Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 12)

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
учителей общественных наук
(протокол от 29.08.2022 № 1)

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
_____ Т.Л.Котенко

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 31.08.2022 № 240-О
Директор_____И.И.Боякова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕНОЙ КВАЛИФИЦИРОВАНОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 353164C1BA7B0B336314854981503484F9AED7D6
Выдан: Федеральное казначейство
Владелец: Боякова Ирина Ивановна
Действителен: с 10.10.2022 до 10.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Попова Мария Константиновна
Учитель музыки

Санкт-Петербург
2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **«Музыке»** (далее – рабочая программа) составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. No273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального/ основного/ среднего общего образования» от 06.10.2010 № 373 (далее - ФГОС).
- Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 618 Приморского района Санкт-Петербурга (утверждённая Приказом от 24.05.2022 г. №150).

Учебный предмет **«Музыка»** входит в предметную область **«Искусство»** учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 618 Приморского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Во 2 классе на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса (УМК): Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 64 с.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

Предметная линия учебников Музыка. 2 класс: учеб. для к общеобразоват. организаций/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 12-е изд. — М. : Просвещение, 2020.

Целью реализации основной образовательной программы **начального** общего образования по учебному предмету **«Музыка»** является достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС **начального** общего образования.

Задачи предмета "Музыка":

- Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

  а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты;
- Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

– Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Музыка»** определены основной образовательной программой **начального** общего образования.

Личностные результаты

У обучающихся продолжится:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

У обучающихся продолжится:

Личностные УУД:

– понимание значения и функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни;
– интерес к музыке и музыкальной деятельности;
– привлечение жизненно-музыкального опыта в процессе знакомства с музыкальными произведениями; осознание особенностей и триединства деятельности композитора, исполнителя, слушателя: опыт сотворчества в процессе восприятия и музицирования, в том числе во внеурочных формах работы;
– расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.

Познавательные УУД:

– познание разнообразных явлений окружающей действительности, мира человеческих отношений, музыкальной культуры, обычаев и традиций своего региона, России, мира в процессе эмоционально-осознанного восприятия жизненного содержания музыкальных сочинений (народной, религиозной, классической и современной музыки);
– владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке и словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке;
– осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
– владение формами рефлексивной оценки восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей;

- понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке; соотнесение графической записи с музыкальным образом; моделирование чувственно воспринимаемого образа графическими, двигательно-пространственными способами (средствами).

Регулятивные УУД:

- прогнозирование результатов музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, умение применять знания в новой учебной и жизненной ситуациях;
- понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;
- проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, мобилизация сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
- формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, её оценки и представления в творческих формах работы.

Предметные результаты

У обучающихся продолжится:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу обучения во 2 классе получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять вилы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, се выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для

детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. – осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; - умение формулировать собственное мнение и позицию.

Основные разделы:

Раздел I «Россия — Родина моя» (3 ч.)
Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)
Раздел III «О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.)
Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)
Раздел V «В музыкальном театре» (6 ч.)
Раздел VI «В концертном зале» (3 ч.)
Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

Раздел I «Россия — Родина моя». Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Раздел II «День, полный событий». Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка. Раздел III «О России петь — что стремиться в храм». Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Раздел V «В музыкальном театре». Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Раздел VI «В концертном зале». Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях. Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:
-хоровое, ансамблевое и сольное пение; -
пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; -
игра на музыкальных инструментах; -
инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; -
освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	**Раздел I «Россия — Родина моя» (3 ч.)**	**3**
1.1	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	**1**
1.2	Моя Россия. Гимн России	**1**
1.3	Музыкальные инструменты (фортепиано)	**1**
2.	**Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)**	**6**
2.1	Природа и музыка. Прогулка	**1**
2.2	Танцы, танцы, танцы…	**1**
2.3	Эти разные марши. Звучащие картины	**1**
2.4	Расскажи сказку	**1**
2.5	Колыбельные. Мама	**1**
2.6	Обобщающий урок 1 четверти	**1**
3.	**Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**	**7**
3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины	**1**
3.2	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	**1**
3.3	Сергий Радонежский.	**1**
3.4	Молитва	**1**
3.5	Рождество Христово!	**1**
3.6	Музыка на Новогоднем празднике	**1**
3.7	Обобщающий урок 2 четверти	**1**
4.	**Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**	**4**
4.1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	**1**
4.2	Разыграй песню	**1**
4.3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	**1**
4.4	Обряды и праздники русского народа	**1**
5.	**Раздел V «В музыкальном театре» (6 ч.)**	**6**
5.1	В музыкальном театре. Сказка будет впереди	**1**
5.2	Детский музыкальный театр. Опера	**1**
5.3	Театр оперы и балета. Балет	**1**
5.4	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	**1**
5.5	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	**1**
5.6	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти	**1**
6.	**Раздел VI «В концертном зале» (3 ч.)**	**3**
6.1	В концертном зале. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	**1**
6.2	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	**1**
6.3	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра	**1**
7.	**Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**	**5**
7.1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	**1**
7.2	Все в движении. Попутная песня	**1**
7.3	«Два лада» Природа и музыка	**1**
7.4	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев)	**1**
7.5	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт	**1**
	Итого:	**34 часа**

