

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 28.08.2023 №182-О
Директор _____ И.И.Боякова

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 28.08.2023 №22)

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
воспитателей
(протокол от 28.08.2023 № 22)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
группы раннего возраста общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 438 структурного подразделения отделения
дошкольного образования детей
Приморского района Санкт-Петербурга

Разработана:
Будаковой Ольга Михайловна
Дурымановой Мария Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3.	Принципы построения Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5.	Планируемые результаты	5
1.6.	Педагогическая диагностика	6
1.7.	Часть формируемая участниками образовательных отношений Программа «Ладушки», цели, задачи	8
II	Содержательный раздел	9
2.1.	Задачи и содержание работы по областям	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	33
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	32
2.4.	Рабочая программ воспитания. Календарный план воспитательной работы	35
2.5.	Программное содержание «Ладушки»	35
III	Организационный раздел	37
3.1.	Виды режимов	37
3.2.	Физкультурно – оздоровительная работа	39
3.3.	Учебный план	40
3.4.	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса	40
3.5.	Распределение занятий	40
3.6.	Особенности организации ППРС	42
3.6.1.	Материально – техническое обеспечение образовательного процесса	42
3.6.2.	Примерный перечень худ. Литературы, муз. произведений...	43
3.6.3.	Приложения	49-65

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы раннего возраста общеразвивающей направленности (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБОУ школы №438 СП ОДОД Приморского района Санкт – Петербурга (далее ДОУ) в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов каждого ребенка.

Рабочая программа воспитателя – это основанная модель, содержащая описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей; *содержания, форм, технологий, методов и приемов* поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада и окружающего его социума; а также возможных образовательных результатов этой деятельности, служащих целевыми ориентирами реализации программы.

Деятельность педагога направляется на:

- совместную деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).
- совместную деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга), построенная на основе ФГОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга).

1.2.Цель и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого,

- раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - 6) сотрудничество ДОО с семьей;
 - 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

ДОО функционирует в режиме 12 – ти часового пребывания обучающихся в период с 7.00 до 19.00 при пятидневной рабочей неделе; выходные дни – суббота, воскресенье. Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в детском саду.

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориально детский сад расположен в зеленой зоне, поселке Лисий Нос

Сведения о семьях обучающихся

Воспитатели группы раннего возраста «Кнопочки» строят свою работу в тесном сотрудничестве с семьями обучающихся. Изучаются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Группу раннего посещают 27 воспитанников в возрасте 2-3 лет.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.6. Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

• **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Воспитателями группы осуществлялся диагностику (мониторинг) в следующем направлении: развитие навыков и умений по образовательным областям. Сбор информации основывался на использовании следующих методик: систематические наблюдения; организация специальной игровой деятельности; получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации; анализ продуктов детской деятельности. Данные о результатах мониторинга отражались в специальных таблицах развития ребенка. В процессе мониторинга выделяются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Достижения детей оцениваются путем бесед, наблюдений, при помощи создания педагогических ситуаций, организации игровой деятельности, анализа работ продуктивной деятельности и специальных диагностических материалов. Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицу развития ребенка. Мониторинг образовательного процесса, содержащий пять образовательных областей («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие»), позволил осуществить комплексный подход к оценке уровня развития ребенка.

Мониторинг осуществлялся через отслеживание результатов освоения образовательной программы и отражается в картах нервно – психического развития по возрастам: 2 года – на момент прихода ребенка в группу, 2 г 6м и к 3 годам.

Мониторинг освоения основной образовательной программы проводился воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в течение учебного года (в сентябре, мае). В соответствии с рекомендациями Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка». Анализ проведенных итоговых занятий в группах, беседы с детьми, опросы, результаты диагностики уровня усвоения детьми программного материала по основным разделам программы, результаты диагностики физического развития и готовности детей подготовительных групп к обучению в школе, позволяют сделать оценку уровня освоения детьми образовательных программ.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Входящий в сентябре и итоговый в апреле, согласно Календарному графику ДО на учебный год

Цель мониторинга: выявление уровня достижений ребенка согласно целевым ориентирам Программы.

Функции мониторинга: диагностическая, аналитическая, прогностическая, коррекционно-образовательная, проективная.

Мониторинг детского развития осуществляется с целью выявления индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника и определения необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг образовательного процесса позволяет выяснить рейтинговый порядок усвоения образовательных областей, своевременно формировать и корректировать Программу, анализировать профессиональную деятельность педагогов, решать задачи взаимодействия с родителями и определить индивидуальную работу с воспитанниками.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой и вариативными формами дошкольного образования, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников «Ладушки» под редакцией И. Новоскольцевой и И. Каплуновой.

По мере освоения музыкальной программы «Ладушки» происходит формирование:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средству различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

Цели и задачи рабочей программы

Программа «Ладушки» под редакцией И. Новоскольцевой, И. Каплуновой

По мере освоения музыкальной программы «Ладушки» решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средству различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<ul style="list-style-type: none">• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы

	<p>названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты</p>
--	---	---

		<p>живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями</p>

		<p>(сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими,

		<p>выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в

гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
	2) изобразительная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку,
--	--	--

		<p>снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими</p>

		<p>пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:

		<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>		<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик»,

		<p>движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5)		театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать</p>

	<p>героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>

	<p>выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);
--	--	---

	<p>вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием,
--	---

приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Способами организации образовательного процесса являются: детские проекты, игры-путешествия, экспериментирование, создание спектаклей и многое другое.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Самостоятельность формируется в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Доверие и привязанность к воспитателям — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Ежедневно происходит общение с каждым ребенком в группе - индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Ежедневно в группе организуются разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Также ежедневно отводится время для свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей.

