

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
(протокол от 28.08.2023 №22)

**УТВЕРЖДАЮ**  
приказ от 28.08.2023 №182-О  
Директор \_\_\_\_\_ И.И.Боякова

**РАССМОТРЕНА**  
на методическом объединении  
воспитателей  
(протокол от 28.08.2023 № 22)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
младшей группы №2  
структурного подразделения отделения дошкольного образования детей  
2023-2024 учебный год

Составитель:  
Федотова Ирина Васильевна  
Гашина Диана Игоревна

<b>Содержание</b>		
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	3
1.3	Задачи программы	3
1.4	Принципы построения программы	4
1.5	Планируемые результаты	6
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
1.7.	Часть формируемая участниками образовательных отношений: программы «Юный эколог», «Ладушки»	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>1</b>
<b>2.1</b>	<b>Планирование обязательной части программы</b>	<b>11</b>
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	36
<b>2.2</b>	<b>Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Юный эколог», «Ладушки»</b>	<b>41</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>44</b>
2.3.1	Учебная нагрузка	44
2.3.2	Особенности организации образовательного пространства	44
2.3.3	Поддержка и развитие детской инициативы	45
<b>2.4</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>47</b>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>52</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организация жизнедеятельности детей</b>	<b>52</b>
3.1.1	Распорядок дня	53
3.1.2	Физкультурно-оздоровительная работа	55
3.1.3	Режим двигательной активности	55
3.1.4	Объём учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН	56
3.1.5	Распределение непрерывной образовательной деятельности на неделю	57
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	58
<b>3.2</b>	<b>Учебно-методическое сопровождение</b>	<b>61</b>
3.2.1	Примерный список литературы для чтения детям	61
3.2.2	Примерный музыкальный репертуар	62
3.2.3	Список литературы	64
<b>3.3</b>	<b>Приложение</b>	<b>65</b>

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

**Рабочая программа** (далее Программа) — это документ отражающий специфику образовательной деятельности младшей группы №1 Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга).
- Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

**1.2. Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### 1.3. Задачи Программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного

отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.4. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 3-х до 4-х лет, возрастом считать: достижения трехлетнего возраста на 1 сентября текущего учебного года. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов каждого ребенка и части, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного образовательного учреждения школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей младшей группы. Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества, со взрослыми и сверстниками, а также сохранению и укреплению здоровья детей. Реализация содержания программы достигается в процессе разнообразных видов детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Парциальные программы:

– Программа «Юный Эколог» С.Н. Николаева, направлена на формирование основ экологической культуры у детей.

– Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева

### **1.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства

для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,



построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для детей с особыми образовательными потребностями педагог составляет индивидуальный образовательный маршрут.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг освоения основной образовательной программы проводился воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в течение учебного года (в сентябре, мае). В соответствии с рекомендациями Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка».

Мониторинг проводится 2 раза в год. Входящий в сентябре и итоговый в апреле, согласно Календарному графику ДО на учебный год

Мониторинг детского развития осуществляется с целью выявления индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника и определения необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг образовательного процесса позволяет выяснить рейтинговый порядок усвоения образовательных областей, своевременно формировать и корректировать Программу, анализировать профессиональную деятельность педагогов, решать задачи взаимодействия с родителями и определить индивидуальную работу с воспитанниками.

### **1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.**

1.7.1. По мере освоения **познавательной программы «Юный эколог»** решаются задачи по формированию у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных;
- попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо - плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям

1.7.2. По мере освоения **музыкальной программы «Ладушки»** решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средством различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

### **Возрастные особенности контингента детей 3-4 лет.**

**Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника.** Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

**Психологи обращают внимание на «кризис трех лет»**, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него **новой потребности в самостоятельных действиях**, а не фактический уровень его возможностей. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

**Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами**, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

**В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет**, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

**Ребенка отличает высокая речевая активность**; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планирование Обязательной части Программы

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

## 2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание
1) В сфере социальных отношений	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть</li> </ul>

	<p>рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные</li> </ul>

	<p>представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
--	---

4) в области формирования основ безопасного поведения:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на</li> </ul>
---	---

	<p>прогулку, во время совместных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
--	---

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
---	--

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Содержание
--------	------------

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает



	умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи	Содержание
1) Формирование словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
2) Звуковая культура речи:	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога</p>

	звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:	
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-</li> </ul>

	<p>3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,</li> </ul>

«Чики-чики-чикалочки...».

• *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

• *Фольклор народов мира.*

- *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обработано С. Маршака); «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С. Маршака).
- *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
- *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору);

Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- *Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

ешение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание
1) приобщение к искусству:	
• продолжать развивать художественное	1) Педагог подводит детей к восприятию

восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

- *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
- *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с

	цыплятами».
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы</li> </ul>

(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в



	<p>аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	
3) конструктивная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>	
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни,</li> </ul>	<p>1) Слушание</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара;</p> <p>«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</p> <p>«Колыбельная», муз.</p>

<p>попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
<p>2) Пение:</p>		
	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл.</li> </ul>

		<p>Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
	3) Песенное творчество:	
	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
	4) Музыкально-ритмические движения:	
	<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  •Музыкально-ритмические движения.  Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча</p>

улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен,

под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

- *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- *Характерные танцы.* «Танец

	<p>музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>	<p>снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i></p> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
	<p>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,</p>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

	<p>металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании и со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	
--	---	--

5) театрализованная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
---	--

<p>элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи	Содержание
--------	------------

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

- *Основные движения:*
- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;



- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
- *Строевые упражнения:*  
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
- 2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
- 3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с

невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

### 2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- в дошкольном возрасте:

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непрерывная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1	<b>Личностно-ориентированные технологии</b> - технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка; - гуманно-личностная технология; - технологии сотрудничества; - технология свободного воспитания.	Разностороннее, творческое развитие ребёнка в соответствии с природными способностями	-Игры, ООД, спортивный досуг; - Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; -Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; -Этюды, образно-ролевые игры.
2	<b>Здоровье сберегающие технологии</b> 2.1 - Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья; 2.2 – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья;	Обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ).	- ООД – физическая культура; -Пальчиковая гимнастика; -Гимнастика для глаз; - Артикуляционная гимнастика; - Динамическая пауза - Игры-имитации; - Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности; - Хороводная, народная игра; - Коммуникативная игра; - Игротерапия; - Релаксация; - Сказкотерапия; - Музыкаотерапия;
3	<b>Проблемно – поисковые технологии.</b> <b>Технология исследовательской деятельности</b>	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	-Детское экспериментирование - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез; - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; - Самостоятельный поиск решения проблемы - Наблюдения; - Моделирование; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - д/игры, игровые обучающие ситуации; - трудовые поручения, действия.
4	<b>Технология проектной деятельности (Интегрированный метод).</b>	- Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.	- Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, РЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
5	<b>Информационно-</b>	-Направлены на	-Создание презентаций в программе

