичный профессиональный опыт.

**«Базовый уровень» (остальные занятия).** Предполагает использование форм организации материала, способствующих наиболее эффективному освоению специализированных знаний по предмету «Журналистика», учащиеся совершенствуют и оттачивают навыки написания и обработки текстовых материалов художественного, публицистического, информационного жанров, а также верстки и дизайна статей, газет, радиовыпусков.

### **Список использованной литературы**

Программа разработана с учётом следующих **законодательных нормативно-правовых документов:**

1. Конвенцией ООН о правах ребёнка; Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
2. Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2014г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р); 5. Законом РФ О СМИ.

Основная литература

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

### **Дополнительная литература**

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.  
 Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993.303 с.  
 Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М .. 1982.  
 Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Лельта. М .. 1977.263 с.  
 Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / под ред, Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.  
 Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год  
 А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики "Информатика" №2 5 (51 о) 2006 г.  
 Прохоров ЕЛ. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.  
 Телевизионная журналистика: Учебник/Реп. коллегия г.в. Кузнецов, в.л. Цвик. А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ о 1994  
 Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие  
 Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997. Ожегов с.и. Словарь русского языка. - М., 1981.  
 Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".  
 Федотов М.А. Правовые основы журналистики. - М.  
 Ресурсы Интернета  
 Сагман С. Microsoft Office 2000. - М.:ДМК Пресс, 2002. - 672 с.: ил. (Серия "Самоучитель").  
 Гурский Ю., Гурская И., Жвалецкий А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+СВ). - СПб.: Питер, 2004. - 812 с.: ил. 23 - (Серия "Трюки и эффекты".  
 Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте [WWW:11http://www.1september.ru](http://www.1september.ru)

#### **Для педагога:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988 10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988.

#### **Для учащихся:**

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.- 431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с 9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с 14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144.

#### **Для родителя**

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007 2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Класный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск»24 2003. №8. - С.6 - 24 4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

#### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/> 7. <http://ru.wikipedia.org>.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
(протокол от 29.08.2024 №34)

**УТВЕРЖДАЮ**

приказ от 29.08.2024 №207-О  
Директор \_\_\_\_\_ И.И.Боякова

**ПРИНЯТА**

С учетом мнения совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
(протокол от 29.08.2024 №34№)

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе  
«Журналистика»**

Год обучения:1

Возраст обучающихся:12-17

Группа №:1

Год реализации:1

Разработчик программы:  
Дюжева Надежда Петровна  
Педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

## Пояснительная записка

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

#### **Развивающие:**

- развитие образного и логического мышления, □ развитие творческих способностей подростков, □ расширение общего кругозора.

#### **Воспитательные:**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе
- понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- -формирование личности журналиста как совокупности профессионально
- творческих, индивидуально
- -психологических, нравственных и гражданских качеств; 19
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; - формирование активной жизненной позиции.

#### **Метапредметные:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- -развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

#### **Предметные:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках; - уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

## Содержание обучения

### Тема 1. Краткое введение в историю журналистики

**Теория:** История русской журналистики: как и почему возникла журналистика. Понятие «детская журналистика». Современные детские СМИ. Школьные издания. Краткий обзор журналов, альманахов, газет.

**Практика:** Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. Знакомство с законами о СМИ. История школьной газеты. Выпуск журнала «Лисенок»

### Тема 2. Основы журналистики. Редакция газеты.

**Теория:** Публицистика. Система жанров в литературе и журналистике. Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Методы получения информации. Собираание школьных новостей.

**Практика:** Творческая работа. Газета. Выпуск журнала «Лисенок»

### Тема 3. Творческая работа (создание репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему)

**Теория:** Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза. Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки. Статья. Что такое статья. Виды статей. Очерк. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

**Практика:** Творческая работа. Газета. Выпуск журнала «Лисенок»

### Тема 4. Итоговое занятие

**Теория:** Обобщение изученного материала.

**Практика:** Творческая работа. Газета. Защита проектной работы. Выпуск журнала «Лисенок»

## Календарно-тематический план группы №1, 1 года обучения

| №<br>п/п | Тема занятия                                                           | Количество<br>часов | Дата проведения занятия |      |
|----------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|------|
|          |                                                                        |                     | План                    | Факт |
| 1.       | Вводное занятие.                                                       | 1                   |                         |      |
| 2.       | Газетный мир                                                           | 1                   |                         |      |
| 3.       | Газетный мир                                                           | 1                   |                         |      |
| 4.       | История русской журналистики:<br>как и почему возникла<br>журналистика | 1                   |                         |      |
| 5.       | Понятие «детская журналистика».                                        | 1                   |                         |      |
| 6.       | Современные детские СМИ.                                               | 1                   |                         |      |
| 7.       | Школьные издания.                                                      | 1                   |                         |      |
| 8.       | Краткий обзор журналов,<br>альманахов, газет.                          | 1                   |                         |      |
| 9.       | Дайджест в детских СМИ. Понятие<br>«дайджест». Как его составить.      | 1                   |                         |      |
| 10.      | Выпуск журнала «Лисенок»                                               | 1                   |                         |      |