Воспитатели показывают детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Они помогают малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и личным примером воспитатели поддерживают стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки у ребёнка.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность и в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов планируется ежедневно. Это совместный труд, поручения, свободное общение на разные темы, коммуникативные игры для создания настроения у детей, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, чтение художественной литературы, утренняя гимнастика, формирование культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения – в ходе утреннего приёма детей. Подготовка детей к приёму пищи, формирование навыков культурной еды – в процессе питания детей. Подготовка детей к прогулке, наблюдения, подвижные игры, трудовые поручения и самостоятельная деятельность детей на прогулке. Обязательными составляющими прогулок являются: совместная деятельность взрослого с детьми, совместная деятельность со сверстниками, самостоятельная деятельность ребенка. Оздоровительные и закаливающие процедуры,

ситуативные разговоры и решение проблемных ситуаций в ходе одевания, гигиенических процедур и подготовки к полднику, самостоятельная деятельность детей – во второй половине дня после сна.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (2 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Формы, способы, методы и средства развития

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога и самостоятельной деятельности детей
Социально-коммуникативное развитие	<i>Коммуникативная деятельность</i>
	Решение ситуаций; индивидуальные и подгрупповые беседы; игры-диалоги; индивидуальные и групповые беседы чтение художественных произведений; наблюдение; рассматривание;
	<i>Игровая деятельность, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</i>
	Индивидуальные и групповые беседы; формирования навыков культуры формирование навыков культуры питания; этика быта; трудовые поручения; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры
	<i>Самообслуживание и элементарный труд, самообслуживание и действие с бытовыми предметами</i>
Трудовые поручения; дидактические игры; самообслуживание;	

	ручной труд; индивидуальная работа; сюжетно-ролевая игра; наблюдения
Познавательное развитие	<i>Сенсорное развитие</i>
	Образовательная деятельность (комплексная, подгрупповая, фронтальная) - сенсорно-математическое, познавательное развитие развивающие и дидактические игры; наблюдения; беседы; самостоятельная деятельность
	<i>Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</i>
	Образовательная деятельность (комплексная, подгрупповая, фронтальная) беседы; рассматривания; ситуация общения; игровые ситуации
Речевое развитие	<i>Развитие речи, обучение грамоте</i>
	Образовательная деятельность; театрализованная деятельность; беседа; рассматривание, наблюдение; ситуация общения; сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; хороводная игра с пением; дидактические игры; словесные игры; игровые ситуации; заучивание наизусть.
	<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.</i>
	Чтение; рассказывание; беседа по прочитанному; ситуативный разговор; рассматривание иллюстраций, картин.
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</i>
	Рисование; лепка; восприятие художественной; литературы и фольклора; игровая деятельность;

	конструирование.
	<i>Музыкальное развитие</i>
	Организованная образовательная деятельность по муз. развитию; развлечения; игровая музыкальная деятельность (пение, слушание музыки, музыкальные игры, показ движений).
Физическое развитие	<i>Двигательная активность</i>
	Гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); непрерывная образовательная деятельность по физ. развитию; прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). физкультминутки; физкультурные упражнения на прогулке; самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
	<i>ЗОЖ</i>
	Прием детей на улице в теплое время года. гигиенические процедуры (обширное умывание) закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание лица и рук прохладной водой, обширное умывание.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в музыкальном зале в сопровождении пианино, фонограмм. Помещение зала разделено на несколько зон (зона пения и слушания музыки, зона самостоятельного музицирования, зона активной двигательной деятельности, зона театрализации, зона дидактических игр, костюмерная). В каждой зоне содержится достаточное количество материалов для коллективной и самостоятельной деятельности обучающихся в соответствии с программным содержанием.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой. Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия организуются воспитателями в группе. Необходимый инвентарь для проведения занятий имеется в наличие и используется воспитателями в соответствии с программным содержанием.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Данный процесс может проходить в различных организационных формах. Так, например, во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Также планируется время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.

Сейчас образование — это опора на талант, креативность и инициативность человека как на важнейший ресурс экономического и социального развития страны. Поэтому необходимо поддерживать и развивать детскую самостоятельность, инициативность, творческую активность в любом возрасте.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые и театрализованные игры; • развивающие игры;
- музыкальные игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей и др.

В развитии детской инициативы можно выделить ряд ключевых моментов:

- Создание условий для активизации познавательной деятельности детей, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных операций и практических действий;
- Создание условий для самостоятельной творческой деятельности, обучение приемам самостоятельной работы и самостоятельному применению знаний и

умений;

- Организуемая совместно с воспитанниками деятельность должна содержать в себе возможность создания «ситуации успеха»;
- Реализация познавательных интересов личности ребенка через свободный выбор различной творческой деятельности;
- Организация деятельности от ребёнка, на основе стремления детей к самовыражению, самосовершенствованию и саморазвитию;

Включение обучающихся в образовательный процесс как активных участников и творческих сотрудников;

- Присутствие творческого педагога, заражающего своим примером, создающего условия для творческого раскрытия личности ребёнка;
- Взаимодействие воспитателей с воспитанниками на основе добровольного сотрудничества и диалогового общения.

Таким образом, решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой через различные виды детской деятельности;
- режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнёрам.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй: Знакомство с семьёй: встречи знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.
Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Показать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчёркивать ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях обучающихся.

Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослых, наличия у ребёнка домашних обязанностей.

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Организация субботников по уборке территории детского сада. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Рекомендации родителям по организации мини-музея группы, пополнение коллекции новыми экспонатами.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице: (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома, не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы.

Беседы с родителями об участии в конкурсе, детской книжки, с природного материала, проектной деятельности группы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Побуждать родителей помочь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Организовывать в детском саду встречи родителей и детей кукольный театр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

Работа с родителями о проведении спортивного досуга группы, об участии родителей в этом мероприятии.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в социальной адаптации, отклонение в развитии эмоционально-волевой сферы и личностные особенности проводится воспитателями по индивидуальному маршруту развития при выявлении проблем у ребенка и с письменного согласия родителей (законных представителей).

