

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2026 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

приказ от 31.08.2026 № 226-О
Директор _____ И.И.Боякова

ПРИНЯТА

с учетом мнения совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
(протокол от 31.08.2026 №1)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Юный художник»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Андреева Наталья Юрьевна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Направленность

Художественная. Программа направлена на развитие у детей 3-7 лет интереса к изобразительному искусству, формирование практических навыков работы с различными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин), а также на развитие творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира.

Актуальность

Актуальность и востребованность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Адресат

Программа адресована детям от 3 до 7 лет.

Уровень освоения

Общекультурный

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 64 часа;

2 год обучения – 64 часа.

Отличительные особенности, новизна программы

Отличительной особенностью программы является развитие не только изобразительных навыков, но и других сфер. Через работу с разными материалами и техниками программа стимулирует мелкую моторику, воображение, ассоциативное мышление, наблюдательность, а также коммуникативные навыки (дети обсуждают работы, делятся идеями), а также интеграция с другими видами деятельности. Рисование сочетается с аппликацией, лепкой (пластилинография), элементами театрализации или обыгрывания сюжета прямо в процессе создания работы. Это помогает ребёнку полнее раскрыть замысел.

Новизна программы заключается в том, что происходит связь творчества с опытом ребёнка. Темы занятий часто опираются на то, что близко и интересно дошкольнику: сказки, животные, природа, праздники. Это помогает глубже вовлечься в процесс и осмысленнее подходить к созданию образа.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического восприятия и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разными видами нетрадиционного рисования;
- познакомить с выразительными возможностями языка искусства (игры цветом, линией, формой, пятном, ритмические упражнения);
- научить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники рисования;
- познакомить с художниками прошлого и современности.

Развивающие:

- развить опыт эстетических переживаний посредством наблюдения за окружающим миром, за чувствами и эмоциями других людей, знакомства с изобразительной деятельностью художников, освоение различных техник изображения и приобретением художественных навыков и возможностей изобразительности;
- развить чувство композиции, формы и цвета;
- сформировать условия для открытия ребенком автора в себе;
- сформировать эмоциональную непосредственность ребенка;
- развить внимание, терпение, наблюдательность, умение анализировать и выражать свои эмоции, уважать эмоции других людей, видеть прекрасное в окружающем мире.

Воспитательные:

- прививать умение работать в коллективе, с уважением и интересом относиться к работе товарищей;
- способствовать в пробуждении у детей чувства прекрасного, доброты, эмоциональной отзывчивости;
- воспитать умение чувствовать и владеть своими эмоциями;
- воспитать усидчивость и аккуратность.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- сформировано положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- развита внимательность, аккуратность;
- воспитаны эстетические чувства и ценности;
- сформировано эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- сформирована личностная позиция в художественно
- творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Метапредметные результаты (предпосылки УУД):

- регулятивные: умение завершать работу из нескольких действий; умение замечать очевидные несоответствия (слишком много краски, лист сдвинулся) и

корректировать; умение соблюдать базовые правила безопасности и порядка (не пробует материалы на вкус, кладёт кисть на подставку).

Предметные результаты:

- умение уверенно работать с разными материалами: кистью, красками, восковыми мелками;
- умение правильно держать инструмент, аккуратно промывать кисть, смешивать цвета для получения оттенков;
- умение самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- умение использовать нетрадиционную технику печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой;
- умение понимать изобразительно –выразительные возможности различных материалов;
- умение использовать нетрадиционную технику тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство;
- умение использовать нетрадиционную технику с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография;
- знание элементов нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски;
- знание элементов нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Особенности реализации:

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время (осенние и весенние каникулы). Продолжительность - 32 учебных недели.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 учебному часу;

Продолжительность 1 учебного часа составляет для старших групп – 20 минут, для подготовительных групп - 30 минут.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются воспитанники старших и подготовительных групп структурного подразделения ГБОУ школа №438 – отделения дошкольного образования детей. Группы разновозрастные.

Наполняемость групп

1 год обучения – от 10 человек, но не более 15.

