

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

(протокол от 15.06.23. № 20)

УТВЕРЖДАЮ

приказ от 15.06.23г. № 139-О

Директор_____И.И.Боякова

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Техническое творчество»**

Возраст учащихся: 11 - 14 лет

Срок реализации 1 год

исполнитель: Трухин Н.А.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование»07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства просвещения РФ от13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Направление программы - техническое

Содержание тем программы предусматривает первоначальное знакомство учащихся с ручными способами обработки древесины, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева. Это позволяют привлечь воспитанников к творческой деятельности, знакомит с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки композиции изделия.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся и особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 1 по 9 классы.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – программы обусловлена ее практической значимостью. Использование системно - деятельностного подхода в обучение по программе позволяет у учащихся вырабатывать навыки культуры труда, приближенные к реальной профессиональной и социально-культурной деятельности, развивать конструкторские способности. Занятия в объединении, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать их свободное время.

Задачи:

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Категория учащихся.

Учащиеся в возрасте 11-14 лет. Запись учащихся в объединение осуществляется по желанию самих детей, без предъявления специальных требований. Обучение по программе не требует базовых знаний по технологии.

Формы и режим занятий: занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования. Продолжительность одного занятия 40 минут

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

Форма занятий: беседы, объяснения, рассказы, практические работы, выставки, творческие отчеты.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
- 2) проявление необходимых качеств личности для художественнотворческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
- 3) стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
- 4) полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
- 5) проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве

6) ранняя профилизация.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) стойкий интерес к познавательной деятельности;
- 2) самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- 3) умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
- 4) умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные результаты

Знать/ понимать:

- 1) основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- 2) назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 3) виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- 4) профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

- 1) рационально организовывать рабочее место;
- 2) находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- 3) составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- 4) выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- 5) выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 6) соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

Знать:

- 1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.

- 2) Строение дерева. Физические и механические свойства.
- 3) Способы обработки древесины ручным инструментом.
- 4) Законы композиции.
- 5) Приемы выполнения резьбы.
- 6) Последовательность отделки изделий.
- 7) Основные законы композиции.
- 8) Определение направления резания.
- 9) Правила составления геометрического узора.

Уметь:

- 1) Обрабатывать древесину ручным инструментом.
- 2) Самостоятельно разработать эскиз.
- 3) Правильно выполнять элементы резьбы.
- 4) Исполнять по образцу декоративную резную композицию.
- 5) Изготовить различные изделия.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	24.05	36	108	По расписанию

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Выпиливание лобзиком					
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-	Собеседование
2.	Основы материаловедения.	1	1	-	Устный опрос
3.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	
4.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2	
5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	-	Наблюдение
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2	Образец
7.	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2	

8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	-	
9.	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2	Самост. работа
10.	Построение орнамента.	3	-	3	
11.	Изготовление изделия Отделка изделия.	4	-	4	
12.	Отделка изделия.	3	-	3	Выставка
Раздел 2. Художественное выжигание					
13.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	-	
14.	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-	
15.	Основы композиции.	2	1	1	
16.	Подготовка заготовок к работе.	1	-	1	
17.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2	
18.	Основные приёмы выжигания.	3	1	2	
19.	Выжигание.	2	-	2	Самостоя работа
20.	Отделка изделия.	2	-	2	Выставка
Раздел 3. Геометрическая резьба					
21.	Вводное занятие. Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины" Организация рабочего места.	1	1	-	
22.	Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора.	2	1	1	Устный опрос
23.	Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе.	1	-	1	
24.	Подготовка материала для резьбы.	2	-	2	
25.	Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	1	1		
26.	Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы.	2	1	1	
27.	Столярная подготовка заготовки к резьбе.	3	1	2	

28.	Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы.	3	1	2	
29.	Выполнение простейшего орнамента.	3	1	2	
30.	Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой.	5	-	5	Самост. работа
31.	Отделка изделия	3	-	3	Выставка
Раздел 4. Макетирование					
32.	Вводное занятие.	1	1	-	
33.	Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин.	2	2	-	
34.	Создание творческих композиций.	3	-	3	
35.	Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.	4	1	3	
36.	Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца журавля (творческая работа).	4	-	4	Самост. работа
37.	Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Изготовление макета колодца.	4	1	3	
38.	Отделка изделия.	3	-	3	
39.	Заключительное занятие.	1	-	-	Выставка
Итого:		108			

Рабочая программа

Цель данной программы – программы обусловлена ее практической значимостью. Использование системно - деятельностного подхода в обучение по программе позволяет учащимся вырабатывать навыки культуры труда, приближенные к реальной профессиональной и социально-культурной деятельности, развивать конструкторские способности. Занятия в объединении, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать их свободное время.