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания данной возрастной группы разработана на основе Рабочей программы воспитания ГБОУ школы №438 СП ОДОД Приморского района Санкт-Петербурга и определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного учреждения.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания группы составлен календарный план воспитательной работы. (в Приложении).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5. Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для второй группы раннего возраста

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.

3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Задачи:

1. Формирование активности в играх, плясках.

2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование элементарных плясовых навыков.

4. Формирование коммуникативных отношений.

5. Развитие координации движений

III. Организационный раздел

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении, при выполнении физических упражнений.

3.1. Виды режимов

«При плохой погоде и t воздуха ниже –15 градусов»

(оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями)

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).
- Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

«При карантине»

(на время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий)

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время ООД и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом.
- Занятия со специалистами проводятся в группе.

«Адаптационный»

- Сокращено время пребывания ребёнка в ДОУ.
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОУ (индивидуально для каждого ребёнка).
- Организованная образовательная деятельность не проводится.

**Режим дня
на 2023 - 2024 учебный год
вторая группа раннего возраста (2-3 лет)
холодный период (сентябрь-май)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 -9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 – 15.30
Полдник	15.30 -16.00
Занятия (при необходимости)	16.00 -16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 – 18.45
Возвращение с прогулки, уход домой	18.45 – 19.00

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

Продолжительность занятия (организованная образовательной деятельности): **10 мин.**

Перерыв между занятиями (ООД): **10 мин.**

Теплый период (июнь – август)

Режимные моменты на солнечную погоду	Время	Режимные моменты на дождливую погоду
Прием детей на улице, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	Прием детей в группе, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
Завтрак	8.30 – 8.50	Завтрак
Подготовка к прогулке, прогулка: занятия, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения)	8.50 -10.30	Занятия, игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Второй завтрак	10.30-10.40	Второй завтрак
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, воздушные и солнечные процедуры возвращение с прогулки	10.40-11.40	Игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40-12.00	Подготовка к обеду
Обед	12.00 – 12.25	Обед
Дневной сон	12.25 – 15.25	Дневной сон
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.25 – 15.30	Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры
Полдник	15.30 – 15.50	Полдник
Чтение художественной литературы, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.50-16.10	Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, деятельность по интересам, общение.
Вечерняя прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Беседы с родителями. Уход детей домой	16.10-19.00	

3.2.Физкультурно-оздоровительная работа План оздоровительных мероприятий

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
ООД по физкультуре		2 раза в неделю
Умывание	После прогулки	Ежедневно
«Чесночные киндеры»		Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке после сна	Ежедневно

Ходьба по ортопедическому коврику	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно

3.3. Учебный план

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Каникулярный период – 1 января 2024 года по 8 января 2024 года
Окончание учебного года – 31 мая 2024 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Летний оздоровительный период – 01.06.2024 – 31.08.2024;

Режим работы ГБДОУ – 07.00 – 19.00 час.

Образовательные области реализовываются в различных видах деятельности. Продолжительность занятий для детей от **2 до 3 лет** - не более 10 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводят гимнастику. Перерыв между периодами занятий - не менее 10 минут. Образовательный процесс в ОУ реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

В соответствии с СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» **продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 2 до 3 лет составляет: 20 минут**

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
- Основная общеобразовательная программа государственного общеобразовательного учреждения школы №438 СП ОДОД Приморского района.
- От рождения до школы. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Парциальная программа «Ладушки» И. Новоскольцева, И Каплунова

3.5. Распределение занятий (организованной образовательной деятельности) с детьми на 2022 - 2023 учебный год.

Дни недели		Занятия, организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА			
Понедельник	утро	<i>1. Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка 9.30-9.40	Утренняя гимнастика – ежедневно Оздоровительная работа – ежедневно
	вечер	<i>2. Познавательное развитие</i> ФЦКМ (окружающий мир, природа) 16.10-16.20; 16.30-16.40	

Вторник	утро	<i>1. Развитие речи</i> Речевое развитие 9.10-9.20; 9.30-9.40	Гигиенические процедуры – ежедневно Игровая деятельность – ежедневно Конструктивная деятельность -1 раз в неделю Чтение художественной литературы – ежедневно Прогулка – ежедневно Социально – коммуникативное развитие –интегрируется в другие образовательные области, режимных моментах, беседах, самостоятельной деятельности Самостоятельная деятельность детей в центрах развития – ежедневно
	вечер	<i>2. Физическое развитие</i> Физическая культура 16.10 – 16.20	
Среда	утро	<i>1.Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка 9.25-9.35	
	вечер	<i>2. Познавательное развитие</i> Математические представления (сенсорные эталоны и познавательные действия) 16.10-16.20; 16.30-16.40	
Четверг	утро	<i>1. Развитие речи</i> Речевое развитие 9.10-9.20 9.30-9.40	
	вечер	<i>2. Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование 16.10 – 16.20;16.30-16.40	
Пятница	утро	<i>1.Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка 9.10-9.20; 9.30-9.40	
	вечер	<i>2. Физическое развитие</i> Физическая культура 16.10 – 16.20	

Режим двигательной активности

№	Вид двигательной активности в режиме дня	Виды занятий	Временные отрезки (мин)
1	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно	3-5 мин
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин.
3	Физическое развитие	2 раза в неделю	10 мин
4	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно	2-3 мин
6	Гимнастика во время занятия (ООД)	Ежедневно	2 мин
7	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно	10 мин
8	Гимнастика после сна	Ежедневно	3-5 мин
9	Физический досуг	1-н раз в месяц	15 мин
10	Спортивный праздник	2-а раза в год	15 мин
ИТОГО В ДЕНЬ		Не менее 50% от всего объёма суточной двигательной активности	
		105 минут	
Самостоятельная двигательная деятельность детей		Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей	

3.6. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

3.6.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка, включающая: групповую комнату для игр и занятий (игровую), раздевалку (приёмную), спальню, туалетную. В групповой ячейке каждому ребёнку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др. Мебель подбирается в соответствии ростом и возрастом детей.