Формы организации и проведения занятий

Форма организации занятий: групповая с применением подгрупповых (3–5 человек), парных и индивидуальных форм работы в зависимости от образовательных задач и индивидуальных особенностей обучающихся.

Формы проведения занятий: занятие – игра, демонстрация + проба с прямой помощью, сенсорная лаборатория в мини-формате, работа “рядом” без требований помощи.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы требуются:

- кабинет (минимальные размеры 24м×12м), оборудованный детской мебелью (столы, стулья) по ростовым группам, стеллажами для хранения пособий;

- мольберт
- настенная доска
- графические материалы: простые и цветные карандаши
- краски: гуашь и акварель
- кисти: круглые, с мягким и эластичным ворсом — и тонкие, и толстые
- бумага: разной плотности, цвета и формата (А4, А3;)

- дополнительные материалы для техник: ватные палочки, поролоновые губки, зубные щётки, трубочки для коктейля, свечи (для рисования свечой), соль (для фактуры), штампики (из овощей, ластика для оттисков).

- вспомогательные предметы: палитор (для смешивания красок), подставки для кистей, стаканчики-непроливайки, тканевые салфетки для осушения кисти

- репродукции картин художников (пейзажи, натюрморты, портреты)
- альбомы и плакаты по декоративно-прикладному искусству (гжель, хохлома, дымковская роспись, филимоновская игрушка)
- муляжи фруктов, овощей, грибов
- гербарии
- изделия народных промыслов

Форма одежды для обучающихся:

Для занятий рекомендуется удобная повседневная одежда, которую не жалко испачкать. Обязательно использование защитного фартука с нарукавниками — он убережёт основную одежду от пятен краски, клея или пластилина.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее или среднее профессиональное образование в области педагогического образования, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н).

Учебный план

1 год обучения (64 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	входной контроль
2.	«Осень золотая»	8	1	7	наблюдение
3.	«Погода в доме»	8	1	7	анализ конкретных работ
4.	«Праздник к нам приходит»	8	1	7	творческий просмотр
5.	«Зимушка-зима»	6	1	5	участие в конкурсах
6.	«По следам сказок»	8	1	7	участие в выставке
7.	«Проводы зимы. Здравствуй весна!»	8	1	7	участие в проводах зимы с готовыми работами
8.	«Наша планета»	8	1	7	творческий показ
9.	«Цветущий май»	7	1	6	анализ конкретных работ
10.	Итоговое занятие «В гостях у кисточки!»	2	1	1	итоговая творческая работа в выбранной ребенком технике
	ИТОГО:	64	10	54	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 октября	31 мая	32	64	64	2 раза/нед

Учебный план

2 год обучения (64 часа)

	Тема	Количество часов	Формы контроля
--	------	------------------	----------------

№ п/п		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	входной контроль
2.	«Осень золотая»	8	1	7	наблюдение
3.	«Погода в доме»	8	1	7	анализ конкретных работ
4.	«Праздник к нам приходит»	8	1	7	творческий просмотр
5.	«Зимушка-зима»	6	1	5	участие в конкурсах
6.	«По следам сказок»	8	1	7	участие в выставке
7.	«Проводы зимы. Здравствуй весна!»	8	1	7	участие в проходах зимы с готовыми работами
8.	«Наша планета»	8	1	7	творческий показ
9.	«Цветущий май»	7	1	6	анализ конкретных работ
10.	Итоговое занятие «В гостях у кисточки!»	2	1	1	итоговая творческая работа в выбранной ребенком технике
	ИТОГО:	64	10	54	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	1 октября	31 мая	32	64	64	2 раза/нед

Рабочая программа

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разными видами нетрадиционного рисования;
- познакомить с выразительными возможностями языка искусства (игры цветом, линией, формой, пятном, ритмические упражнения);

- научить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники рисования;
- познакомить с художниками прошлого и современности.