	<b>рецептивный метод</b>	создание единого информационного пространства ДОУ.	PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. - Создание инф. среды; - ООД с использованием икт; - Информирование родителей/общественности; распространение передового опыта через созданные сайты;
--	--------------------------	--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога и самостоятельной деятельности детей</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Методы и приемы обучения</b>
	поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) дежурство (не более 20 минут); коллективный труд; праздник; экскурсия; индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе).	эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность; прогулка; экскурсия; ситуативный разговор; интегративная деятельность; исследовательская деятельность; музыкальная деятельность; проектная деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы.	Повышение познавательной активности: (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, отгадывание и загадывание загадок); Эмоциональная активность: (воображаемые ситуации,
	РЭМП	

	<p>обучение в повседневных бытовых ситуациях;  демонстрационные опыты;  театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;  коллективное занятие при условии свободы участия в нем;  занятие с четкими правилами;  свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики о прикладных аспектах математики;  самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>придумывание сказок, игры - драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  Коррекция, уточнение детских представлений: (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, наглядное моделирование).  Ознакомление с природой:  Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  рассматривание картин, демонстрация фильмов  Практические: игра (дидактические игры предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры занятия) подвижные игры, творческие игры);  труд в природе индивидуальные поручения, коллективный труд);  элементарные опыты.  Словесные: рассказ, беседа, чтение.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Организованная образовательная деятельность;  ситуативный разговор; интегративная деятельность;  обучение в повседневных бытовых ситуациях;  театрализации.</p>	<p>Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  Опосредованное наблюдение: (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>

		<p>Словесные:          чтение и рассказывание художественных произведений;          заучивание наизусть;          пересказ;          обобщающая беседа;          рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Формы музыкального развития:          занятия по музыкальному развитию (комплексные, тематические, традиционные) праздники и развлечения;          Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);          музыка на других занятиях;          совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);          индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Художественно эстетическое развитие:          конструирование по модели;          конструирование по образцу;          конструирование по условиям;          конструирование по теме;          каркасное конструирование;          конструирование по чертежам и схемам;          рисование, лепка по</p>	<p>Музыкальное развитие:          Сопровождение музыкального ряда изобразительным;          показ движений;          беседы о различных музыкальных жанрах;          пение;          слушание музыки;          музыкальные игры;          разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка):          показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, творческие задания.</p>



	<p>модели;  рисование, лепка по образцу;  рисование, лепка по условиям;  рисование, лепка по теме.</p>	
Физическое развитие	<p>Организованная образовательная деятельность;  закаливающие процедуры;  утренняя гимнастика;  подвижные игры;  физкультминутки;  бодрящая гимнастика;  физкультурные упражнения на прогулке;  спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;  музыкальные занятия;  самостоятельная двигательная, игровая деятельность детей.</p>	<p>Показ физических упражнений,  использование наглядных пособий;  имитация;  опор на зрительные ориентиры;  тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь взрослого)  объяснения, пояснения, указания;  подача команд;  распоряжений;  сигналов;  беседа:  образный сюжетный рассказ;  словесная инструкция;  повторение упражнений без изменения и с изменениями;  проведение упражнений в игровой форме;  проведение упражнений в соревновательной форме.</p>

## 2.2. Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

### 2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие» «Юный эколог»

Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

**В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники**

1. Неживая природа - среда жизни растений, животных, человека.
2. Многообразие растений и их связь со средой обитания.
3. Многообразие животных и их связь со средой обитания.
4. Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания.
5. Жизнь растений и животных в сообществе.
6. Взаимодействие человека с природой

Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- занятия (ООД) («Познавательное развитие»);
- циклы наблюдений за растениями в центре природы и на участке;

- ведение различных календарей, исследование, экспериментирование;
- экскурсии;
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
- природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники детского сада, старшие дошкольники и их родители.

### **Педагогические технологии, используемые при реализации данной программы:**

#### *1. Личностно-ориентированные технологии:*

- цель личностно-ориентированного подхода состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов. Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. В результате этой технологии у детей стабильно повышается качество знаний по экологическому воспитанию, одновременно ребенок развивается как всесторонняя личность.

#### *2. Технология игрового обучения.*

- Цель использования игровых технологий - повышение уровня познавательных и творческих способностей; формирование базиса личностной культуры. В результате игровых технологий у детей формируется бережное отношение ко всему живому на Земле, навык экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

#### *3. Информационно-коммуникативные технологии.*

Они помогают в игровой форме изучить необходимый материал, способствуют повышению познавательного интереса, активизируют мыслительную деятельность детей, мотивируют детей к действию, обеспечивают прочность усвоения знаний дошкольника. Использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольников целесообразно. Это позволяет за незначительное время, отведённое для непосредственно образовательной деятельности, охватить материал шире, представить его интереснее и актуальнее. К тому же мультимедийный и видео материалы воспринимаются детьми с удовольствием, усвоение знаний происходит в непринуждённой форме.

#### *4. Опытно-экспериментальная деятельность.*

Особый вид интеллектуально – творческой деятельности, порождённый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе исследовательского поведения.

### **2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) «Ладушки»**

#### **Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для младшей группы.**

##### **Музыкально-ритмические движения**

##### **Задачи:**

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.

- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

#### **Задачи:**

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **Задачи:**

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

### **Слушание музыки**

#### **Задачи:**

- Различать музыкальные произведения по характеру.
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### **Распевание, пение**

#### **Задачи:**

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

### **Пляски, игры, хороводы**

#### **Задачи**

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.3.1. Учебная нагрузка.

Распределение учебной нагрузки, объем и продолжительность занятий (организованной образовательной деятельности) в неделю осуществляется следующим образом: от 3 лет до 4 лет, продолжительностью не более 15 мин.

Группа	Количество занятий (ООД) в неделю	Продолжительность занятий (ООД) в неделю	Распорядок занятий (ООД) в неделю, минут в день					Всего минут в неделю
			П.	В.	С.	Ч.	П.	
Младшая	10	15	2/30	2/30	2/30	2/30	2/30	150

Начало непрерывной образовательной деятельности с 09.00 часов. В середине занятия (организованной образовательной деятельности) проводится гимнастика — 2 мин. Перерывы между занятиями (ООД) – не менее 10 минут.

В летний период занятия (организованная образовательная деятельность) проводится только эстетической и оздоровительной направленности (музыка, физическая культура, художественное творчество).

### 2.3.2. Особенности организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ✓ Развитие детской самостоятельности;
- ✓ Развитие детских способностей;
- ✓ Для реализации этих целей рекомендуется:
- ✓ Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним;
- ✓ Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- ✓ Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- ✓ Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- ✓ Обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

## **Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.**

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- ✓ общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться
- ✓ своими переживаниями и мыслями;
- ✓ помогать детям, обнаружить конструктивные варианты поведения;
- ✓ создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям;
- ✓ обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно.

*Для формирования у детей доброжелательных отношений необходимо:*

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

### **2.3.3. Поддержка и развитие детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

*Для детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:*

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

*Создавать ситуации, в которых дошкольники смогут:*

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его;
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- ✓ планировать собственные действия;
- ✓ оценивать результаты своих действий;

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и т.д.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

*С целью развития игровой деятельности необходимо:*

- ✓ создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- ✓ определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ✓ косвенно руководить игрой;

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

*Стимулировать детскую познавательную активность можно*

- ✓ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
- ✓ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ✓ помогая организовать дискуссию;
- ✓ предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решать задачу;

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

*С целью развития проектной деятельности необходимо:*

- ✓ создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство,
- ✓ стимулируют стремление к исследованию;
- ✓ быть внимательными к детским вопросам;
- ✓ поддерживать детскую автономию;
- ✓ помогать детям, планировать свою деятельность;
- ✓ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи;
- ✓ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений;
- ✓ стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования;

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

*Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:*

- ✓ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- ✓ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- ✓ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- ✓ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными;
- ✓ поддерживать детскую инициативу;
- ✓ организовывать мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои

произведения для детей разных групп и родителей;

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности.