Описание материально-технического обеспечения Программы:

- Магнитофон.

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка.

В группе создана благоприятная развивающая предметно-пространственная среда, которая осуществляет реализацию образовательной программы и учитывает возрастные особенности детей. Оборудование в группе располагается с учётом рационального использования площади группового помещения. Поэтому в группе предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет младшим дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня разные виды деятельности.

При организации пространства группы использовалось зонирование и содержательное насыщение в соответствии с образовательными областями ФГОС.

Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Всё пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. В группе отсутствуют предметы и растения, угрожающие здоровью детей. Детская мебель соответствует росту и возрасту детей, изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей. В группе установлена система пожарной безопасности.

Для достижения образовательных результатов в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, которая стимулирует самую разнообразную деятельность ребенка. Каждому ребенку предоставлена свобода в выборе средств для удовлетворения своих интересов, любознательности, развития творческих способностей с учетом индивидуальных и гендерных особенностей, подобрана крупная игровая мебель для сюжетно – ролевых игр. В группе есть все необходимые материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Это атрибуты сюжетно-ролевых игр наборы инструментов, модели машин – для мальчиков. Атрибуты сюжетно-ролевых игр «Повар», «Парикмахер», уголок «Ряженья», наборы чайной, столовой посуды, куклы – для девочек. В группе есть разного рода театры: театр Би-Ба-Бо, театр варежек, пальчиковый театр, театр на ковролине, настольный театр.

При создании развивающего пространства в группе учитывалась ведущая роль игровой деятельности. В группе большое количество материала для проведения сюжетно-ролевых игр, сенсомоторного развития, конструирования, театрализованной деятельности, развитие творческих, музыкальных и физкультурно-оздоровительных способностей, развитие речи, экологической и экспериментальной деятельности. Окрашенное положительными эмоциями общение со взрослыми в игре, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным. Эти игры дают импульс к самостоятельным творческим проявлениям обучающихся.

Игровой материал в группе периодически меняется, в зависимости от сезона,

тематической недели, праздника, события. Появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную и исследовательскую активность детей. В ходе знакомства с познавательным материалом в группе создаются сезонные выставки: «Осень в лесу», «Зима», «Весна». Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в группе является вариативной.

Большое внимание в группе уделяется созданию условий для продуктивной деятельности – конструирования, рисования, лепки, создания разного рода поделок из природного и бросового материала. Регулярно оформляются стенды продуктивной творческой деятельности детей, чтобы сами дети видели результаты своего труда, и, конечно, чтобы порадовались родители, видя успехи своих малышей.

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребёнка в группе, позволяет ему чувствовать себя комфортно и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательного процесса

Программа «Ладушки», И Новоскольцевой, И Каплуновой

Материал используемый данной программы используется во время музыкальных занятий. Структура занятий традиционная и состоит из вводной, основной, заключительной частей

3.6.2. Примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, кинематографических и анимационных произведений, отечественных анимационных произведений, зарубежных анимационных произведений, отечественных и зарубежных кинематографических произведений

В ходе реализации воспитательно - образовательных задач в работе с детьми используется:

Художественная литература

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-

гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Пуганица», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородинской), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской)

Музыкальные произведения:

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые

мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Отечественные анимационные произведения:

Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.

нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н.

Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Отечественные анимационные произведения:

Сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

ЛИТЕРАТУРА

1. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой первая младшая группа /авт.-сост. О. П. Власенко (и др.). – Волгоград : Учитель, 2012. – 292с.
2. В. В. Гербова « Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». - М.: Мозаика-Синтез, 2014
3. Т. Г. Филиппова. «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке», СПб, Детство-Пресс, 2013
4. Е. Е. Хомякова. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», Детство-Пресс, СПб, 2009
5. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа», Мозаика-Синтез, Москва 2014
6. Г.Я.Затулина. «Конспекты по развитию речи» Первая младшая группа, Центр Педагогического образования, Москва,2008 г.
7. Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. «Логопедические упражнения» Изд. дом «Литера», 2009 г.
8. Н. И. Железняк, Е. Ф. Желобкович «100 комплексов ОРУ для младших дошкольников», Москва, «Скрипторий 2003», 2010 г.
9. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой первая младшая группа /авт.-сост. О. П. Власенко (и др.). – Волгоград : Учитель, 2012. – 292с.
10. В. В. Гербова « Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». - М.: Мозаика-Синтез, 2014
11. Т. Г. Филиппова. «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке», СПб, Детство-Пресс, 2013
12. Е. Е. Хомякова. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», Детство-Пресс, СПб, 2009
13. В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа», Мозаика-Синтез, Москва 2014
14. Г.Я.Затулина. «Конспекты по развитию речи» Первая младшая группа, Центр Педагогического образования, Москва,2008 г.
15. Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. «Логопедические упражнения» Изд. дом «Литера», 2009 г.
16. Н. И. Железняк, Е. Ф. Желобкович «100 комплексов ОРУ для младших дошкольников», Москва, «Скрипторий 2003», 2010 г.
17. Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года», Москва, Мозаика-Синтез, 2013
18. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», Изд. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.
19. З. Д. Коваленко «Аппликация семенами», Изд. «Мозаика-Синтез», М., 2013 г.
20. И. А. Помораева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада» Изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2013 г.
21. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

22. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
23. О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности», СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий» 1 часть, изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
25. О. Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. 3 часть», изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
26. О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий.2 часть», изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
27. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход», Москва «Изд-во СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.
28. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста», Москва, Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3.6.3. Приложения
КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2023- 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО
ВОЗРАСТА