Развивающие:

- развить опыт эстетических переживаний посредством наблюдения за окружающим миром, за чувствами и эмоциями других людей, знакомства с изобразительной деятельностью художников, освоение различных техник изображения и приобретением художественных навыков и возможностей изобразительности;
- развить чувство композиции, формы и цвета;
- сформировать условия для открытия ребенком автора в себе;
- сформировать эмоциональную непосредственность ребенка;
- развить внимание, терпение, наблюдательность, умение анализировать и выражать свои эмоции, уважать эмоции других людей, видеть прекрасное в окружающем мире.

Воспитательные:

- прививать умение работать в коллективе, с уважением и интересом относиться к работе товарищей;
- способствовать в пробуждении у детей чувства прекрасного, доброты, эмоциональной отзывчивости;
- воспитать умение чувствовать и владеть своими эмоциями;
- воспитать усидчивость и аккуратность.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- сформировано положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- развита внимательность, аккуратность;
- воспитаны эстетические чувства и ценности;
- сформировано эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- сформирована личностная позиция в художественно творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Метапредметные результаты (предпосылки УУД):

- регулятивные: умение завершать работу из нескольких действий; умение замечать очевидные несоответствия (слишком много краски, лист сдвинулся) и корректировать; умение соблюдать базовые правила безопасности и порядка (не пробует материалы на вкус, кладёт кисть на подставку).

Предметные результаты:

- умение уверенно работать с разными материалами: кистью, красками, восковыми мелками;
- умение правильно держать инструмент, аккуратно промывать кисть, смешивать цвета для получения оттенков;
- умение самостоятельно передавать композицию, используя технику

нетрадиционного рисования;

- умение использовать нетрадиционную технику печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой;
- умение понимать изобразительно –выразительные возможности различных материалов;
- умение использовать нетрадиционную технику тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство;
- умение использовать нетрадиционную технику с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография;
- знание элементов нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски;
- знание элементов нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.

Содержание программы

Разделы и темы программы едины для всех возрастов. Отличие по возрастам состоит в технике и приемах рисования.

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»

Теория: знакомство детей с целями, правилами кружка, техникой безопасности, материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности.

Практика: 3 коротких демонстрации: тычок жёсткой кистью (крона), печать штампом (цветок), набрызг щёткой (дождь/звёзды). Акцент на безопасности: «Дуем и брызгаем только вперёд, не в сторону соседа». Дети выбирают 1–2 техники. На черновике пробуют эффект (пятно от тычка, узор от штампа).

2. Раздел «Осень золотая»

Теория: дети формируют целостное представление об осени как о ярком, нарядном времени года. Беседы о сезонных изменениях, просмотр видов деревьев. Знакомство детей с основами композиции, с колоритом, с нетрадиционными техниками, такими как: тычок жесткой полусухой кистью, монотипию (отпечаток), рисование губкой.

Практика: построение композиции:

- наметка линии горизонта простым карандашом;
- тонировка фона (небо и землю) разными техниками: акварель «по сырому», гуашь широкими мазками;
- рисование стволов деревьев концом кисти и всем ворсом.

Работа с листвой:

- освоение техники «тычок»: жёсткая кисть окунается в краску и резко прижимается к бумаге, держа вертикально. Так получают фактурные кроны;
- монотипия: рисование что-то на одной половине листа, смачивание второй и складывается лист — получается симметричный отпечаток.

3. Раздел «Погода в доме»

Теория: беседа о разных погодных явлениях: солнце, дождь, снег, ветер, гроза, иней. Обсуждение, как погода влияет на наш быт: какую одежду мы надеваем, почему в

дождь берём зонт, зачем нужен солнечный свет растениям. Знакомство с тёплыми и холодными цветами. Например, в солнечный день небо может быть ярко-голубым, а в пасмурный — серым. Можно поиграть в «Четвёртый лишний» (дождь — лужи, солнце — солнышко, ветер — вёдра) или отгадать загадку.

Практика: выбор сюжета. Дети сами решают, какую погоду они хотят изобразить: солнечную поляну, грозное небо, холодный зимний день.