### **Создание условий для физического развития.**

*Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:*

- ✓ ежедневно представлять детям, возможность активно двигаться;
- ✓ обучать детей правилам безопасности;
- ✓ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- ✓ использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей. Игровое пространство должно быть трансформируемым.

## **2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и группа равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны группы и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации Заведующего, Старшего воспитателя, медсестры, музыкального руководителя, инструктора по ФК).

Таким образом, педагоги группы занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.



В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги группы могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В Группе поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Направления работы с родителями		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального

взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Совместная деятельность организуется в разнообразных формах (акции, посещение музеев, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

*Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей* может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

*Проектная деятельность.* Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

*Семейный календарь.* Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

### **Планируемые результаты сотрудничества образовательного учреждения с семьями воспитанников:**

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания данной возрастной группы разработана на основе Рабочей программы воспитания ГБОУ школы №438 СП ОДОД Приморского района Санкт-Петербурга и определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного учреждения.

### **Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания группы составлен календарный план воспитательной работы. (в Приложении).

## III. Организационный раздел

### 3.1. Организация жизнедеятельности детей

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

#### *Виды режимов*

##### **«При плохой погоде и t воздуха ниже –15 градусов»**

(оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями)

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).
- Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

##### **«При карантине»**

(на время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий)

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время ООД и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом.
- Занятия со специалистами проводятся в группе.

##### **«Адаптационный»**

- Сокращено время пребывания ребёнка в ДО.
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДО (индивидуально для каждого ребёнка).
- Непосредственно-образовательная деятельность не проводится

**3.1.1. Распорядок дня младшей группы (3-4 лет),  
холодный период, тёплый период**

**Распорядок дня  
на 2023 - 2024 учебный год  
Младшей группы №2  
сентябрь-май**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	<b>7.00 – 8.30</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>
Игры самостоятельная деятельность, детей, подготовка к занятиям	<b>8.50 – 9.00</b>
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	<b>9.00 – 9.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>9.40 – 10.30</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30-10.50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>10.50– 12.10</b>
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>12.10 – 12.35</b>
Дневной сон	<b>12.35 – 15.05</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>15.05 – 15.30</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.30 – 16.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	<b>16.00 – 17.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.00 – 18.50</b>
Возвращение с прогулки, уход детей домой	<b>18.45 – 19.00</b>

Режим работы группы: **7:00 -19:00**

Продолжительность занятия (организованной образовательной деятельности): **15 мин.**

Перерыв между занятиями (ООД): **10 мин**

**Распорядок дня**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**Младшая группа №2 (3-4 лет)**

июнь-август

<b>Режимные моменты на солнечную погоду</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты на дождливую погоду</b>
Прием детей на улице, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	<b>7.00 – 8.30</b>	Прием детей в группе, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>Завтрак</b>
Подготовка к прогулке, прогулка: занятия, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения)	<b>8.50 -10.30</b>	Занятия, игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.30-10.45</b>	<b>Второй завтрак</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, воздушные и солнечные процедуры возвращение с прогулки	<b>10.45-11.50</b>	Игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	<b>11.50-12.10</b>	Подготовка к обеду
<b>Обед</b>	<b>12.10 – 12.35</b>	<b>Обед</b>
Дневной сон	<b>12.35 – 15.05</b>	Дневной сон
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	<b>15.05 – 15.30</b>	Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры
<b>Полдник</b>	<b>15.30 – 15.50</b>	<b>Полдник</b>
Чтение художественной литературы, подготовка к прогулке, выход на прогулку	<b>15.50-17.00</b>	Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, деятельность по интересам, общение.  Уход детей домой
Вечерняя прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Беседы с родителями. Уход детей домой	<b>17.00-19.00</b>	

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

### 3.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа План оздоровительных мероприятий

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
ООД по физкультуре		3 раза в неделю
Умывание	После прогулки	Ежедневно
«Чесночные киндеры»		Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке после сна	Ежедневно
Ходьба по ортопедическому коврику	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно

### 3.1.3. Режим двигательной активности

№	Вид двигательной активности в режиме дня	Виды занятий	Временные отрезки (мин.)
1	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно	3-5 мин
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин.
3	Физическое развитие	3 раза в неделю по	15 мин
4	Музыкальные занятия	2 раза в неделю по	15 мин
5	Гимнастика во время занятия	Ежедневно	2 мин.
6	Двигательные разминки во время перерыва между занятиями (ООД)	Ежедневно	3 мин.
7	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно	15+15 мин
8	Гимнастика после сна	Ежедневно	6 мин
9	Физический досуг	1-н раз в месяц	20 мин
10	Спортивный праздник	2-а раза в год	20 мин.
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>		<i>Не менее 50% от всего объёма суточной двигательной активности</i>	
		<i>172 минут</i>	
<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>		<i>Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей</i>	

### 3.1.4. Объем учебной нагрузки

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Младшая группа</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно



### 3.1.5. Распределение занятий (организованной образовательной деятельности) на неделю

Распределение занятий (организованной образовательной деятельности) с детьми на 2023-2024 учебный год.

**Младшая группа №2**  
**Образовательные области:**

*Социализация, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

Организованная образовательная деятельность		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
<b>Понедельник</b>	<p>1. <i>Познавательное развитие</i>  <b>ФЦКМ:</b> предметное окружение, исследовательская деятельность, социальный мир, мир природы  <b>9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Физическое развитие</i>  <b>Физическая культура (группа)</b>  <b>9.25-9.40</b></p>	<p><b>Утренняя гимнастика</b>  – ежедневно</p> <p><b>Оздоровительная работа</b>  – ежедневно</p> <p><b>Гигиенические процедуры</b>  – ежедневно</p>
<b>Вторник</b>	<p>1. <i>Познавательное развитие</i>  <b>РЭМП</b>  <b>9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>  <b>Музыка</b>  <b>9.30-9.45</b></p>	<p><b>Игровая деятельность</b> – ежедневно</p> <p><b>Ситуационные беседы</b>  – ежедневно</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  – ежедневно</p>
<b>Среда</b>	<p>1. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>  <b>Лепка /Аппликация</b>  <b>9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Физическое развитие</i>  <b>Физическая культура</b>  <b>9.30-9.45</b></p>	<p><b>Конструктивно - модельная деятельность</b>  -1 раз в неделю</p> <p><b>Дежурство</b> – ежедневно</p>
<b>Четверг</b>	<p>1. <i>Речевое развитие</i>  <b>Развитие речи</b>  <b>9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>  <b>Музыка</b>  <b>9.30-9.45</b></p>	<p><b>Прогулка</b> – ежедневно</p>
<b>Пятница</b>	<p>1. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>  <b>Рисование</b>  <b>9.00-9.15</b></p> <p>2. <i>Физическое развитие</i>  <b>Физическая культура</b>  <b>9.30-9.45</b></p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b> –интегрируется в другие образовательные области, режимных моментах, беседах, проектной деятельности</p> <p><b>Самостоятельная деятельность детей в центрах</b></p>