Дата	Содержание	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя 2 неделя 01-09.09	Адаптация. Занятия (организованная образовательная деятельность) не проводятся	Знакомство родителей и детей с воспитателями и помощником воспитателя, с детским садом, с группой знакомство детей друг с другом, создать положительный настрой, облегчить период адаптации	Создание фотоальбома «Вот, какие мы большие!» Дидактические игры с детьми «Давайте познакомимся» , «Наша группа».
3 неделя 4 неделя 11-22.09	Диагностика Занятия (организованная образовательная деятельность) не проводятся	Диагностика знаний, умений, навыков детей. Наблюдение за детьми.	Заполнение карт нервно – психического развития
5 неделя 25-29.09	«Волшебница осень»	Способствовать усвоению обобщающего понятия осень. Продолжать формировать элементарные представления об осени, о доступных явлениях осени, (сезонные изменения в природе, на участке детского сада меняют цвет и опадают листья, становится холоднее, улетают птицы, изменения одежде людей.);	
ОКТАБРЬ			
1 неделя 02-06.10	«Волшебница осень»	Углублять и расширять знания детей об осени, ее периодах учить замечать приметы осени. Формировать и поддерживать познавательный интерес к ближайшему природному окружению.	Выставка в группе «Дары осени!» (овощи, фрукты). Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
2 неделя 3 неделя 09-20.10	«Овощи»	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах. Учить различать по внешнему виду овощи	Мастерская природы (совместная работа родителей и детей из природного материала)
4 неделя	«Фрукты»		Праздник осени

23-27.10		(помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша, слива и т.д.). Формировать умение классифицировать овощи, фрукты по величине: выделяя большой и маленький; понимать обобщающее существительное «овощи», «фрукты», знать, находить по слову и называть «овощи», «фрукты»..	
НОЯБРЬ			
1 неделя 30.10- 03.11	«Фрукты»	Продолжать знакомить детей с темой недели	Конкурс детского рисунка «Волшебные ладошки!»
2 неделя 3 неделя 07-17.11	«Домашние животные и птицы»	Расширять представления о домашних животных и птицах, учить узнавать на картинках, в игрушках (собака, корова, коза, курица, петух и т. д.) и их детенышей. Познакомить детей с некоторыми внешними признаками домашних животных и птиц, особенностями их поведения, образа жизни. Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными и птицами, знать, находить по слову и называть домашних животных; понимать значение обобщающих слов «домашние животные». Воспитывать бережное отношение к домашним животным и птицам.	Дидактические игры «Кто как кричит», «Мамы и детки».
4 неделя 20-24.11	«Дикие животные»	Расширять представления о диких животных леса и их детенышей (лиса, заяц, медведь, волк, ежик), учить узнавать на картинках, в игрушках. Познакомить детей с некоторыми внешними признаками диких животных, особенностями их поведения, образа жизни. Поддерживать интерес к повадкам и особенностям	Развлечение «Кто, кто в теремочке живёт».

		обитания, передавать выразительность движений, простейших действий. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	
ДЕКАБРЬ.			
1 неделя 27.11-01.12	«Дикие животные»	Продолжать знакомить детей с темой недели.	«Очень холодно зимой, звери все спешат домой!»
2 неделя 3 неделя 04-15.12	«Зима»	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Помогать детям замечать сезонные изменения в зимнее время года, вести наблюдение за погодой. Знакомить детей с понятиями «снег», «снежинка», «сосулька», с зимними забавами. Расширять представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть). Формировать исследовательский и познавательный интерес к зимнему времени года в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Знакомить с особенностями праздника «Новый год». Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Прививать желание доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку».
4 неделя 5 неделя 18-29.12	«Праздник елки. Новогодние забавы»		Новогодний утренник. Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка!»
ЯНВАРЬ			

<p>2 неделя 09-13.01</p>	<p>«Праздник елки. Новогодние забавы»»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с темой недели. Формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький, колючий, пушистый; развивать умение различать количество предметов: один – много; привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большая елка – маленькая елка).</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций о зиме, зимних забавах и новогодних праздниках.</p>
<p>3 неделя 16-20.01</p>	<p>«Наши сказки хороши, любят слушать малыши!».</p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Развивать умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Приучать детей слушать народные песенки, сказки, потешки, авторские произведения (договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений, драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.). Развивать умение слушать небольшие сказки без наглядного сопровождения, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра. Развивать интерес к музыке, музыкальным инструментам (барабан, погремушки, бубен, металлофон). Развивать желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Драматизация русских народных сказок.</p>
<p>4 неделя 23-27.01</p>	<p>«Одежда. Обувь»</p>	<p>Формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (одежде и обуви); формировать умение группировать предметы по</p>	<p>«Украсим кукле Кате платье».</p>

		<p>способу использования (надевает, обувает); развивать внимание и память в игре.</p> <p>Формировать обобщающие понятия «одежда», «обувь»; учить названия и назначение обуви и одежды; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку; формировать представление об изделиях, созданных руками человека.</p>	
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя 30.01-03.02	«Одежда. Обувь»	Продолжать знакомить детей с темой недели	«Украсим варежки!»
2 неделя 3 неделя 06-17.02	« Мебель»	Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия мебели. Формировать умение соотносить игрушки с предметами мебели в соответствии с их величиной; закреплять в активной речи слова, обозначающие величину: «большой(ая)», «средний(ая)», «маленький(ая)».	Дидактические игры «Уложим куклу спать», «Устроим кукле комнату».
4 неделя 20-22.02	«Посуда»	Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: посуда. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же,	Фольклорное мероприятие «Масленица» Дидактические игры «Напоим куклу чаем»