Техники экспериментируются:

- рисование пальчиками или ватными палочками — для создания эффекта капель дождя или пушистых снежинок;
- монотипия — отпечаток ладони или предмета на листе бумаги, чтобы получить уникальный узор, похожий на отражение в воде;
- рисование по сырому листу — краска растекается, создавая эффект влажной поверхности.
- композиция - учим детей выстраивать сюжет: сначала небо (или земля), затем предметы, которые «живут» в этой погоде (дерево, дом, машина), и только потом — детали вроде капель или снежинок.

4. Раздел «Праздник к нам приходит»

Теория: проведение нескольких тематических бесед

- Что такое Новый год? Обсуждаем традиции: почему наряжают ёлку, что символизируют её зелёные иголки, откуда берутся подарки от Деда Мороза. Можно затронуть и культурные особенности: как встречают Новый год в других странах;
- Символы праздника. Беседуем про ёлочные игрушки: из чего их делают (стекло, пластик, вата, бумага), какие были в прошлом (сладости, орехи, фигурки);
- Что происходит на празднике? Вспоминаем утренник: хороводы, песни, Дед Мороз со Снегурочкой, подарки под ёлкой.

Параллельно можно читать новогодние стихи, загадывать загадки, показывать иллюстрации.

Практика: дети рисуют узоры на бумажных заготовках в форме шара. Можно использовать сухую кисточку, чтобы прорисовать завитки, точки, линии. Можно комбинировать техники: отпечаток картонной трубки (для «пушистости» ёлки), рисование ватными палочками (шарики), аппликация.

5. Раздел «Зимушка-зима»

Теория: формирование у детей представление о зиме как особом времени года, научить передавать её образ в рисунке, знакомство с жанром пейзажа, закрепление знаний о зимних явлениях (снег, лёд, иней, сугробы).

Практика:

- рисование солью. На белую гуашь наносится соль, которая создаёт эффект искрящегося снега (сначала закрасить лист белой гуашью, затем аккуратно посыпать солью. Соль можно оставить как есть или слегка потереть, чтобы получить разные эффекты);

- тонирование листа губкой с голубой и сиреневой краской (верх и низ — голубой, середину — сиреневым);

- рисование зубной пастой на глянцевом картоне (скользящая основа позволяет легко исправлять ошибки) - выдавить пасту, круговыми движениями создать лик луны, затем нарисовать тучу и превратить её в хлопья снега пальчиками или губкой;

- набрызг (с помощью зубной щётки или кисти) - разбрызгивать белую гуашь по готовому фону со снегом. Можно добавить сюжет: сани, снеговик, ёлка.

6. Раздел «По следам сказок»

Теория: перед практикой — чтение сказки, просмотр мультфильма или обсуждение иллюстраций. После — анализ: «Что в рисунке помогло понять, какая это сказка?».

Практика: не ограничиваться только кистью и красками. Введение элементов аппликации (вырезание деталей из бумаги, ткани), монотипии (отпечатки), рисование ватными палочками (для пушистости), восковыми мелками.

7. Раздел «Проводы зимы. Здравствуй весна!»

Теория: формирование у детей представления о народном празднике Масленица как символе проводов зимы и встречи весны; беседы о смене времён года, наблюдения за весенними изменениями в природе; рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий с изображением праздничных гуляний; чтение стихотворений, закличек, пословиц о весне и Масленице; прослушивание музыкальных произведений, например, пьесы П.И. Чайковского «Февраль. Масленица».

Практика: нетрадиционные техники

- рисование тычком (ватными палочками или жёсткой кистью);
- использование восковых мелков для прорисовки деталей;
- аппликация (например, аппликация из салфеток или цветной бумаги для создания чучела).

8. Раздел «Наша планета»

Теория: формирование у детей целостного представления о планете Земля, как нашем общем доме. Обсуждение, почему Землю называют «голубой планетой» (много воды). Показ глобуса — это модель планеты. Разговор о том, что есть на Земле помимо воды: материки, горы, леса, поля, реки, животные и люди.

Практика:

Техника: акварель по мокрому листу. Сначала смачивается лист водой, затем наносятся краски (синюю — океаны, зелёную и коричневую — сушу). Из-за влаги цвета будут плавно смешиваться, без резких границ.

