

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 15.06.23. №20)

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 15.06.23. №139-О
Директор _____ И.И.Боякова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»
(ансамбль флейтистов)**

Возраст учащихся: 6 -9 лет
Срок реализации: 3 года
Исполнитель: Анненкова Н.Н.,
педагог доп. образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра на музыкальных инструментах является эффективным средством музыкального развития ребенка. Она способствует не только развитию культуры, но и духовного мира учащихся, становлению их мировоззрения, формирования будущей личности.

Программа « Волшебная флейта» представляет собой занятия , направленные на выработку навыков совместного исполнения музыкальных произведений на флейте , обучения основным приемам игры на этом инструменте , работы над изучением музыкальных произведений различных стилей и эпох

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная флейта» (далее Программа) разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» ст.2п.9; с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд.6. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование»07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства просвещения РФ от13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы связана с необходимостью сохранения поддержания коллективного музицирования в России, способствует формированию всесторонне развитой

творческой личности, дает возможность творческой самореализации ребенка , а также развивает его коммуникативные способности. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования , социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Адресат программы – программа предназначена для детей (мальчиков и девочек) 6 – 9 лет , проявляющих интерес к музыке и игре на музыкальном инструменте флейта. Для занятий по данной программе не требуется предварительная подготовка, наличия базовых знаний и высокий уровень музыкальных способностей.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года – 144 учебных часа в год:

Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие музыкальных способностей учащихся в процессе обучения игре на музыкальном инструменте – флейте.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать дисциплинированность;
- воспитать пунктуальность;
- воспитать целеустремленность;
- воспитать коммуникабельность;
- воспитать чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- воспитать инициативную и творчески активную личность;
- воспитать чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитать уважение к культуре.

Развивающие задачи:

- развить музыкальный вкус;
- развить музыкальную память;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить образное мышление и творческое воображение;
- развить эмоциональность и артистизм.

Обучающие задачи:

- сформировать начальные знания и основные навыки игры на музыкальном инструменте флейта;
- обучить нотной грамоте;
- обучить метро-ритмической грамоте;
- Научить играть в ансамбле
- обучить исполнению музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и направлений.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

В группы принимаются дети, проявившие интерес к занятиям на музыкальном инструменте – флейте и не имеющие музыкальной подготовки. В группу могут входить дети разного возраста.

Приему детей в группу предшествует собеседование – прослушивание. Основная цель прослушивания и собеседования – выявить общий уровень музыкальных способностей ребёнка, что необходимо для осуществления дифференцированного подхода в формировании групп, и далее, постановки обучающих задач, составления учебного плана и подбора репертуара с учетом уровня музыкальных способностей и развития исполнительских возможностей каждой группы.

В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию школы. В случае выявления в ходе занятий головокружения, быстрой утомляемости, болей в области сердца, педагог может рекомендовать консультацию педиатра.

Количество учащихся в группе:

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- первый год обучения – не менее 15 человек;
- второй год обучения – не менее 12 человек;
- третий год обучения – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим проведения занятий

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 2 Академических часа за неделю.

- первый год обучения: 144 часа;
- второй обучения: 144 часа;
- третий год обучения: 144 часа.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- репетиция;
- концерт.

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная (работа со всеми учащимися одновременно);
- групповая;
- в малых группах;
- индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебная аудитория для групповых занятий;
- укулеле ;
- музыкальные инструменты: флейты, блок-флейты сопрано, блок-флейты альт, блок-флейты тенор, блок-флейты бас, перкуссионные инструменты;
- ноутбук;
- фонотека;
- учебная доска;
- столы;
- стулья;
- шкаф;
- пюпитры;

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации;

Планируемые результаты:

Личностные :

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитана дисциплинированность, пунктуальность;
- воспитана целеустремленность;
- воспитана коммуникабельность;
- воспитана инициативность и творческая активность;
- воспитано чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитано уважение к культуре;
- развиты образное мышление и творческое воображение;
- развиты эмоциональность и артистизм;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитано чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитана способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности.

Предметные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- сформированы начальные знания и основные навыки игры на музыкальном инструменте флейта.
- развит музыкальный вкус;
- развита музыкальная память;
- развиты музыкальный слух и чувство ритма.
- Учащийся будет:
- Знаком с нотной грамотой;
- Знаком с метро-ритмической грамотой;
- обучен исполнению в ансамбле различных музыкальных произведений

Календарный учебный график 1- 3 год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	25.05	36	1год-144ч 2год – 144 ч 3 год – 144 ч.	По расписанию

Учебный план 1го года обучения

Раздел	Тема	Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие			
Донотный период.	Знакомство с инструментом	2	8	10
	Работа над дыханием	2	16	18
	Работа над техникой	10	20	30
Знакомство с нотной грамотой	Музыкальная грамота	12	20	32
	Работа над репертуаром	8	46	54
	Итого:	34	110	144