Задачи:

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Содержание программы

Раздел 1. Выпиливание лобзиком

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные

свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание
Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Технология выпиливания орнамента. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Технология сборочных и отделочных работ. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа. Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента:

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Работа над конструкцией изделия:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа. Сборка корзиночки для конфет.

Построение орнамента. Практическая работа. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии:

- плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Отделка изделия. Практическая работа. Отделка изделия:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Изготовление изделия. Практическая работа. Выполнение настенного панно

Раздел 2. Художественное выжигание

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Технология декорирования изделий выжиганием:

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции:

- основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе. Практическая работа. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине:

- основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Технология декорирования художественных изделий выжиганием:

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа. Выполнение контурного выжигания.

Основные приёмы выжигания. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа. Совершенствование приёмов выжигания.

Выжигание. Практическая работа. Совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Практическая работа. Выполнение настенного панно:

- форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Отделка изделия:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Раздел 3. Геометрическая резьба

Вводное занятие. Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины". Организация рабочего места.

Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора. Практическая работа. Знакомство с материалами, применяемыми для резьбы по дереву, выбор материала.

Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе.

Подготовка материала для резьбы. Практическая работа. Строгание, шлифование бруска.

Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Практическая работа. Выполнение рисунка для геометрической резьбы. Столярная подготовка заготовки к резьбе. Столярная подготовка заготовки к резьбе. Практическая работа. Строгание, шлифование

бруска, нанесение рисунка на заготовку. Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы. Практическая работа. Выполнение резьбы.

Выполнение простейшего орнамента. Практическая работа. Выполнение простейшего орнамента. Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой. Практическая работа. Стругание, шлифование бруска, нанесение рисунка на заготовку, выполнение резьбы. Отделка изделия. Практическая работа. Прозрачная отделка изделий.

Геометрическая резьба. Приёмы разметки и техника резьбы треугольников. Техника резьбы треугольников. Практическая работа. Резьба треугольников с соблюдением правил резьбы. Подготовка материала для резьбы. Практическая работа Стругание, шлифование заготовки. Нанесение рисунка для резьбы треугольников. Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы треугольников. Резьба треугольников. Практическая работа. Выполнение резьбы треугольников.

Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек. Приёмы разметки и техника резьбы звёздочек. Практическая работа. Разметка звёздочек на листе бумаги. Нанесение рисунка для резьбы звёздочек. Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы звёздочек.

Резьба звёздочек. Практическая работа. Выполнение резьбы звёздочек. Техника резьбы розеток. Правила резьбы розеток. Практическая работа Выполнение рисунка для резьбы розеток на листе бумаги. Нанесение рисунка для резьбы розеток. Практическая работа. Нанесение рисунка для резьбы розеток. Резьба розеток. Практическая работа. Выполнение резьбы розеток.

Подготовка материала для разделочной доски. Выбор материала для изготовления разделочной доски. Практическая работа. Стругание, шлифование доски. Нанесение рисунка для отделки разделочной доски геометрической резьбой. Практическая работа Нанесение рисунка.

Выполнение резьбы на разделочной доске. Практическая работа. Выполнение резьбы. Отделка изделия. Практическая работа. Прозрачная отделка изделия

Раздел 4. Макетирование

Вводное занятие. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета. Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин. Описание и упоминание в литературных произведениях рубленых построек (например, «Сказка о царе Салтане», «Конёк –Горбунок, и др.) . Создание творческих композиций. Практическая работа. Создание творческих композиций с изображением рубленых деревянных построек.

Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты. История плана, чертежа, этапы развития. Демонстрация старинных планов, чертежей крепостей, усадеб. Чертёжные инструменты. Практическая работа. Приёмы работы чертёжным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмиугольник и т.д.). Деление окружности на части.

Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на куриных ножках», колодца - журавля (творческая работа). Практическая работа. Рисование по памяти и представлению сказочных сооружений. Работа цветными карандашами, акварельными, гуашевыми красками.

Знакомство с основами деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен. Основы деревянной архитектуры. Бревно-брус. Способы вязки брёвен. Практическая работа. Изготовление макета колодца, противовеса «журавля». Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса – «журавля».

Ознакомление с программой и режимом работы Организационные вопросы Правила техники безопасности. Крестьянский двор. Особенности и различия типов крестьянских дворов Характерные приёмы постройки домов Устройство подсобных помещений. Выбор объекта макетирования. Выполнение плана-чертежа. Масштабы. Выбор наиболее понравившегося дома для макетирования. Изучение планов, чертежей, обмеров крестьянских домов. Учёт масштабов при изготовлении макета. Практическая работа.