### 3.1.6. Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – ППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, ППС содержательно насыщена:

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность ППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию. Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

*Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:*

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов обеспечивается:**

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

**Вариативность среды обеспечена:**

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды обеспечена:**

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасность ППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);

В групповых помещениях имеются материалы и игрушки:

*Для социально-коммуникативного развития детей* (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

*Для сюжетных игр* (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы, животные из разных материалов (мишки, собачки, кошки и т.д.);

- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки),
- лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);
- игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы,
- игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.);
- игры в цирк (перчаточные куклы, маски);
- игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.) строительные наборы;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, и др.);
- детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и др.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

*Для познавательного и речевого развития детей* (бытовые предметы и игрушки,

- стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек;

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

*Для развития познавательной активности, экспериментирования:*

- столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- разнообразные бытовые предметы для исследования, детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мякконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.);
- пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
- книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

*Для развития речи:*

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

*Для художественно-эстетического развития детей:*

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

*Для изобразительной деятельности:*

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;

- глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

*Для музыкального развития детей:*

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

*Для театрализованной деятельности:* оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей

- (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски;
- фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

*Для физического развития детей:*

- различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;
- верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли;
- обручи, кольца;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

## **3.2. Учебно-методическое сопровождение**

### **3.2.1. Примерный список литературы для чтения детям**

#### ***Малые формы фольклора.***

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайкашка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурьсенька...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

#### **Русские народные сказки.**

Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

#### ***Фольклор народов мира***

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### ***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### ***Произведения для заучивания наизусть***

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## **3.2.2. Примерный музыкальный репертуар «Ладушки»**

### ***Музыкально-ритмические движения***

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера, «Птички летают». Музыка А. Серова, «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера, «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной, «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. Музыка Л. Вишкарёва, «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой, Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия, «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Аарне, Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия, «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой, Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Тиличевой «Медведи». Музыка Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Тиличевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия, «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Бетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

«Веселые ладошки», знакомство с бубном «Хлопки и фонарики», игра с бубном, знакомство с треугольником, игра «Узнай инструмент», игра «Наш оркестр», игра «Тихо - громко», игра «В имена», дидактическая игра «Паровоз», игра «Веселые ручки», музыканты и игрушки, игры с картинками, играем для игрушек, игра «Звучащий клубок», играем на палочках и бубенцах, песенка про мишку, ритмические цепочки, учим куклу танцевать, ритм в стихах, игры с пуговицами, музыкальное солнышко, ритмическая игра «Жучки».

### **Пальчиковая гимнастика**

«Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тик-так», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».

### **Слушание музыки**

«Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова «Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни «Дождик». Музыка Н. Любарского «Медведь». Музыка В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова «Лошадка». Музыка М. Симоновского «Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Вера «Капризуля». Музыка В. Волкова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера «Куручка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка А. Александрова.

### **Распевание, пение**

«Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской. «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой, «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Н. Найденовой, «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской.

### **Пляски, игры, хороводы**

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера, «Гопак». Музыка М. Мусоргского, «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды, «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской, «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия), «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия), «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Тиличевой. Слова И. Грантовской, «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята». Музыка В. Витлина, «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия, «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.2.3. Список литературы:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е издание. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий - 2-е издание, исправленное, дополненное. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 96 с.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 64 с.
4. Карабанова Щ.А.,Алиева Э.Ф.,Радионова О.Р.,Рабинович П.Д.,Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста/О.А.Карабанова,Э.Ф.Алиева,О.Р.Радионова,П.Д.Рабинович,Е.М.Марич.-М.: Федеральный институт развития образования,2014.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет,Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет,Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.



7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий - 2-е издание, исправленное. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 96 с.
9. Комплексное перспективное планирование во второй младшей группе детского сада/под редакцией Т.С. Комаровой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.
10. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ре. Г.М. Кисилевой, Л.И. Пономаревой.-М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики — развиваем речь! Младшая группа детского сада. - Спб.: Издательский дом «Литера», 2009. - 32 с.
12. Новиковская О.А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников. О.А. Новиковская — М.: АСТ, Спб, Сова. Владимир: ВКТ. 2011.
13. Пальчиковая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников. - М.: «АСТ», Спб: «Сова», Владимир: ВКТ, 2011.
14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 128 с.
15. Родительские собрания в детском саду: Младшая группа/ Авт.-сост. С.В. Чиркова.- М.: ВАКО, 2012.
- Составитель Русаков А.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник.-СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера 2011.
16. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 48с.

### 3.3 Приложение

#### КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД МЛАДШАЯ ГРУППА №2

Дата	Содержание	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя 01.09-08.09	Здравствуй, детский сад	Познакомить с помещением групповой комнаты, с игрушками, правилами поведения в группе и спальне. Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка	Период адаптации
2 неделя 11.09-15.09	Наши игрушки	Уточнить, какие игрушки есть в группе, их расположение. Побуждать играть вместе, делиться игрушками, не отнимать их друг у друга, убирать игрушки на свои места.	Период адаптации
3 неделя 18.09-22.09	Кто работает в детском саду	Познакомить с трудом	Период адаптации

		воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя. Закрепить знания их имен и отчеств. Продолжать знакомить с правилами поведения в детском саду и на прогулке.	
<b>4 неделя</b> 25.09-29.09	<b>Что нам осень принесла? Овощи</b>	Уточнить представление об овощах, различать их по внешнему виду, вкусу, форме. Познакомить детей с пользой овощей; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.	Театрализованное развлечение. Сказка «Репка» 27.09 Тематический день День дошкольного работника
<b>5 неделя</b> 02.10-06.10	<b>Что нам осень принесла? Фрукты</b>	Формировать у детей умение узнавать и называть фрукты. Ввести в активный словарь существительные «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Урожай». Расширять знания детей о пользе овощей и фруктов в качестве продуктов питания человека.	Выставка совместных с родителями творческих работ «Осень Золотая»  Тематический дни: 1.10 День пожилого человека 4.10 День защиты животных
<b>6 неделя</b> 9.10-13.10	<b>Осень в гости к нам пришла</b>	Формировать представление об осени как о времени года; накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей; способствовать расширению представлений об осени; побуждать называть приметы этого времени года; содействовать речевому развитию, обогащать активный словарь детей существительными, прилагательными, глаголами (листочки, листопад, красный, желтый, зеленый, летят, кружатся, падают и т.д.).	Досуг «Во саду ли, в огороде»
<b>7 неделя</b> 16.10-20.10	<b>Моя малая Родина</b>	Знакомить с родным поселком, его названием, значимыми местами. Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять красоту родного поселка.	Фотовыставка «Вот эта улица, вот этот дом».  Тем. День 22.10 День отца в России
<b>8 неделя</b> 23.10-27.10	<b>Дом, где я живу. Мебель</b>	Расширять представления детей о доме, предметах домашнего обихода. Создать условия для знакомства с предметами мебели, ее назначением, формировать умение различать и называть детали мебели, материалы, из которых она сделана. Формировать обобщающее понятие «Мебель». Формировать бережное отношение к мебели и своему дому.	Конструирование «Устроим кукле комнату»
<b>9 неделя</b> 30.10-03.11	<b>Посуда.</b>	Знакомить детей с предметами домашнего обихода:	Выставка детских работ