Учебный план 2го года обучения

Раздел	Тема	Теория	Практика	Всего
Работа над техникой		12	60	72
Работа над репертуаром		16	56	72
	Итого:	28	116	144

Учебный план 3го года обучения

Раздел	Тема	Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие			
Работа над техникой		12	60	72
Работа над репертуаром		16	56	72
	Итого:	28	116	144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ -1 год обучения

Тема занятий	Количество часов
Знакомство с инструментом.	8
Звуки музыкальные, шумовые.	2
Предварительные пальчиковые игры	10
Дыхательные упражнения	14
Птичьи переклички	6
Звуки длинные и короткие.	8
Упражнения для развития ритмического слуха.	16
Игра на слух.	10
Однонотные песенки-потешки	14
Двунотные песенки- потешки	14
Песни в терции	10
Песни в кварте	10
Знакомство с музыкальной грамотой.	
Работа над звукоизвлечением	10
Свободная импровизация	10
Выступление перед родителями.	2
	2
Итого	144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ -2 год обучения	
Вводные занятия	2
Игры-упражнения для совершенствования техники игры на блокфлейте .	10
Игры-упражнения для развития динамического слуха.	10
Дыхательные упражнения	10
Упражнения на технику игры	10
Упражнения на развитие ритма	20
Игра детских пьес и песен	20
Песни в квинте	20
Песни в пентатонике	20
Свободная импровизация	10
Занятия по сольфеджио.	10
	2
Выступление перед родителями	
Итого	144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ -3 год обучения	
Вводные уроки	2
Игры-упражнения для совершенствования техники игры на блокфлейте .	10
Игры-упражнения для развития динамического слуха.	10
Дыхательные упражнения	10
Упражнения на технику игры	10
Упражнения на развитие ритма	20
Игра детских пьес и песен	20
Песни в пентатонике	20
Песни в пределах октавы со знаками альтерации	20
Свободная импровизация	10
Занятия по сольфеджио.	10
Выступление перед родителями	2
Итого	144

Рабочая программа

Цель

Развитие музыкальных способностей учащихся в процессе обучения игре на музыкальном инструменте – флейте.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать дисциплинированность;
- воспитать пунктуальность;
- воспитать целеустремленность;
- воспитать коммуникабельность;
- воспитать чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- воспитать инициативную и творчески активную личность;
- воспитать чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитать уважение к культуре.

Развивающие задачи:

- развить музыкальный вкус;
- развить музыкальную память;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить образное мышление и творческое воображение;
- развить эмоциональность и артистизм.

Обучающие задачи:

- сформировать начальные знания и основные навыки игры на музыкальном инструменте флейта;
- обучить нотной грамоте;
- обучить метро-ритмической грамоте;
- Научить играть в ансамбле
- обучить исполнению музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и направлений.

Содержание программы

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по охране труда; беседа о предмете, об ансамблевой игре на музыкальных инструментах.

Практика: знакомство с учащимися; прослушивание, определение музыкального слуха, чувства ритма.

2. Блок упражнений

- упражнения на развитие диафрагмального дыхания

Теория: постановка корпуса, пальцев рук, диафрагмальное дыхание.

Практика: исполнение упражнений для развития диафрагмального дыхания.

- упражнения на расширение исполнительского диапазона

Теория: знакомство с ритмической записью, с относительной записью нот и переход на запись нот сначала на одной линейке, постепенно переходя к 5 линейной записи.

Практика: исполнение песен с увеличивающимся диапазоном

- *Теория:* ритмические сложности; понятие артикуляции. *Практика:* проигрывание различных музыкальных текстов.

- упражнения и этюды для развития ритмических навыков

Теория: правила интонирования поступенного движения мелодии, а также скачков в мелодии.

Практика: игра на legato и на staccato.

- упражнения и этюды для развития навыков средств выразительности

Теория: понятие читки с листа.

Практика: исполнение музыкальных текстов после самостоятельного анализа.

3. Работа над репертуаром

- музыкальные произведения современных композиторов

Теория: знакомство с композитором, изучаемого произведения.

Практика: разучивание произведений музыки современных композиторов; прослушивание произведения, предлагаемо для разучивания, в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения.

народная музыка

Теория: знакомство с народной песней; жанры народных песен.

- Протяжная песня;
- Обрядовая песня;
- Плясовая песня;
- Шуточная песня;
- Частушки.

Практика: разучивание народных песен, с использованием перкуссионных инструментов.

4. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов.

Практика: повторение репертуара; опросник «Определение уровня развития музыкальных способностей и формирования исполнительских навыков игры на флейте».