		<p>подбери пару), группировать их по способу использования. Формировать навыки безопасного обращения с посудой. Формировать представления о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом). Ввести в понимаемую речь обобщающее слово «посуда». Активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник».</p>	
МАРТ			
<p>1 неделя 27.02-03.03</p>	<p>«Посуда»</p>	<p>Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения (посуде); формировать умение называть цвета предметов; обогащать чувственный опыт детей в играх с дидактическим материалом, развивать умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество предметов по одному из сенсорных признаков (цвет).</p>	<p>Утренник «Весна пришла!»</p> <p>Игра-ситуация «Обед для кукол».</p>
<p>2 неделя 3 неделя 06-17.03</p>	<p>«Дом семья, моя мама!»</p>	<p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; побуждать называть имена членов своей семьи (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры); воспитывать желание слушать стихотворения.</p> <p>Продолжать формировать представления о семье и ее членах; воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; закреплять умение называть всех членов семьи, активизировать в речи</p>	<p>Конкурс «Самая лучшая мама на свете».</p> <p>Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников</p>

		<p>прилагательные «красивая», «любимая», «добрый», «смелый», «озорной»;</p> <p>понимать и использовать в активной речи обобщающее существительное «семья».</p> <p>Дать первоначальные представления о празднике 8 марта. Поощрять желание заботиться о маме.</p>	
<p>4 неделя 5 неделя 20.03- 31.04</p>	<p>«Весна»</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления о животном мире весной.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Дидактические игры «Что весна нам принесла?»</p> <p>«Животные весной»</p>
АПРЕЛЬ			
<p>1 неделя 2 неделя 03-14.04</p>	<p>«Транспорт. Профессии»</p>	<p>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Расширять и уточнять словарь по теме (машина, автобус, грузовик, колёса, руль, светофор, красный, жёлтый, зелёный, едет, везёт). Расширять представления о правилах безопасности дорожного движения (рассказать детям, что по дороге (проезжей части) ездят различные автомобили, ведет автомобиль водитель, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, на красный свет светофора нужно стоять, на зелёный – двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.</p>	<p>«Транспорт: едет – летит – плывет».</p> <p>Ярмарка</p> <p>«Безопасность на дороге: красный, желтый, зеленый»</p>

		Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми, разговаривать, нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). Познакомить с названием города, в котором они живут. Расширять представление о «городских» профессиях (врач, продавец, полицейский), о труде взрослых. Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия.	
3 неделя 4 неделя 17-28.04	«Деревья и цветы»	Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветви, почки, листья); упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме, учить детей замечать красоту природы в разное время года, вести наблюдение за погодой. Формировать обобщающие понятия «деревья», «цветы»; учить названия, различия по сезонному признаку (летом деревья зеленые, осенью – красные, желтые, зимой листьев нет.)	Наблюдение за изменениями в природе. Коллективная работа «Весна».
МАЙ			
1 неделя 2 неделя 02-12.05	Диагностика Занятия (непрерывная образовательная деятельность) не проводятся	Итоговая диагностика знаний, умений, навыков детей. Наблюдение за детьми.	Заполнение карт нервно – психического развития
3 неделя 4 неделя 15-26.05	«Насекомые»	Расширять представление о насекомых (бабочка, стрекоза, божья коровка, жук и т.д.), их признаках, как передвигаются. Учить детей сравнивать насекомых по внешним признакам, наблюдать за ними, находить по слову и называть; понимать значение обобщающего слова «насекомые». Учить детей	Рассматривание книг, иллюстраций, картинок с насекомыми.

		бережно относиться к насекомым.	
4 неделя 29-31.05	«Здравствуй лето!»»	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Наблюдение за изменениями в природе, одежде людей.
1 июня – 31 августа	В летний период детский сад работает по плану «Летней оздоровительной компании»		

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Месяц	Дата проведения	Ответственный	Тема	Цель и задачи
Сентябрь	1 неделя	-		
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	Знакомство с игрушками.	Формировать интерес к игрушкам группы, умение бережно обращаться с игрушками.
	3 неделя	Воспитатель, досуг	Зайка ищет морковку.	Формировать интерес к коллективным играм. Воспитывать желание помогать животным.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	Петушок золотой гребешок.	Содействовать двигательной активности, создать хорошее настроение.
Октябрь	1 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	Кукла Настя в гостях у ребят.	Познакомить детей с дидактической игрушкой, создать хорошее настроение
	3 неделя	Воспитатель, досуг	Прогулка в осенний парк.	Обобщать представления детей об осенних приметах.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	По следам колобка	Развитие у детей желания участвовать в игре.
Ноябрь	1 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Воспитатель, досуг	Корова в гостях у ребят.	Обобщить знания детей о домашних животных. Создание дружеской атмосферы, получение

				радости от общения в коллективе.
	3 неделя	Воспитатель, развлечение	В гости к петушке и курочке.	Обобщить представление о некоторых видах домашней птицы. Создать благоприятную атмосферу для общения.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	Мишкины задания.	Развивать двигательную активность, создать хорошее настроение.
Декабрь	1 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	Путешествие в сказку.	Создание радостного настроения; доброжелательной обстановки для дальнейшего общения;
	3 неделя	Воспитатель, досуг	Зимний лес.	Обобщить знания детей о приметах зимы и некоторых повадках зверей в зимний период.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	Забавы со снеговиком	укрепление здоровья детей и развитие интереса к физической культуре
Январь	1 неделя		-	
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	Разноцветные дорожки	Вспомнить названия цветов, активизировать словарь, создать весёлое настроение, доставить детям радость.
	3 неделя	Воспитатель, досуг	Испеку я колобка.	Развивать интерес детей к русскому народному фольклору.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	В гостях у лягушонка Кваки.	развитие эмоционального интереса к двигательной деятельности.
Февраль	1 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	Что такое доброта...	создание радостного настроения;