Техника: рисование солью. На нарисованный круг нанесение клея ПВА, посыпание солью. Когда клей подсохнет, стряхивается соль и раскрашивание поверхности разными оттенками гуаши.

9. Раздел «Цветущий май»

Теория: формирование у детей представления о весенней природе и передача её характерных черт в рисунок; закрепление знаний о весенних изменениях в природе (какие деревья и кустарники цветут, какие цветы появляются на полянах и клумбах).

Практика:

1. Работа над композицией и цветом. Обсуждение, какие краски понадобятся (яркие и светлые: жёлтый, белый, розовый, голубой). Показ, как с помощью разных оттенков зелёного передать объём листвы и травы. Напоминание о форме кистей сирени или черёмухи — это пригодится при рисовании. Можно предложить технику «печать» для создания фактуры (например, для травы или облаков).

2. Создание пейзажной композиции: выделение переднего и заднего плана, расположение объектов на листе; развитие умения самостоятельно подбирать цветовую гамму (светлые, яркие оттенки) для передачи радостного настроения.

Чтобы разнообразить занятия, можно ввести элементы других техник:

- Отпечатки ладошек и пальчиками — для создания крупных элементов (голуби, ветки сирени, лепестки цветов). Дорисовываются детали кисточкой.
- Рисование ватными или поролоновыми палочками — для создания фактуры (пушистые облака, мягкая трава).

10. Итоговое занятие «В гостях у кисточки»

Теория: обсуждение, с какими материалами и инструментами будет происходить работа, какие техники рисования освоены за год; игровые моменты - ввод персонажа — Волшебной Кисточки, которая приглашает детей в путешествие и даёт задания; показ репродукций картин, иллюстраций, чтобы дети могли анализировать работы художников, обсуждать композицию, цвет, форму.

Практика: рисование произведения на выбранную ребенком тему в любой пройденной технике.

Календарно-тематическое планирование на 1 учебный год

№ п/п	Тема <u>занятия</u>	Количество часов	Дата проведения занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся» ТБ на занятиях.	1		
2	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Осень золотая»»	1		
3	Тема: «Ягодки и яблочки закатаем в баночки!»	1		
4	Тема: «Овощи»	1		
5	Тема: «Фрукты»	1		

6	Тема: «К нам в гости ёжик пришел»	1		
7	Тема: «В лес по грибы»	1		
8	Тема: «Осенний листопад»	1		
9	Тема: «Веточка рябины»	1		
10	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Погода в доме»»	1		
11	Тема: «Прогулка под дождём»	1		
12	Тема: «Птица счастья»	1		
13	Тема: «Кружка»	1		
14	Тема: «Аквариум с рыбками»	1		
15	Тема: «Аквариум с рыбками»	1		
16	Тема: «Дом с окнами»	1		
17	Тема: «Букет для мамы»	1		
18	Теоретическое занятие «Введение в раздел “Праздник к нам приходит”»	1		
19	Тема: «Дымковская игрушка»	1		
20	Тема: «Имбирный пряник»	1		
21	Тема: «Рукавички»	1		
22	Тема: «Снежинки»	1		
23	Тема: «Зайчик в лесу»	1		
24	Тема: «Наша ёлочка» -	1		
25	Тема: «Новогодний шар»	1		
26	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Зимушка-зима»»	1		
27	Тема: «Снегирь»	1		
28	Тема: «Зимний пейзаж»	1		
29	Тема: «Веселые снеговики»	1		
30	Тема: «Филимоновская игрушка»	1		