		посудой. Расширять представлений о предметах окружающих детей, об их назначении и использовании. Формировать обобщающее понятие «Посуда». Формировать умение группировать: чайная, столовая, кухонная посуда.	«Украсим сервиз для куклы Кати»  Тем.день 4.11 День народного Единства
<b>10 неделя</b> 06.11-10.11	<b>Домашние Животные</b>	Расширять представления детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям). Познакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитывать заботливое отношение животным.	Создание макета «Ферма»
<b>11 неделя</b> 13.11-17.11	<b>Домашние птицы</b>	Закреплять знания о домашних птицах, их внешнем виде, способе передвижения, среде обитания, названия детёнышей.	Показ кукольного театра «Курочка Ряба»
<b>12 неделя</b> 20.11-24.11	<b>Моя семья</b>	Формировать у детей понятие «семья»; умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создавать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Воспитывать добрые чувства и любовь по отношению к своим близким	Создание фотовыставка «Наша дружная семья»  Тем день 26..11 День Матери
<b>13 неделя</b> 27.11-01.12	<b>Дикие животные</b>	Расширять обобщённые представления детей о диких животных и их детенышах. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и сезонными условиями. Уточнить где они живут, чем питаются, как передвигаются. Вызвать интерес у детей к изучению темы. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе.	Дидактическая игра «Мамы и малыши – животные»
<b>14 неделя</b> 04.12-08.12	<b>Зима пришла</b>	Познакомить детей с характерными признаками зимы, свойствами снега, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Учить любоваться красотой зимней природы.	Коллективная работа «Зима»  Тем день 8.12 День художника
<b>15 неделя</b> 11.12-15.12	<b>Будем расти здоровыми</b>	Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни, о необходимых человеку веществах и витаминах, о роли гигиены и режима для здоровья	Фотовыставка «ЗОЖ»

		человека. Воспитывать стремление вести ЗОЖ, потребность в разнообразной двигательной активности	
<b>16 неделя</b> 18.12-22.12	<b>Опасности вокруг нас</b>	Дать элементарные представления о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, ножом, горячими предметами. Формировать желание соблюдать эти правила.	Игровая ситуация по ОБЖ «Опасности вокруг нас»
<b>17 неделя</b> 25.12-29.12	<b>Скоро праздник!</b>	Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год», о традициях празднования. Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Воспитывать дружеские отношения друг к другу	Новогодний праздник
<b>18 неделя</b> 09.01-13.01	<b>Зима. Зимние забавы</b>	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки.	«Зимние забавы со Снеговиком» на прогулке
<b>19 неделя</b> 15.01-19.01	<b>Звери и птицы зимой</b>	Расширять представления детей о жизни животных и птиц зимой. Вызвать желание помогать животным в трудный зимний период.	Изготовление кормушек совместно с родителями и установка их на участке
<b>20 неделя</b> 22.01.27.01	<b>Одежда</b>	Расширять представления детей об одежде, и её предназначении, зависимости от сезонности. Дать первичные представления о свойствах материалов. Обогащать словарь детей; развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу.	Выставка детских работ «Украсим маме платье»
<b>21 неделя</b> 29.01-02.02	<b>Головные уборы и обувь</b>	Познакомить с обобщающими понятиями «головные уборы» и «обувь», различать назначение и отличительные особенности. Дать представление о том, что это сделано людьми, они старались, поэтому нужно относиться к одежде и обуви бережно, не разбрасывать и не пачкать.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
<b>22 неделя</b> 05.02-09.02	<b>Транспорт</b>	Формировать знания о различных видах транспорта, их назначениях. Уточнить представления, что машины движутся по проезжей части дороги, а пешеходы идут по тротуару. Расширять представления о видах транспорта	Игра-викторина «Транспорт»

		(грузовой, легкой), о его сходстве и отличиях, особенностях его передвижения.	
<b>23 неделя</b> 12.02-16.02	<b>Осторожно, дорога</b>	Формировать знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках. Учить понимать необходимость их соблюдения.	Развлечение «Всем ребятам нужно знать как по улице шагать»
<b>24 неделя</b> 19.02-23.02	<b>Мы - защитники Отечества</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины)	Фотовыставка «Мой защитник»
<b>25 неделя</b> 26.02-01.03	<b>Зоопарк</b>	Закреплять названия диких животных. Дать элементарные представления о животных жарких стран. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.	Выставка творческих работ совместно с родителями «Зоопарк»
<b>26 неделя</b> 04.03-7.03	<b>Моя мама лучше всех</b>	Углублять знания детей о роли мамы в их жизни. Развивать интерес ребенка к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.	Праздник 8 марта Выставка творческих работ мам «Мамина шкатулка»
<b>27 неделя</b> 11.03-15.03	<b>Весна - красна</b>	Конкретизировать и углублять представления детей о первых признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках); особенности жизни диких животных, растений в период наступления весны. Приобщить детей к русским народным традициям. Воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие, и любознательность	Развлечение «Масленица»
<b>28 неделя</b> 18.03-22.03	<b>Народные игрушки</b>	Формировать представления о русской народной игрушке; вызвать у детей эмоционально- положительное отношение к игрушке; воспитывать бережное отношение к ней; познакомить возможностью использования их в разных видах детской деятельности; развивать творческие и познавательные способности; речевые умения и мелкую моторику рук; обогащать словарный запас детей.	Украшение лошадки – качалки дымковскими узорами
<b>29 неделя</b> 25.03-29.03	<b>Русские народные сказки</b>	. Формировать интерес детей к сказкам. Развивать внимание, воображение. Расширять представления о	Развлечение «В гостях у сказки» <b>Тем.день</b>

		народных сказках, устном народном творчестве. Акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.	<b>27.03 Всемирный день театра</b>
<b>30 неделя</b> 01.04-05.04	<b>Птицы весной</b>	Обогащать представления детей о жизни птиц весной ( начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Воспитывать бережное отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Коллективная работа «Птицы»
<b>31 неделя</b> 08.04-12.04	<b>Комнатные растения</b>	Закреплять знание названий комнатных растений. Познакомить с их особенностями. Продолжать учить различать части растений( стебель, листья, цветок. Корень)	Привлечение детей к уходу за комнатными растениями.  Тем.день 12.04 День космонавтики
<b>32 неделя</b> 15.04-19.04	<b>Цветы, деревья, кусты</b>	Закрепить представление о растениях своего участка: деревья, кусты, цветы, упражнять в их различении. Продолжать формировать интерес к природе. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	Посев семян цветов для клумб на участке.
<b>33 неделя</b> 22.04-26.04	<b>Насекомые</b>	Расширять представление детей о насекомых. Учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред). Формировать знания о безопасном поведении при встрече с насекомыми.	Развлечение «Кто спрятался на лугу»
<b>34 неделя</b> 02.05-03.05	<b>Свойства материалов</b>	Познакомить со свойствами некоторых материалов. Показать, как люди используют их для изготовления предметов. Побуждать детей видеть сходство и различие.	Экспериментирование «Что и из чего»
<b>35 неделя</b> 06.05-08.05	<b>День Победы</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать элементарные представления о празднике, посвященному Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Закреплять полученные впечатления в художественном творчестве и самостоятельной деятельности.	Коллективная работа «Праздничный салют»
<b>36 неделя</b> 13.05-17.05	<b>Волшебница - Вода</b>	Познакомить детей с водой и её свойствами. Обогатить знания детей о роли воды в жизни человека, животных, растений. Обогатить словарный запас детей по данной теме.	Досуг «Волшебные баночки»
<b>37 неделя</b> 20.05-24.05	<b>Мой город</b>	Закрепить знания о родном городе, полученные в ходе прогулок и рассказов взрослых.	Оформление в группе выставки «Санкт – Петербург»