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ -1 год обучения

Тема занятий	Количество часов
--------------	------------------

Знакомство с инструментом.	8
Звуки музыкальные, шумовые.	2
Предварительные пальчиковые игры	10
Дыхательные упражнения	14
Птичьи переклички	6
Звуки длинные и короткие.	8
Упражнения для развития ритмического слуха.	16
Игра на слух.	10
Однонотные песенки-потешки	14
Двунотные песенки- потешки	14
Песни в терции	10
Песни в кварте	10
Знакомство с музыкальной грамотой.	
Работа над звукоизвлечением	10
Свободная импровизация	10
Выступление перед родителями.	2
	2
Итого	144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ -2 год обучения	
Вводные занятия	2
Игры-упражнения для совершенствования техники игры на блокфлейте .	10
Игры-упражнения для развития динамического слуха.	10
Дыхательные упражнения	10
Упражнения на технику игры	10
Упражнения на развитие ритма	20
Игра детских пьес и песен	20
Песни в квинте	20
Песни в пентатонике	20
Свободная импровизация	10
Занятия по сольфеджио.	10
	2
Выступление перед родителями	
Итого	144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ -3 год обучения	
Вводные уроки	2
Игры-упражнения для совершенствования техники игры на блокфлейте .	10
Игры-упражнения для развития динамического слуха.	10
Дыхательные упражнения	10
Упражнения на технику игры	10
Упражнения на развитие ритма	20
Игра детских пьес и песен	20
Песни в пентатонике	20
Песни в пределах октавы со знаками альтерации	20
Свободная импровизация	10
Занятия по сольфеджио.	10
Выступление перед родителями	2
Итого	144

Ожидаемые результаты.

Результатом реализации рабочей программы следует считать проявление желания, активности, самостоятельности и творчества ребенка в игре на музыкальном инструменте.

В результате обучения по программе «Волшебная флейта» младшие школьники будут *иметь представление* об игре на музыкальных инструментах;

владеть практическими умениями и навыками, теоретическими основами нотной и музыкальной грамоты.

Формы контроля достижений детей:

- Наблюдение за успехами обучающихся.
- Специальные диагностические задания (упражнения).

Выводы (октябрь).....(текстом)

Выводы (май)..... (текстом)

Сроки диагностики: Входная диагностика – октябрь, Итоговая диагностика – май.

Уровни развития: Низкий, Средний, Высокий

Критерии оценки по каждому параметру:

Условные обозначения диагностики: 1,2,3 балла (от низкого к высокому)

Подсчет баллов производится путем их математического сложения.

Низкий уровень (Н) - 6-9 баллов,

Средний (С) – 10-14 баллов,

Высокий (В) 16-18 баллов.

Примерные задания по каждому параметру

1 параметр: Устойчивый интерес к музицированию. Детям предлагается в процессе прослушивания небольшого отрывка из музыкального произведения («Камаринская», «Болезнь куклы», «Утренняя молитва») выбрать карточку именно того цвета, каким бы они нарисовали данную мелодию. Задача ребенка — с помощью эмоционального кода воссоздать модальный цветовой образ музыкальной композиции.

2 параметр: Знание музыкальной терминологии, грамоты. Наглядный материал (карточки с нотами и их названием). Ребёнку демонстрируется карточка, он должен быстро назвать ноту и показать её на инструменте.

3 параметр: Способность точно воспроизводить заданный ритм. Повторение за педагогом несложных ритмических рисунков. Педагог исполняет ритмический рисунок знакомой песни хлопками. Дети по ритму определяют песню и закрывают пустую половину карточки.

4 параметр: Умение правильно держать руку при игре на музыкальном инструменте.

Обе руки участвуют в процессе игры, правильное распределение пальцев на инструменте.

5 параметр: умение прочитать с листа простейшую мелодию и сыграть ее .

Ребенку предлагается выбрать карточку со знакомой песенкой и сыграть ее.

6 параметр: Умение играть в ансамбле с педагогом (сверстниками) Ребёнку предлагается извлечь звуки одновременно с педагогом (сверстником) на счет «раз».

Методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса явились следующие программы и пособия:

- Рокитянская Т.А. Блокфлейта . Школа игры в группе. ИЦ Москвоведение 2013г.
Рокитянская Т.А. Воспитание звуком . Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. Издательство «Национальное образование» 2019г.
Гудкин Д. Пой, играй, танцуй. Издательство Классика 21 век, 1013г.
Жилин В. Дразнилки . Упражнения для голоса, блокфлейты и ударных инструментов. Издательство Music Production international 2018г.
Дыкман Л. Гармоничный ребенок С-Пб 2019
Зими́на А. Народные игры с пением . Детский музыкальный фольклор М. 2000
Тютюнникова Т. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа . М 2000
Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа. М.1978.

Приложение.

Музыкальный материал , используемый на занятиях .

- Андрей – воробей (РНП)
Сорока –Сорока
Раз, два, три, четыре.
Дон –дон
Лепешки
Кап-кап-кап – Румынская песня
У кота воркота
Ходит, бродит по лужку музыка Раухвергера
Машенька- Маша муз. Невельштейн.
Идет бычок. Муз Рокитянской.
Чувиль –чувиль
Ой, ду-ду
Сею-вею снежок
Солнышко – выгляни..
И др.