31	Тема: «Филимоновская игрушка»	1		
32	Теоретическое занятие «Введение в раздел «По следам сказок»»	1		
33	Тема: «Колобок»	1		
34	Тема: «Колобок»	1		
35	Тема: «Теремок»	1		
36	Тема: «Теремок»	1		
37	Тема: «Кот учёный»	1		
38	Тема: «Кот учёный»	1		
39	Тема: «Галстук для папы»	1		
40	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Проводы зимы. Здравствуй весна!»»	1		
41	Тема: «Кукла - Масленица»	1		
42	Тема: «Открытка для мамы»	1		
43	Тема: «Гжельский цветок»	1		
44	Тема: «Весенний пейзаж»	1		
45	Тема: «Украшаем платок»	1		
46	Тема: «Украшаем платок»	1		
47	Тема: «Моя любимая игрушка»	1		
48	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Наша планета»»	1		
49	Тема: «Космос нашими глазами»	1		
50	Тема: «Верб»	1		
51	Тема: «Матушка Земля»	1		
52	Тема: «Матушка Земля»	1		
53	Тема: «Осьминожка»	1		
54	Тема: «Акулёнок»	1		
55	Тема: «Кораблики»	1		

56	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Цветущий май»»	1		
57	Тема: «Медаль для бабушки и дедушки»	1		
58	Тема: «Праздничный салют»	1		
59	Тема: «Балалайка»	1		
60	Тема: «Яблоня в цвету»	1		
61	Тема: «Чаепитие с самоваром»	1		
62	Тема: «Бабочка»	1		
63	Итоговое занятие «Чему мы научились» Теоретическое занятие - 1 ч.	1		
64	Итоговое занятие «В гостях у кисточки»	1		
	Итого	64		

Календарно-тематическое планирование на 2 учебный год

№ п/п	Тема <u>занятия</u>	Количество часов	Дата проведения занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся» ТБ на занятиях.	1		
2	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Осень золотая»»	1		
3	Тема: «Ягодки и яблочки закатаем в баночки!»	1		
4	Тема: «Овощи»	1		
5	Тема: «Фрукты»	1		
6	Тема: «К нам в гости ёжик пришел»	1		
7	Тема: «В лес по грибы»	1		
8	Тема: «Осенний листопад»	1		
9	Тема: «Веточка рябины»	1		

10	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Погода в доме»»	1		
11	Тема: «Прогулка под дождём»	1		
12	Тема: «Птица счастья»	1		
13	Тема: «Кружка»	1		
14	Тема: «Аквариум с рыбками»	1		
15	Тема: «Аквариум с рыбками»	1		
16	Тема: «Дом с окнами»	1		
17	Тема: «Букет для мамы»	1		
18	Теоретическое занятие «Введение в раздел “Праздник к нам приходит””»	1		
19	Тема: «Дымковская игрушка»	1		
20	Тема: «Имбирный пряник»	1		
21	Тема: «Рукавички»	1		
22	Тема: «Снежинки»	1		
23	Тема: «Зайчик в лесу»	1		
24	Тема: «Наша ёлочка» -	1		
25	Тема: «Новогодний шар»	1		
26	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Зимушка-зима»»	1		
27	Тема: «Снегирь»	1		
28	Тема: «Зимний пейзаж»	1		
29	Тема: «Веселые снеговики»	1		
30	Тема: «Филимоновская игрушка»	1		
31	Тема: «Филимоновская игрушка»	1		
32	Теоретическое занятие «Введение в раздел «По следам сказок»»	1		
33	Тема: «Колобок»	1		
34	Тема: «Колобок»	1		

35	Тема: «Теремок»	1		
36	Тема: «Теремок»	1		
37	Тема: «Кот учёный»	1		
38	Тема: «Кот учёный»	1		
39	Тема: «Галстук для папы»	1		
40	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Проводы зимы. Здравствуй весна!»»	1		
41	Тема: «Кукла - Масленица»	1		
42	Тема: «Открытка для мамы»	1		
43	Тема: «Г жельский цветок»	1		
44	Тема: «Весенний пейзаж»	1		
45	Тема: «Украшаем платок»	1		
46	Тема: «Украшаем платок»	1		
47	Тема: «Моя любимая игрушка»	1		
48	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Наша планета»»	1		
49	Тема: «Космос нашими глазами»	1		
50	Тема: «Верб»	1		
51	Тема: «Матушка Земля»	1		
52	Тема: «Матушка Земля»	1		
53	Тема: «Осьминожка»	1		
54	Тема: «Акулёнок»	1		
55	Тема: «Кораблики»	1		
56	Теоретическое занятие «Введение в раздел «Цветущий май»»	1		
57	Тема: «Медаль для бабушки и дедушки»	1		
58	Тема: «Праздничный салют»	1		