				доброжелательной обстановки для дальнейшего общения
	3 неделя	Воспитатель, досуг	В гости к кукле Насти.	Обобщать знания детей о предметах мебели. Создать хорошее настроение.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	Смелые как папа.	знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества; совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей;
Март	1 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	Весёлый Теремок.	Развивать представления о членах семьи, активную речь и творческие способности.
	3 неделя	Воспитатель, досуг	Дружная семейка.	Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям. способствовать созданию эмоционально – положительного климата в группе.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	В гостях петрушка.	Развитие у детей желания участвовать в игре.
Апрель	1 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	Путешествие на автобусе.	Обобщить представление детей о транспорте, правилах поведения в транспорте, о некоторых профессиях. Создать хорошее настроение.
	3 неделя	Воспитатель, досуг	Капелька на цветочной поляне.	Уточнять представления детей о сезонных изменениях в природе, воспитывать

				бережное отношение к природе
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	В гости к ребятам.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нём, побуждать к двигательной активности.
Май	1 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Воспитатель, развлечение	В гости к Мойдодыру.	Закреплять знания о предметах личной гигиены для мытья и умывания;
	3 неделя	Воспитатель, досуг	Удивительный мир насекомых.	Обобщать представления детей о понятии насекомые, формировать бережное отношение к насекомым.
	4 неделя	Физкультурный досуг, воспитатель	Весёлый мяч	Совершенствовать двигательные умения и навыки, вызвать эмоциональный отклик и желание участвовать в играх.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ НА

№ п\п	Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	<i>Групповое родительское собрание</i>	№ 1 «Давайте познакомимся»	Август	Заведующий, старший воспитатель
		№ 2 «Задачи воспитательно – образовательной работы с детьми на год, особенности возраста»	Октябрь	
		№3 «Итоги учебного года»	Май	
2	<i>Консультации</i>	По запросам родителей	В течение года	Воспитатели
		Адаптация без слез. Игры для самых маленьких	Сентябрь	
		Семейные традиции	Ноябрь	
		Формирование культуры здорового образа жизни у дошкольников	Февраль	

		Безопасное лето	Май
		По Рабочей программе педагогов	В течение года
3	Анкетирование	Давайте познакомимся	Сентябрь
		Идем в младшую группу – чтобы Вы хотели пожелать нам	Март
5	Выставки - конкурсы	«Зимушка – зима» Рисуем ладошками, пальчиками	Декабрь
		«Для милой мамочки»	Март
6	Оформление наглядной информации	- Сезонные изменения - Возрастные особенности - Задачи образовательной деятельности - О правилах безопасности (ПДД, дома и на улице) - Оформление буклета «Здоровый образ жизни»	В течение года

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дата, неделя		Содержание	Цель, задачи
сентябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	«Здравствуй детский сад!» Знакомство с игрушками детского сада.	Формировать у детей опыт бережного отношения к игрушкам. Развивать представление о положительных сторонах детского сада. Адаптация.
	2. Ознакомление с миром природы	Экскурсия по участку ДО.	Воспитание интереса к родной природе, эмоционально положительного, бережного отношения к ней.
	3. Ознакомление с социальным миром	Образ Я. «Я и моё имя»	Развивать представление детей об имени, своей семейной фамилии.
октябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	Как вести себя за столом.	формирование представлений о способах действия с предметами, их значении в жизни человека, воспитание бережного отношения к предметам, формировать навык поведения во время приёма пищи.
	2. Ознакомление с миром природы	Кладовая природы. Сбор материала для поделок (листья, шишки...)	Воспитание бережного отношения к природе, стремления к созиданию.
	3. Ознакомление с социальным миром	Представление о сферах человеческой деятельности. Знакомство детей с профессиями: воспитатель, помощник воспитателя.	Формировать начальные представления о профессиях людей в детском саду. Воспитывать уважение к ним.
ноябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	Открытка. Подарок для Мамы.	Воспитывать чувства любви и уважения к маме, самостоятельность, желание сделать подарок маме своими руками, побуждать детей к

			необходимости радовать свою маму хорошими поступками.
	2.Ознакомление с миром природы	В ожидании зимы. Подготовка животных к зиме.	Развивать интерес к природе, желания больше узнать об обитателях родного края, учить любить и беречь природу.
	3.Ознакомление с социальным миром	Родная страна. Россия - Родина моя.	Формировать элементарные понятия о своей стране, о государственных символах.
декабрь	1.Ознакомление с предметным окружением	Месяц волшебных превращений.	Формировать представление у детей о традициях встречи нового года, украшении дома самодельными игрушками.
	2.Ознакомление с миром природы	Красавица зима.	Учить замечать красоту зимней природы, любоваться ею.
	3.Ознакомление с социальным миром	Образ Я. «Я и мои друзья»	Развивать представление о том, что такое дружба.
январь	1.Ознакомление с предметным окружением	Порядок в шкафчике. Поможем Маше – растеряше.	Формировать навык поддерживать порядок в своем шкафчике, ставить обувь на место.
	2.Ознакомление с миром природы	Птицы зимой. Кормление птиц.	Воспитание бережного отношения к природе, стремления к созиданию, желания трудиться во благо.
	3.Ознакомление с социальным миром	Представление о сферах человеческой деятельности. Знакомство с профессиями ближнего окружения детей. (продавец,доктор,повар)	Познакомить детей с доступными их пониманию профессиями, о важности и значимости их труда, воспитывать уважение к труду взрослых.
февраль	1.Ознакомление с предметным окружением	Полезная и вредная пища.	Формировать представления о пользе и вреде видов пищи для организма.
	2.Ознакомление с миром природы	Деревья зимой. Закрывать снегом околоствольные круги.	Воспитывать бережное отношение к природе ,желание трудиться на благо природе.
	3.Ознакомление с социальным миром	Родная страна. Защитники отечества.	Воспитывать гордость за свою страну и чувство патриотизма.
март	1.Ознакомление с предметным окружением	Берегите книгу – источник знаний.	Формировать навык бережного отношения с книгой.
	2.Ознакомление с миром природы	Весенний лес.	Воспитание интереса к родной природе, эмоционально положительного, бережного отношения к ней.
	3.Ознакомление с социальным миром	Образ Я. «Я умею уступать»	Воспитывать уважение друг друга, учиться делиться игрушкой, и т. д.
апрель	1.Ознакомление с предметным окружением	Русские народные игрушки.	Формировать элементарные представления о народных игрушках, воспитать бережное отношения к предметам, желание и стремление самим участвовать в создании предметов рукотворного мира, обогащении предметной среды.
	2.Ознакомление с миром природы	Земля-наш дом. Сохраним природу чистой.	Пробуждать в душе каждого ребенка чувство ответственности за судьбу природы родного края, активизировать личное участие в его