		Учить узнавать на фотографиях знакомые сооружения.	
<b>38 неделя</b> 27.05-31.05	<b>Здравствуй, лето</b>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Дидактическая игра с мячом «Так бывает или нет»

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - МЛАДШАЯ ГРУППА №2

Месяц	Дата проведения	Ответственный	Тема	Цель и задачи.
Сентябрь	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«Ладушки-хлопушки»	Познакомить детей с малыми фольклорными формами. Вызвать эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (потешки).
	4 неделя	Воспитатель	Развлечение «Загадки с грядки»	Закреплять представление детей об овощах; обогащать активный словарь; воспитывать желание трудиться. Развивать внимание, память, способности обследования и анализа.
Октябрь	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«В гости бабушка пришла»	Формировать познавательно-речевые навыки детей в процессе ознакомления с художественной литературой.
	4 неделя	Воспитатель	«Каким должен быть друг?»	Формировать элементарные представления о дружеских отношениях, развивать коммуникативные навыки.
Ноябрь	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«Кот и мыши»	Воспитывать интерес к театрализованным играм, развивать выразительность речи, формировать умение исполнять роли разных

				животных.
	4 неделя	Воспитатель	Игра-драматизация по сказке «Волк и козлята»	Развивать умение участвовать в совместных играх, воспитывать дружеские отношения в детском коллективе. Формировать умение изображать повадки диких животных.
Декабрь	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Досуг: «В гости к лисичке»	Расширять знания о природных изменениях зимой, формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между сезонными изменениями в природе и повадками и внешним видом животных.
	4 неделя	Воспитатель	Математический досуг: «Необычная прогулка»	Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); развивать умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку; сравнивать по величине, длине, цвету.
Январь	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Музыкальное развлечение «Поиграем – угадаем».	Продолжать знакомить младших дошкольников с русскими народными шумовыми инструментами; развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма; прививать любовь к народной музыке.
	4 неделя	Воспитатель	«Кот в чемодане»	Закреплять знание потешек, развивать интонационную выразительность речи, воспитывать интерес к устному народному творчеству.
Февраль	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Досуг по ПДД: «Красный, желтый, зеленый»	Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку
	4 неделя	Воспитатель	Театральное развлечение: "Играем в солдатиков»	Развить умение брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, вступать в простой ролевой диалог по сюжету игры; развивать



				коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, развивать артистические способности, воображение, выразительную речь, умение согласовывать действия с партнёром.
Март	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«Теремок»	Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, развивать исполнительские способности детей, воспитывать уверенность в себе, умение работать в команде.
	4 неделя	Воспитатель	«Весенняя прогулка»	Способствовать формированию представлений о жизни живой и неживой природы весной, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.
Апрель	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Кукольный театр «Репка»	Развивать зрительное восприятие, вызвать радость от встречи со знакомыми героями.
	4 неделя	Воспитатель	Развлечение «Этикет для малышей».	На примере сказочных героев познакомить детей с элементарными правилами этикета; способствовать развитию дружеских взаимоотношений и культурного поведения
Май	1 неделя	Музыкальный Муз. рук-ль	По плану муз. руководителя.	
	2 неделя	Физкультурный досуг ИФВ	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Досуг «В гости к солнышку»	Создать у детей радостное настроение, формировать интерес к познанию, развивать внимание и желание участвовать в игровых действиях.
	4 неделя	Воспитатель	Развлечение «В гостях у сказки» (по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса»).	Развивать понимание речи и активизировать словарь детей, вырабатывать интонационную выразительность и четкость речи, развивать творческую активность.

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

## НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД МЛАДШАЯ ГРУППА №2

№ п \ п	Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	<i>Групповые родительские собрания</i>	№ 1 «Задачи воспитательно – образовательной работы с детьми на год, особенности возраста»	Сентябрь	Воспитатели
		№3 «Итоги учебного года»	Апрель, май	Воспитатели
2	<i>Консультации</i>	По запросам родителей	В течение года	Заведующий Старший в-ль Воспитатели Специалисты
		Адаптация без слез. Игры для самых маленьких	Сентябрь	Старший в-ль Воспитатели группы раннего возраста
		Семейные традиции	Ноябрь	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Формирование культуры здорового образа жизни у дошкольников	Февраль	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Безопасное лето	Май	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		По Рабочим программам педагогов	В течение года	Воспитатели Специалисты
		«Что я могу рассказать о своей профессии»	Март	Старший в-ль Воспитатели
3	<i>Анкетирование</i>	Давайте познакомимся (вновь поступающие)	Сентябрь	Заведующий Старший в-ль
		«Что я могу рассказать о своей профессии»	Март	Старший в-ль Воспитатели
4	<i>Праздники</i>	Осенний праздник	Октябрь	Музыкальный руководитель
		Новый год	Декабрь	Музыкальный руководитель
		23 февраля	Февраль	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		8 марта	Март	Музыкальный руководитель,
		День космонавтики	Апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по

				физической культуре
		День Победы	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		Выпускной бал	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
5	<b>Выставки конкурсы</b>	«Золотая осень» поделки из природного материала	Октябрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Зимушка – зима» Рисунок в нетрадиционной технике	Декабрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Широкая масленица» - роспись в народном стиле по заготовке	Февраль - Март	Старший в-ль Воспитатели
		«Огород на окошке»	Март-апрель	Ст. воспит-ль, воспитатели
6	<b>Оформление наглядной информации</b>	- Сезонные изменения - Возрастные особенности - Задачи образовательной деятельности - О правилах безопасности (ПДД, пож. безопасность и т.д.) - Оформление стендов по патриотическому воспитанию - Оформление стендов по ранней профориентации - Оформление буклета «Здоровый образ жизни»	В течение года	Старший в-ль Воспитатели

## ПРИЛОЖЕНИЕ К КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД МЛАДШАЯ ГРУППА №2

Дата, неделя		Содержание	Цель, задачи
сентябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	«Мой любимый детский сад»	Дать общее представление о детском саде (функции, для чего)