59	Тема: «Балалайка»	1		
60	Тема: «Яблоня в цвету»	1		
61	Тема: «Чаепитие с самоваром»	1		
62	Тема: «Бабочка»	1		
63	Итоговое занятие «Чему мы научились» Теоретическое занятие - 1 ч.	1		
64	Итоговое занятие «В гостях у кисточки»	1		
	Итого	64		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

дидактические средства

- художественные материалы и инструменты. Сюда входит всё, с чем ребёнок работает на занятии:

- традиционные средства — гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и масляные мелки, фломастеры, пастель;

- нетрадиционные материалы и инструменты, которые открывают простор для экспериментов: ватные палочки, поролоновые печатки, пробки, мятая бумага, коктейльные трубочки (для кляксографии), палочки или стержни для процарапывания (граттаж), свечи;

- природные материалы (листья, семена, камешки) и бросовые предметы (рифлёный картон, монетки, верёвочки) для создания фактуры.

- наглядные средства. Помогают формировать зрительные образы и понимание выразительных средств. Это:

- репродукции картин, иллюстрации, образцы детских работ;
- схемы, поэтапные картинки или последовательные иллюстрации к сюжетам;
- дидактические пособия (например, таблицы с цветовыми сочетаниями).

информационные источники

для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. — М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013. Полезно, если в вашей программе есть раздел про народное искусство и узоры

4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (Часть 1 и Часть 2). — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007–2008. Отличное пособие, если в вашей программе есть блок с необычными техниками (набрызг, граттаж, рисование свечой и т.п.).

5. Доронова Т. Н. Природа и искусство, изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга». — М.: Просвещение, 2004.

6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М. Просвещение, 2006. — 192с.

7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. — С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. — 128с.

8. Казакова Р. Г. (автор и составитель). Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. — М.: ТЦ «Сфера», 2004. Здесь не только теории, но и готовые планы занятий, что очень практично.

9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М: ТЦ «Сфера», 2004 — 128с.

10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.— М: ТЦ «Сфера», 2005. — 192с.

для обучающихся:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (в двух частях). Подробно разбирает разные приёмы (рисование пальчиками, тычком, поролоном, свечой и др.), даёт советы, как организовать занятия дома.

2. Запаренко В. «Энциклопедия рисования» (СПб., 2000). Подойдёт для знакомства с разными техниками в доступной форме.

3. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка» (СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011). Помогает родителям «читать» рисунки ребёнка: замечать особенности развития, обсуждать идеи, не критикуя.

4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» (М.: ТЦ Сфера, 2009). В книге есть не только теория, но и готовые сценарии, которые можно адаптировать для домашних занятий.

5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4–5 лет». Практическое руководство с заданиями, адаптированными под возраст.

6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей» (СПб.: КАРО, 2007). Прямо заявлена как книга для двух целей: помогает педагогу выстроить работу, а родителю — понять, как поддержать ребёнка.

7. Никологорская О.А. «Волшебные краски: книга для детей и родителей» (М.: Аст-пресс, 1997). Отлично работает, когда родители участвуют в занятиях: в книге много идей для совместных творческих игр.

8. Соловьёва Е.В. «Я рисую» (пособие для детей 4–5 лет). Помогает осваивать базовые навыки в игровой форме.

9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет» (М.: Гном и Д, 2007).

10. Янушко Е. «Как рисовать с малышами?» (М.: Аист, 2013).

интернет-источники

1. Копилка педагога - <https://ped-kopilka.ru/blogs/shatohina-rita/master-klas-risovanie-dlja-samyh-malenkih.html?ysclid=mr8xb03hk5803104705>

2. Маам - <https://www.maam.ru/detskijsad/risuem-s-detmi-4-5-let.html?ysclid=mr8xca88rv229944487>

3. Техники рисования для дошколят - https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehniki_risovaniya_dlya_doshkolyat_195751.html?ysclid=mr8xco8rlul6440886

Оценочные материалы

Формы и способы проверки результативности

В качестве способов проверки результативности освоения программы используются такие методы, как:

- педагогическое наблюдение;
- систематическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности
- индивидуальные беседы
- педагогические ситуации
- промежуточный и итоговый контроль
- диагностические методики
- портфолио
- выставки и презентации
- самооценка и рефлексия
- анализ результатов анкетирования родителей (законных представителей обучающихся (воспитанников)).