|     |                                                                                                                                      |   |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 11. | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. Знакомство с законами о СМИ. История школьной газеты. Итоговое занятие. | 1 |  |  |
| 12. | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. Знакомство с законами о СМИ. История школьной газеты. Итоговое занятие. | 1 |  |  |
| 13. | Публицистика. Система жанров в литературе и журналистике.                                                                            | 1 |  |  |
| 14. | Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно- публицистические.                                           | 1 |  |  |
| 15. | Жанровое своеобразие журналистских материалов                                                                                        | 1 |  |  |
| 16. | Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации.                                                     | 1 |  |  |
| 17. | Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.                                                                       | 1 |  |  |
| 18. | Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.                                                                       | 1 |  |  |
| 19. | Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.                                                                       | 1 |  |  |
| 20. | Методы получения информации. Собираение школьных новостей.                                                                           | 1 |  |  |
| 21. | Газета. Заметка. Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.                                         | 1 |  |  |
| 22. | Газета. Заметка. Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.                                         | 1 |  |  |
| 23. | Творческая работа. Газета.                                                                                                           | 1 |  |  |
| 24. | Творческая работа. Газета.                                                                                                           | 1 |  |  |
| 25. | Выпуск журнала «Лисенок»                                                                                                             | 1 |  |  |
| 26. | Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой.       | 1 |  |  |
| 27. | Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и                                                                      | 1 |  |  |

|     |                                                                                                                                   |   |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|     | его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой.                                                                    |   |  |  |
| 28. | Подготовка к репортажу.                                                                                                           | 1 |  |  |
| 29. | Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.                                                                                   | 1 |  |  |
| 30. | Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.                                                                                   | 1 |  |  |
| 31. | Работа с фотоматериалами.                                                                                                         | 1 |  |  |
| 32. | Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.              | 1 |  |  |
| 33. | Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.              | 1 |  |  |
| 34. | Творческая работа.                                                                                                                | 1 |  |  |
| 35. | Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура прессрелиза.                                    | 1 |  |  |
| 36. | Обозрение. Комментарий.                                                                                                           | 1 |  |  |
| 37. | Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.                                                                              | 1 |  |  |
| 38. | Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва. | 1 |  |  |
| 39. | Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва. | 1 |  |  |
| 40. | Статья. Что такое статья. Виды статей.                                                                                            | 1 |  |  |
| 41. | Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.                                                                       | 1 |  |  |
| 42. | Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.                                                                       | 1 |  |  |
| 43. | Творческая работа. Газета.                                                                                                        | 1 |  |  |
| 44. | Творческая работа. Газета.                                                                                                        | 1 |  |  |

|     |                                                                                                               |   |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 45. | Очерк. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков.                                                     | 1 |  |  |
| 46. | Очерк. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков.                                                     | 1 |  |  |
| 47. | Типы очерковых публикаций.                                                                                    | 1 |  |  |
| 48. | Зарисовка. Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок.                                            | 1 |  |  |
| 49. | Способы написания зарисовок.                                                                                  | 1 |  |  |
| 50. | Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.                          | 1 |  |  |
| 51. | Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.                          | 1 |  |  |
| 52. | Фельетоны Зощенко, Ильфа Петрова. Фельетон современной пьесе.                                                 | 1 |  |  |
| 53. | Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка. Что такое эссе.                                | 1 |  |  |
| 54. | Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка. Что такое эссе.                                | 1 |  |  |
| 55. | Правила написания.                                                                                            | 1 |  |  |
| 56. | Выпуск журнала «Лисенок»                                                                                      | 1 |  |  |
| 57. | Промежуточная аттестация. Творческая работа (создание репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему) | 1 |  |  |
| 58. | Правила проведения опроса. Методика опроса.                                                                   | 1 |  |  |
| 59. | Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.                                                | 1 |  |  |
| 60. | Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.             | 1 |  |  |
| 61. | Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.                                    | 1 |  |  |
| 62. | Формы устной и письменной                                                                                     | 1 |  |  |
| 63. | речи: рассуждение, размышление, описание.                                                                     | 1 |  |  |

|        |                                                                                          |   |   |   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 64.    | Творческая работа. Журнал «Лисенок».                                                     | 1 |   |   |
| 65.    | Искусство обмена информацией в письменном виде.                                          | 1 |   |   |
| 66.    | Особенности публицистического стиля.                                                     | 1 |   |   |
| 67.    | Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды. | 1 |   |   |
| 68.    | Творческая работа. Газета.                                                               | 1 |   |   |
| 69.    | Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.                                        | 1 |   |   |
| 70.    | Творческая работа. Газета.                                                               | 1 |   |   |
| 71.    | Выпуск журнала «Лисенок»                                                                 | 1 |   |   |
| 72.    | Защита проектной работы                                                                  | 1 |   |   |
| Итого: |                                                                                          |   | - | - |