			охране.
	3.Ознакомление с социальным миром	Представление о сферах человеческой деятельности. Знакомство с профессией дворник.	Формировать представления о важности профессии, воспитывать уважительное отношение к профессии,.
май	1.Ознакомление с предметным окружением	Транспорт. Правила поведения в транспорте.	Воспитывать уважительное отношение к другим пассажирам. Формировать навык поведения в транспорте.
	2.Ознакомление с миром природы	Уход за клумбой детского сада. Орудия труда в огороде и цветнике.	Формировать представления об уходе за растениями в весенний период, способах действия с предметами, их значении в жизни человека
	3.Ознакомление с социальным миром	Родная страна. Мой город.	Формировать представление детей о родном городе, познакомить их, с некоторыми его достопримечательностями; Учить называть родной город.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Месяц	Тема	Цель, задачи
сентября	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Безопасное поведение в играх с песком».	Познакомить детей с правилами поведения при игре с песком. Дать представление о безопасном поведении.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Первоначальное представление о транспорте».	Ознакомление детей с элементарными основами безопасного поведения Познакомить детей с простейшими правилами поведения на дороге. Формировать умение самостоятельно применять основы безопасности в жизни.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «Безопасность в нашей группе»	Познакомить детей с бережным обращением с предметами. Дать представление об основах безопасности жизнедеятельности.
октябрь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Общение с незнакомыми животными»	Познакомить детей с правилами поведения при встрече с незнакомыми животными Формировать умение самостоятельно применять основы безопасности в жизни по заданному алгоритму. Дать представление о безопасном поведении
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Дорога и ее составные части».	Ознакомление детей с элементарными основами безопасного поведения Познакомить с понятием дорога и тротуар.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> Опасные предметы, колющие и режущие предметы»	Познакомить детей с предметами, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Формировать умение самостоятельно применять знания в жизни.
ноябрь	Безопасное поведение в природе.	Познакомить детей с причинами, по которым необходимо мыть руки.

	<i>Тема:</i> «Зачем мыть руки после прогулки»	Формировать навык мыть руки после прогулки.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> » Игры около дороги»	Познакомить детей опасностями игры около дороги. Дать представление о безопасном поведении
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «Пассажир транспорта»	Познакомить детей с правилами проезда в автотранспорте Дать представление о работе водителя и обязанностях пассажиров.
декабрь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Зимние забавы и безопасность»	Познакомить детей с элементарными основами безопасного поведения при катании с горки.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Я пешеход»	<i>Цель:</i> Ознакомление детей с элементарными основами безопасного поведения <i>Закрепить:</i> полученные знания <i>Познакомить:</i> детей с правилами поведения на проезжей части. <i>Формировать:</i> начальные представления о пешеходном переходе. <i>Дать представление:</i> Об основах безопасности жизнедеятельности.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «Игра с мелкими предметами»	Познакомить детей с правилами обращения с мелкими предметами. Формировать у детей навык осторожной игры с мелкими предметами: не засовывать в рот, нос, ухо и пр.
январь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Опасные снег и мороз»	Познакомить детей с опасностями нахождения на морозе, Формировать бережные отношения к своему организму.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Пора не пора – не ходи со двора».	Познакомить детей с правилами игры во дворе. Дать представление о безопасном поведении на улице.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «общение с чужими людьми»	Ознакомление детей с элементарными основами безопасного поведения Познакомить с понятием осторожность, при общении с незнакомым человеком. Дать представление о безопасном поведении
февраль	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Осторожно гололёд»	Познакомить детей с понятием гололёд Формировать навык передвигаться очень осторожно.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Посмотри налево, посмотри направо».	Познакомить: Детей с необходимостью внимательно смотреть по сторонам Формировать навык быть внимательным на дороге.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «Если ты заблудился».	Познакомить детей с алгоритмом действий при подобных ситуациях. Формировать умение самостоятельно применять основы безопасности в жизни по заданному алгоритму.
март	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Не оставляй мусор»	Познакомить детей с правилами поведения на природе Формировать бережное отношение к природе. Дать представление о чистоте природы.

	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Знакомьтесь-светофор»	Познакомить детей с понятием светофор и его функцией. Дать представление о безопасном поведении на дороге.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «Осторожно сосульки»	Ознакомление детей с элементарными основами безопасного поведения. Познакомить детей с опасностью падения сосулек с крыш. Дать представление о безопасном поведении.
апрель	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Ядовитые растения».	Познакомить детей с понятием: ядовитые растения. Формировать представления о ядовитых растениях. Дать представление о безопасном поведении
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Путешествие в метро»	Познакомить с подземным видом транспорта. Формировать представления о метро. Дать представление о безопасном поведении.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «Спички – невелички»	Познакомить детей с опасностью огня. Формировать представления о возникновении пожара. Дать представление о безопасном поведении.
май	Безопасное поведение в природе. <i>Тема:</i> «Осторожно я кусаюсь».	Познакомить детей с кусающимися насекомыми. Дать представление о безопасном поведении в природе.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема:</i> «Осторожно-люк»	Познакомить с правилами поведения на дороге. Дать представление о безопасном поведении.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема:</i> «Как вести себя в жару»	Познакомить детей с элементарными основами безопасного поведения в жару. Формировать бережное отношение к своему организму.