Текущий контроль результативности образовательного процесса осуществляется в форме выставок.

Промежуточный и итоговый контроль результативности образовательного процесса осуществляется в форме открытого занятия.

Интерпретация полученных результатов оценивается по трём критериям: высокий, средний, низкий.

Блок «Форма и пропорции» (Технико-композиционный)

№ п/п	Задание	Что оценивается	Высокий	Средний	Низкий
1	Передача формы	Оценивает способность ребенка воспринимать и передавать физические свойства предметов	Форма передана точно, узнаваемо, контуры четкие	Есть небольшие искажения, но образ угадывается	Форма не удалась, предмет невозможно идентифицировать
2	Соотношение пропорций	Оценивает способность ребенка воспринимать и передавать физические свойства предметов	Пропорции частей предмета и предметов между собой соблюдены	Наблюдаются незначительные искажения размеров (например, голова человека слишком крупная)	Пропорции полностью проигнорированы

Блок «Цветовое решение»

№ п/п	Задание	Что оценивается	Высокий	Средний	Низкий
1	Разнообразие палитры	Оценивает эстетическое восприятие и навыки работы с палитрой	Рисунок многоцветный, ребенок активно использует и смешивает цвета	Используется стандартный набор из 3–4 цветов	Рисунок выполнен в одном-двух цветах (без художественного замысла)
2	Характер цвета (реалистичность/декоративность)	Оценивает эстетическое восприятие и навыки работы с палитрой	Цвета подобраны в соответствии с реальной окраской предметов (или колоритом образца в декоративном рисовании)	Есть незначительные отступления от реальности	Цвета выбраны хаотично, без связи с объектом

Блок «Композиция и пространственное расположение»

№ п/п	Задание	Что оценивается	Высокий	Средний	Низкий
1	Заполнение листа	Оценивает умение организовывать плоскость листа	Хорошая заполняемость, рисунок распределен по всему пространству	Элементы скучковались в одном месте (например, только внизу листа)	Композиция отсутствует, хаотичные мазки/линии
2	Передача пространства	Оценивает умение организовывать плоскость листа	Есть линия горизонта, выделены передний и задний планы	Все предметы выстроены строго в одну линию	Предметы «висят» в воздухе без логической связи

Блок «Развитие технических навыков»

№ п/п	Задание	Что оценивается	Высокий	Средний	Низкий
1	Качество линии и контура	Оценивает координацию движений и владение инструментами	Линия уверенная, твердая, контур замкнутый	Линия прерывистая, дрожащая, контуры иногда не сходятся	Неумение контролировать карандаш/кисть, слабый нажим или дыры на бумаге
2	Навык закрашивания (штриховки)	Оценивает координацию движений и владение инструментами	Аккуратное закрашивание в одном направлении, без просветов, без выходов за контур	Штриховка неравномерная, есть небольшие выходы за границы	Небрежное закрашивание хаотичными мазками

Блок «Творчество и самостоятельность»

№ п/п	Задание	Что оценивается	Высокий	Средний	Низкий
----------	---------	--------------------	---------	---------	--------

1	Оригинальность и детализация	Оценивает уровень воображения и индивидуальн ого проявления	Сюжет дополнен собственными детальями (травка, облака, узоры), проявлена фантазия	Рисунок полностью копирует образец воспитателя без изменений	Сюжет бедный, не раскрыт
2	Самостоятельность выполнения	Оценивает уровень воображения и индивидуальн ого проявления	Ребенок выполнил работу сам от начала до конца	Требовалась постоянная словесная помощь или подсказки педагога	Набота выполнена только при прямом физическом вмешательств е взрослого («рука в руке»)