			нужен детский сад).
	2. Ознакомление с миром природы	<b>«Экскурсия по участку ДО»</b>	Воспитание интереса к Родной природе.
	3. Ознакомление с социальным миром	<b>«Я и имя моё»</b>	Развивать представление детей об имени, своей семейной фамилии, что означает имя.
октябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	<b>«Как вести себя на улице»</b>	Познакомить с правилами поведения на улице.
	2. Ознакомление с миром природы	<b>«Что упало соберем, что растет не тронем»</b>	Воспитывать бережное отношение к природе
	3. Ознакомление с социальным миром	<b>«Моя малая Родина»</b>	Воспитывать гражданина, любящего свою Родину, человека высокой культуры и нравственности.
ноябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	<b>«Подарок для мамы»</b>	Воспитывать чувства уважения и любви к самому близкому, верному, преданному человеку - маме; воспитывать художественный вкус.
	2. Ознакомление с миром природы	<b>«Подготовка животных к зиме»</b>	Обобщить и закрепить знания детей о подготовке разных видов животных к зиме, особенностях жизни животных в условиях смены сезонов года.
	3. Ознакомление с социальным миром	<b>«Моя семья»</b>	Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семьи», функциями семьи, условным обозначением.
декабрь	1. Ознакомление с предметным окружением	<b>«Новый год на пороге»</b>	Приобщать детей к народным праздникам и традициям.
	2. Ознакомление с миром природы	<b>«Зима»</b>	Формировать представление о зиме как о времени года.
	3. Ознакомление с социальным миром	<b>«Мои друзья»</b>	Развивать элементарные представления о дружеских отношениях. Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств.
январь	1. Ознакомление с предметным окружением	<b>«Как вести себя с игрушками»</b>	Формировать бережное отношение к игрушкам, учить правильно, использовать их в игре.
	2. Ознакомление с миром природы	<b>«Птицы зимой»</b>	Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. вызвать желание помогать им в трудных зимних условиях.
	3. Ознакомление с социальным миром	<b>«Мы трудимся»</b>	Знакомить детей с профессией, трудом дворника, побуждать оказывать помощь взрослым.
февраль	1. Ознакомление с предметным окружением	<b>«Волшебные слова»</b>	Формировать навыки речевого этикета.
	2. Ознакомление с миром природы	<b>«Вода, вода кругом вода»</b>	Рассказать о значении воды в нашей жизни. Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.
	3. Ознакомление с социальным миром	<b>«Наши защитники»</b>	Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семьи», функциями семьи, условным обозначением.
март	1. Ознакомление с предметным окружением	<b>«Берегите книгу»</b>	Воспитывать бережное отношение к книгам.

	2. <i>Ознакомление с миром природы</i>	<b>«Встречаем весну»</b>	Воспитывать бережное отношение к природе.
	3. <i>Ознакомление с социальным миром</i>	<b>«Моя мама»</b>	Дать представление о том, какая мама – добрая, нежная, хранительница очага. Воспитывать уважение к женскому полу, оберегать и защищать мам, сестер, подруг.
апрель	1. <i>Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>«Одежда, обувь»</b>	Воспитывать аккуратность и опрятность в одежде и обуви.
	2. <i>Ознакомление с миром природы</i>	<b>«Земля – наш дом»</b>	Воспитывать бережное отношение к земле.
	3. <i>Ознакомление с социальным миром</i>	<b>«Моя улица»</b>	Знакомить с понятиями «улица», «адрес». Способствовать запоминанию своего адреса.
май	1. <i>Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>«Как избежать неприятностей»</b>	Закрепить представление детей о некоторых опасных для жизни и здоровья ситуациях, с которыми дети могут встречаются дома, на улице, знания о безопасном поведении в различных ситуациях.
	2. <i>Ознакомление с миром природы</i>	<b>«Насекомые»</b>	Формировать представление об охране растений и насекомых
	3. <i>Ознакомление с социальным миром</i>	<b>«Мой город»</b>	Знакомить с понятие «город», с его названиями. Знакомить с достопримечательностями города.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД МЛАДШАЯ ГРУППА №2

Месяц	Тема	Цель, задачи
сентября	<b>Безопасное поведение в природе.</b> «Не собирай незнакомые грибы».	Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы –они могут быть опасными для человека.
	<b>Безопасность на дорогах.</b> «Путешествие по улице»	Познакомить детей с понятием «дорога» частями дороги (проезжая часть, тротуар). Познакомить детей с основными правилами уличного движения; объяснить, как опасно нарушать их
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> «Кошкин дом».	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию Ю. Васнецова, замечая в ней главное и детали, воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду
октябрь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Осторожно, ядовито!	Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность
	<b>Безопасность на дорогах.</b> Правила для пешеходов	Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход»

	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> «Безопасный дом»	Формировать у детей правила безопасного поведения на балконе, у окна, на лестнице, на приусадебном участке, в лифте.
ноябрь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> «Осторожно, плохая погода!»	Формировать элементарные представления об опасности таких природных явлений как ветер, дождь. Воспитывать умение вести себя.
	<b>Безопасность на дорогах.</b> «Помощник – светофор».	Познакомить детей с понятием «светофор», о его назначении и сигналами светофора. Учить правильно переходить улицу по сигналам светофора.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> «Наши помощники и враги»	Расширить и закрепить знания детей об электроприборах. Показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности
декабрь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Правила безопасности на льду.	Дать детям знания о правилах поведения на льду
	<b>Безопасность на дорогах.</b> Виды транспорта.  Профессия – водитель.	Дать детям представление о грузовом и легковом транспорте, уметь различать их по внешнему виду, а также их основные части (кабина, кузов, дверь, окна, колеса, руль).  Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей).
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> В гостях у Айболита»	Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья
январь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> «Берегись мороза»	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. Дать представления об опасности переохлаждения и обморожения
	<b>Безопасность на дорогах.</b> Транспорт в городе.	Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном и личном транспорте
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Опасные предметы дома	Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими
февраль	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Игры зимой на улице	Формировать элементарные представления об опасности таких природных явлений как метель, снегопад, гололед, воспитывать умение вести себя. Об опасности игр в сугробах и со снежками
	<b>Безопасность на дорогах.</b> Спецтранспорт	Познакомить детей со спец транспортом. Для чего нужен. Знакомство со спецсигналами.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> «Осторожно я кусаюсь и дерусь»	Учить вести себя правильно в проблемных ситуациях, дружелюбно относиться к сверстникам.
март	<b>Безопасное поведение в природе.</b>	Учить детей быть внимательными, не ходить под

	Осторожно, сосульки	крышами и навесами в это время года
	<b>Безопасность на дорогах.</b> Дорожные знаки.	Познакомить детей наглядно с дорожными знаками. Предупреждающие знаки. Знаки сервиса.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Витамины укрепляют организм	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания
апрель	<b>Безопасное поведение в природе.</b> «Собака бывает кусачей»	Учить детей правильно обращаться с животными. Дать сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности.
	<b>Безопасность на дорогах.</b> Не играй рядом с дорогой!	Продолжать формировать представления детей о безопасном поведении возле дороги.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> «Осторожно, таблетки!»	Сообщить элементарные сведения о лекарствах, что нельзя брать лекарства самостоятельно, формировать представление о главной ценности жизни здоровье.
май	<b>Безопасное поведение в природе.</b> Опасности природы в летнее время	Учить детей правилам безопасного поведения в летние дни. Дать представление о грозе и опасности с ней связанной. Учить правилам поведения при встрече с разными насекомыми.
	<b>Безопасность на дорогах.</b> «Улица полна неожиданностей».	Закрепить знания детей полученные в течение года. Убедить детей в необходимости реагирования на световые и звуковые сигналы машин.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> «Осторожно, перегрев!»	Дать представление об опасности перегрева для организма. Познакомить с важностью соблюдения правил поведения на жаре – обязательное ношение головного убора, соблюдение питьевого режима.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА 2023-2024 УЧ. ГОД МЛАДШАЯ ГРУППА №2