Выполнение плана макета. Чертёж главного и бокового фасада. Использование масштаба уменьшения.

Изготовление макета. Практическая работа Заготовка «брёвнышек» для макета, подгонка венцов, сборка. Отделка макета Практическая работа Прозрачная отделка макета.

Отделка изделия. Практическая работа. Прозрачная отделка изделия. Заключительное занятие

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Выпиливание лобзиком					
2.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-	Собеседование
3.	Основы материаловедения.	1	1	-	Устный опрос
4.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	
5.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2	
6.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	-	Наблюдение
7.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2	Образец
8.	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2	
9.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	-	
10.	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2	Самост. работа
11.	Построение орнамента.	3	-	3	
12.	Изготовление изделия Отделка изделия.	4	-	4	
13.	Отделка изделия.	3	-	3	Выставка
Раздел 2. Художественное выжигание					
14.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	-	
15.	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-	
16.	Основы композиции.	2	1	1	
17.	Подготовка заготовок к работе.	1	-	1	
18.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2	
19.	Основные приёмы выжигания.	3	1	2	
20.	Выжигание.	2	-	2	Самостоя работа
21.	Отделка изделия.	2	-	2	Выставка

Раздел 3. Геометрическая резьба					
22.	Вводное занятие. Знакомство с выставкой работ кружка "Художественная обработка древесины" Организация рабочего места.	1	1	-	
23.	Основные сведения о древесине и её свойствах. Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора.	2	1	1	Устный опрос
24.	Измерительные и разметочные инструменты для геометрической резьбы. Подготовка инструментов к работе.	1	-	1	
25.	Подготовка материала для резьбы.	2	-	2	
26.	Оборудования, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	1	1		
27.	Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы.	2	1	1	
28.	Столярная подготовка заготовки к резьбе.	3	1	2	
29.	Основные правила и приёмы выполнения геометрической резьбы.	3	1	2	
30.	Выполнение простейшего орнамента.	3	1	2	
31.	Изготовление изделий и украшение их геометрической резьбой.	5	-	5	Самост. работа
32.	Отделка изделия	3	-	3	Выставка
Раздел 4. Макетирование					
33.	Вводное занятие.	1	1	-	
34.	Изображение и описание рубленых построек. Сказки рассказы, былины, репродукции картин.	2	2	-	
35.	Создание творческих композиций.	3	-	3	
36.	Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты.	4	1	3	
37.	Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца журавля (творческая работа).	4	-	4	Самост. работа
38.	Знакомство с основами деревянной архитектуры.	4	1	3	

	Способы вязки брёвен. Изготовление макета колодца.				
39.	Отделка изделия.	3	-	3	
40.	Заключительное занятие.	1	-	-	Выставка
Итого:		108			

Методические материалы

Учебно-информационное обеспечение программы

1. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву.-М.: «Эксмо», 2007.
2. И.А. Карабанов. Технология обработки древесины 5 –9 кл. М.:«Просвещение», 1997.
3. А.С. Хворостов Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М.:«Владос», 2002.
4. М.С. Глинкин. Декоративные работы по дереву на станках.-М.: «Народное творчество», 1999.
5. А.В. Березнёв. Резьба по дереву.-Минск.: «Парадокс», 2000.
6. А.В. Рихвк. Мастерим из древесины.-М.: «Просвещение», 1998.
7. Тайны мастерства. Изготовление игрушки из дерева и кости.-Салехард.: ДК ЯНАО, 2009.

Материально-технические условия реализации программы

Направление работы в большой степени зависит от материальной базы школы. На базе школы есть специализированный кабинет, отвечающий современным требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся «Художественной обработкой древесины» декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество природных материалов, инструментов, которые имеются в школе. Наборы резцов для работ с древесиной изготавливаются руководителем.

Перечень оборудования

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Столярный верстак	3
2.	Лобзик учебный	10
3.	Прибор для выжигания	3
4.	Набор резцов по дереву	4
5.	Ножовки по дереву	7
6.	Рубанки	8

Комплекс форм аттестации

Формы аттестации

1. Выставки детского творчества.
2. Творческие отчеты.
3. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:
вводный – беседа, опрос;
текущий – коллективная работа, выставка, опрос;
промежуточная аттестация – опрос, выставка работ, обсуждение.

Список используемой литературы

Библиографический список

Для преподавателя:

- Резьба по дереву. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с англ.- М.: АСТ-ПРЕСС СКД.- 128 с.: ил
- Большая энциклопедия ремесел. – М.: Эксмо, 2008. – 608 с.: ил.

Библиографический список

для воспитанников:

- Выпиливание из фанеры / Данкевич Е. - СПб., «Кристалл», 208стр. ил. 1998г.
- Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1992.
- Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
- Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
- Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
- Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.