Контрольно-измерительные материалы, нормы оценки знаний обучающихся

Слушание музыки:

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной

выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Вокально-хоровая работа:

(сольное, групповое *(ансамбль),* хоровое пение)

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребѐнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учѐт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Работа в тетрадях (ведение тетради):

Этот вид деятельности подразумевает выполнение заданий на закрепление изученного материала или на активизацию мыслительно-творческой деятельности учащихся. Предметом оценивания здесь выступают:

аккуратность ведения тетради в соответствии с заданными требованиями.

Формы, периодичность и порядок контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Вид контроля	Форма контроля	Сроки	Тема
Входной	**Проверочная работа** (на выбор: письменный опрос, собеседование, тест, творческие\практические задания).	**2-3 неделя сентября**	**Обобщение знаний за прошлый учебный год**
Итоговый	**Контрольная работа** (на выбор: письменный опрос, собеседование, музыкальная викторина, тест, творческие\практические задания).	**Конец каждой четверти, года**	**Обобщение знаний и умений за пройденную четверть\год**

Виды контроля: входной, текущий, итоговый (фронтальный\ индивидуальный).

Формы текущего контроля: письменный опрос, собеседование, музыкальная викторина, самостоятельная работа, тест, творческие\практические задания.

Формы промежуточной аттестации: письменный опрос, собеседование, музыкальная викторина, тест, творческие\практические задания.

Критерии оценки знаний, умений, навыков:

Оценивание учебной деятельности учащихся осуществляется по следующим критериям:

оценка «5» (отлично) – осознанное включение в работу, требования выполняются;

оценка «4» (хорошо) – присутствует осознанное отношение к работе, но требования выполняются частично;

оценка «3» (удовлетворительно) – требования выполняются минимально, нет осознанного отношения к выполнению требований;

оценка «2» (неудовлетворительно) – требования не выполняются.

3. Поурочно-тематическое планирование

Календарно - тематическое планирование по музыке для 2 классов на 2022-2023 учебный год

Принятые сокращения:
УОНЗ – урок «открытия» нового знания
УОК – урок обобщающего контроля

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые предметные результаты освоения материала		Контроль	Дата проведения	
				Основные виды учебной деятельности	УУД		план	факт
«Россия – Родина моя» (3 часа)								
1	**Мелодия. Здравствуй, Родина моя!**	1	вводный	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.	**Личностные:** -формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные:** - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; **Предметные:** - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном	текущий, фронтальный	03.09.22	
2	**Музыкальные образы родного края. Гимн России**	1	комбинированный, Уонз	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.		текущий		
3	**Музыкальные инструменты. Фортепиано**	1	комбинированный	Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений.		входной		

					развитии; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;			
«День, полный событий» (6 часов)								
4	**Природа и музыка. Прогулка**	1	комбинированный	Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	**Личностные:** - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка –умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; -формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в	текущий		

					жизни человека и общества. **Метапредметные:** - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме; **Предметные:** - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - умение эмоционально и			
5	**Танцы, танцы, танцы…**	1	комбинированный	Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.		текущий		
6	**Эти разные марши. Звучащие картины**	1	комбинированный	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.		текущий		

					осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.			
7	**Расскажи сказку**	1	комбинированный, Уонз	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.		текущий		
8	**Колыбельные. Мама**	1	комбинированный, Уонз	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.		текущий		
9	**Обобщающий урок 1 четверти**	1	комбинированный, УОК	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского)		промежуточный, практический, фронтальный		
«О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)								

10	**Великий колокольный звон**	1	комбинированный, Уонз	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.	**Личностные:** - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка –умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; -формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные:** - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	текущий		

11	**Святые земли Русской. Князь Александр Невский**	1	комбинированный.	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме; **Предметные:** - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным	текущий		
12	**Святые земли русской. Сергий Радонежский**	1	комбинированный	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, *кантилена, пение a capella.*		текущий		
13	**Молитва**	1	комбинированный	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.		текущий		
14	**С Рождеством Христовым!**	1	комбинированный, Уонз	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		текущий		
15	**Музыка на Новогоднем празднике. Рождество Христово.**	1	комбинированный	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.		текущий		

					произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.			
16	**Обобщающий урок 2 четверти**	1	комбинированный, УОК	Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально- образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.		промежуточный, фронтальный		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)								
17	**Русские народные инструменты**	1	комбинированный.	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).	**Личностные:** - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка –умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в	текущий		

18	**Разыграй песню**	1	комбинированный, Уонз	Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.	эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные:** -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме; **Предметные:** - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение эмоционально и	текущий		
19	**Музыка в народном стиле. Сочини песенку**	1	комбинированный	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.		текущий		
20	**Обряды и праздники русского народа**	1	комбинированный, Уонз	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.		текущий		

					осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;			
«В музыкальном театре» (6 часов)								
21	**В музыкальном театре. Сказка будет впереди**	1	комбинированный	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	**Личностные:** -формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные:** - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её	текущий		
22	**Детский музыкальный театр. Опера**	1	комбинированный, Уонз	Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсировать звук и не облегчать.		текущий		
23	**Театр оперы и балета. Балет**	1	комбинированный	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.		текущий		
24	**Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера**	1	комбинированный, Уонз	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.		текущий		

					содержания, в устной и письменной форме; **Предметные:** - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.			
25	**Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье**	1	комбинированный	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.		текущий		
26	**«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти**	1	комбинированный, Уок	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.		промежуточный		
«В концертном зале» (3 часа)								
27	**Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»**	1	комбинированный	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	**Личностные:** -формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-	текущий		

28	**Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»**	1	комбинированный, Уонз	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные:** - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме; **Предметные:** - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным	текущий		
29	**Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40**	1	комбинированный, Уонз	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.		текущий		

					произведениям;			
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)								
30	**Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах**	1	комбинированный, Уонз	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	**Личностные:** -формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. **Метапредметные:** - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме; **Предметные:** - формирование представления о роли музыки	текущий		
31	**Все в движении. Попутная песня**	1	комбинированный	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.		текущий		
32	**Два лада. Музыка учит людей понимать друг друга**	1	комбинированный, Уонз	Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).		текущий		
33	**Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев)**	1	комбинированный	Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		текущий		
34	**Обобщающий урок 4 четверти. Заключительн**	1	комбинированный, УОК	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой		итоговый		

	ый урок – концерт			деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Контрольная работа (на выбор: письменный опрос, собеседование, музыкальная викторина, тест, творческие\практические задания).	в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.			
Итого: 34 часа								

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Учебники, методические и дидактические материалы и ТСО:

- Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы /Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 256 с.
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 64 с.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 128 с.
- Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина].
- Музыка. 2 класс: учеб. для к общеобразоват. организаций/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 12-е изд. — М. : Просвещение, 2020. — 128 с.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. ФГОС по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Рабочая программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.

Электронные образовательные ресурсы:

https://resh.edu.ru/

https://www.soloveycenter.pro/

https://onlinetestpad.com/ru/tests

https://www.uchportal.ru/load/47- 2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://www.vbg.ru/~kvint/im.

http://www.creatingmusic.com/

http://music.edu.ru/

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Музыкальные инструменты: пианино, шумовые музыкальные инструменты.