N	Название игры	Цели	Содержание	Материал для игры
1	«Семья»	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.	«Утро в семье»; «Обед в семье»; «У нас в семье - младенец»; «Вечер в семье» «Мама укладывает детей спать»; «В семье заболел ребенок»; «К нам пришли гости».	Кукла-младенец, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
2	«Шофер»	Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор.
3	«Баный день»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные	Мамы моют своих дочек, переодевают их в чистую одежду, причесывают.	Ширма, тазики, ванночки, строительный

		предметы - заместители.		материал, кукольная одежда, куклы, банные принадлежности
4	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Утренний прием»; «Работа няни - уборка группы»; «Осмотр врача»; «Обед в д/саду»; «Работа повара в детском саду»; «Работа в прачечной детского сада».	Куклы с набором одежды, посуда, мелкие игрушки, швабры, ведра, тряпочки, стиральная машина, тазик, гладильная доска, утюги, плита, игрушечная посуда, продукты.
5	«Автобус»	Познакомить детей с профессией водителя, воспитать уважение к этой профессии. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты.
6	«Путешествие по реке»	Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков. Продолжать учить, четко выполнять цепочку игровых действий.	Капитаны везут пассажиров по реке. Повара готовят обед. Рыбаки ловят рыбу.	Строительный материал, фуражка капитана, кухонная посуда, бинокль, спасательный круг, предметы-заместители.
7	«Семья»	Учить устанавливать ролевые отношения. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.	Мама покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Мамы ведут детей на прогулку. Приходит папа с работы, садятся ужинать.	Кукла-младенец, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
8	«Магазин»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах,	Продают молоко, хлеб. Деньги платят кассиру, он выдает чек.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
9	«Шоферы»	Расширять у детей представления о профессии шофера. Развивать умение проявлять творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор.
10	«Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту. Развитие интереса к игре. Формирование положительных	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их..	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.



		взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.		
11	«Больница»	Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения	Врач принимает больных, выслушивает жалобы, смотрит горло. Медсестра делает уколы, дает лекарство. Больной приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит.	Халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
12	«Строители»	Формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата. формировать умения творчески развивать сюжет.	Строят зоопарк для животных. Ставят животных в клетки, кормят, моют. Люди заботятся о животных.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.
13	«Магазин»	Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Весы, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
14	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи.	Сюжеты: «Большая уборка дома», «К нам пришли гости»	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.
15	«Шофёры»	Закрепление знаний и умений о труде шофёра, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса к игре. Воспитание у детей уважение к труду шофёра.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Машины различных марок, светофор, бензоправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка регулировщика, куклы.
16	«Театр»	Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; учить детей распределять роли с помощью взрослого.	Показ детям новогодней сказки «Петушок».	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
17	«Семья»	Формировать представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, праздниках.	Г отовят обед, смотрят телевизор. Наряжают елку, празднуют Новый год.	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.
18	«У врача»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить	Врач осматривает больных детей, ставит диагноз, назначает лечение.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы.

		названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель		
19	«Строители»	Совершенствовать конкретные представления о строительстве, формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата.	Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Сдача объекта.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.
20	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр» вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений.	Выезд артистов в больницу, у больных должно быть хорошее настроение.	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
21	«Скорая помощь»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое отношение к больному, отзывчивость, культуру общения	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол, выписывает рецепт	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, бумажные листочки, карандаш для выписывания рецептов.
22	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-ый и 2-ой пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
23	«Салон красоты»	Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера.. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	«Едем на автобусе в парикмахерскую» «Сделаем куклам красивые прически»	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук, заколки, резиночки, полотенце, журналы с образцами причесок, лак для ногтей, пилочка
24	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых.	Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит гимнастику.	Игрушки, предметы-заместители

25	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах и праздниках. Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи.	Бабушка приехала в гости на день рождения. Мама идет в магазин за конфетами, готовит обед	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика кукольная посуда
26	«У врача»	Научить правильному поведению в больнице, у доктора в кабинете, познакомить с профессией врача, изучить медицинские инструменты.	Вызывают врача. Он осматривает больную, ставит диагноз: кукла простудилась, ее необходимо положить в больницу.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы, строительные материалы.
27	«Магазин»	Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. Развивать умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
28	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр»; вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Дети показывают знакомую сказку. Зрители: мамы, папы, дочки.	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
29	«Автобус»	Закрепление знаний и умений о профессии водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал руль, куклы, деньги, билеты.
30	«Семья»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между людьми.	Малыш проснулся, мамы нет дома», Приготовить малышу обед, накормить его.	Кукла- младенец, атрибуты для оборудования для домика, кукольная одежда, посуда, предметы-заместители
31	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети, продавцы	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.

32	«Магазин»	Выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, обогащать социально-игровой опыт детей.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
33	«Дочки - матери»	Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле - «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой». Укладывая спать, спеть колыбельную песенку.	Дети строят из кубиков и кирпичиков стол, стул, кровать. Накрывают на стол необходимую посуду и столовые приборы.	Строительный материал (напольный), кукольная посуда, постельные принадлежности: матрац, простынка, подушка, одеяло, салфетки, игрушки-заместители.
34	«Салон красоты»	Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	Мама ведет дочку в парикмахерскую. Папа с сыном идут в парикмахерскую.	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, заколки, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос
35	«Автобус»	Расширять у детей представления о профессии шофера, Развивать умение строить ролевой диалог, использовать реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	Шофер ведет машину, кондуктор продает билеты, люди едут на работу, домой в гости, в магазин, в детский сад везёт пассажиров на вокзал, катает по городу.	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты, инструменты для ремонта машин, шланг для имитации заправки машины бензином, сумка кондуктора, светофор, документы водителя.
36	«Поездка в зоопарк»	Знакомить с обязанностями сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Строят машину, садятся в нее, едут в зоопарк. Проводят экскурсию по зоопарку. Кормят животных. Убирают вольеры. Лечат животных	Табличка «Зоопарк», строительный материал, игрушки животных, тарелочки, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, фартук с нарукавниками для рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, аптечка.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ НА  
2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
МЛАДШАЯ ГРУППА №2**

Образовательная область	Список литературы
-------------------------	-------------------

	(учебно–методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)
Методическая литература для формирования рабочей программы педагога	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Парциальные программы	«Юный эколог» -парциальная программа для работы с детьми с 3-7 лет С.Н. Николаева. «Система работы в младшей группе детского сада» - С.Н.Николаева
Социально-коммуникативное развитие	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» Р.С.Буре, «Социально–нравственное воспитание дошкольников 3 – 7 лет»
Познавательное развитие	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» И.А.Помораева«Формирование элементарных математических представлений для детей 3-7 лет» Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3- 7 лет)» Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий 2-я младшая группа»
Речевое развитие	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» О. С. Ушакова « Развитие речи детей 3 – 5 лет». И. Карпова, В. В. Мамаева « Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4- 5 лет».
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду» Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий» Д.Н. Колдина «Лепка детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Физическое развитие	Л. И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду: младшая группа 3 – 4 года» М.М.Борисова. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет» Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»