

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
(протокол от 28.08.2023 №22)

**УТВЕРЖДАЮ**

приказ от 28.08.2023 №182-О  
Директор \_\_\_\_\_ И.И.Боякова

**РАССМОТРЕНА**

на методическом объединении  
воспитателей  
(протокол от 28.08.2023 №22)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ**  
подготовительной группы №2  
структурного подразделения отделения дошкольного образования детей  
2023-2024 учебный год

Составитель:  
Ажмякова Анна Владимировна

2023

<b>Содержание</b>		
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	3
1.3	Задачи программы	4
1.4	Принципы построения программы	4
1.5	Планируемые результаты	5
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
1.7.	Часть формируемая участниками образовательных отношений: программы «Юный эколог», «Ладушки»	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>11</b>
<b>2.1</b>	<b>Планирование обязательной части программы</b>	<b>11</b>
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	18
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	42
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	51
<b>2.2</b>	<b>Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Юный эколог», «Ладушки»</b>	<b>59</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>62</b>
2.3.1	Учебная нагрузка	62
2.3.2	Особенности организации образовательного пространства	62
2.3.3	Поддержка и развитие детской инициативы	63
<b>2.4</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>65</b>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>70</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организация жизнедеятельности детей</b>	<b>71</b>
3.1.1	Распорядок дня	68
3.1.2	Физкультурно-оздоровительная работа	73
3.1.3	Режим двигательной активности	73
3.1.4	Объем учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН	74
3.1.5	Распределение организованной образовательной деятельности на неделю	75
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	76
<b>3.2</b>	<b>Учебно-методическое сопровождение</b>	<b>80</b>
<b>3.3</b>	<b>Приложение</b>	<b>86</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

**Рабочая программа** (далее Программа) — это документ отражающий специфику образовательной деятельности подготовительной группы №1 Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- ✓ Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- ✓ Конвенцией о правах ребенка ООН;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Рабочая программа соотнесена с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга), построенной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- ✓ Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга).
- ✓ Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

**1.2. Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **1.3. Задачи Программы:**

1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.4. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6-х до 7-х лет, возрастом считать: достижения шестилетнего возраста на 1 сентября текущего учебного года. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов каждого ребенка и части, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного образовательного учреждения школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы. Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества, со взрослыми и сверстниками, а также сохранению и укреплению здоровья детей. Реализация содержания программы достигается в процессе разнообразных видов детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Парциальные программы:

- Программа «Юный Эколог» С.Н. Николаева, направлена на формирование основ экологической культуры у детей.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева

### **1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой

природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических

методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для детей с особыми образовательными потребностями педагог составляет индивидуальный образовательный маршрут.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг освоения основной образовательной программы проводился воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в течение учебного года (в сентябре, мае). В соответствии с рекомендациями Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка». Анализ проведенных итоговых занятий в группах, беседы с детьми, опросы, результаты диагностики уровня усвоения детьми программного материала по основным разделам программы, результаты диагностики физического развития и готовности детей подготовительных групп к обучению в школе, позволяют сделать оценку уровня освоения детьми образовательных программ.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Входящий в сентябре и итоговый в апреле, согласно Календарному графику ДО на учебный год

Мониторинг детского развития осуществляется с целью выявления индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника и определения необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг образовательного процесса позволяет выяснить рейтинговый порядок усвоения образовательных областей, своевременно формировать и корректировать Программу, анализировать профессиональную деятельность педагогов, решать задачи взаимодействия с родителями и определить индивидуальную работу с воспитанниками.

## **1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.**

### **1.7.1. Парциальная программы «Юный эколог»**

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

*Задачи:*

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):*

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

### **1.7.2. Парциальная программа «Ладушки».**

По мере освоения музыкальной программы «Ладушки» решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средству различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

## **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации,

взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении заданий. Ребенок выполняет их уже целенаправленно, и для него важен результат.

Игровые действия становятся более сложными, игровое пространство также усложняется.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

В конструировании свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными телами. Уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Восприятие продолжает развиваться. Однако могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

Речь достигает высокого уровня развития. Ребенок не только безошибочно произносит звуки, но и верно выделяет ударные слоги, изменяет слова по падежам, правильно образует сложные грамматические формы существительных, прилагательных и глаголов, согласует слова в предложении. Может объяснить значение сложных многозначных слов, а также точно выражать свое эмоциональное состояние.

Продолжается личностное развитие. Происходит развитие самосознания ребенка, что позволяет ему более точно и адекватно рассчитывать свои возможности. Он правильно воспринимает отношение к нему других людей (н-р, как его оценивают родители в той или иной ситуации).

К концу дошкольного возраста достижения ребенка связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планирование Обязательной части Программы

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции</li> </ul>

	<p>эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка</li> </ul>

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах

	<p>деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина»,</p>	

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Содержание
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения,</li> </ul>

деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## 2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## 3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог

обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря,

	<p>океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
<p>ешение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи	Содержание
1) Формирование словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей,</li> </ul>

<p>умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове,</p>

<p>слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> - <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный</li> </ul>

чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник»,

«Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.

	<p>И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>- <i>Литературные сказки</i>. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для</li> </ol>

художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и

различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин

	<p>«Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового</li> </ul>	<p><b>1) Рисование</b></p> <p>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,</p>

экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

• *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить

композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной

лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять

	<p>и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог</p>

	учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	1)Слушание:	
	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москvereке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
	2)Пение:	
	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,</li> </ul>

<p>выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
	3) Песенное творчество:

<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);</li> </ul>

		<p>«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе- то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>
5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:		
педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб.</li> </ul>

	<p>соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>В. Трутовского.  • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  • <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши</p>
--	---	--

любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.*

«Назови композитора»,  
«Угадай песню»,  
«Повтори мелодию»,  
«Узнай произведение».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
- *Развитие танцевально-игрового творчества.*  
«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс»,

		рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
6) Игра на детских музыкальных инструментах:		
педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.		
5) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового</li> </ul>		Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в

<p>материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и</p>

идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом

одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание

под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя,

стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в

построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве

бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от

погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:*

педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии*

организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:

	<p>правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

### 2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации

Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непрерывная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1	<b>Личностно-ориентированные технологии</b> - технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка; - гуманно-личностная технология; - технологии сотрудничества; - технология свободного воспитания.	Разностороннее, творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностями	-Игры, ООД, спортивный досуг; - Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; -Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; -Этюды, образно-ролевые игры.
2	<b>Здоровье сберегающие технологии</b> 2.1 - Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья; 2.2 – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья;	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ).	- ООД – физическая культура; -Пальчиковая гимнастика; -Гимнастика для глаз; - Артикуляционная гимнастика; - Динамическая пауза - Игры-имитации; - Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности; - Хороводная, народная игра; - Коммуникативная игра; - Игротерапия; - Релаксация; - Сказкотерапия; - Музыкалотерапия;
3	<b>Проблемно – поисковые технологии.</b> <b>Технология исследовательской деятельности</b>	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	-Детское экспериментирование - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез; - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; - Самостоятельный поиск решения проблемы - Наблюдения; - Моделирование; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - д/игры, игровые обучающие ситуации; - трудовые поручения, действия.

4	<b>Технология проектной деятельности (Интегрированный метод).</b>	- Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.	- Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
5	<b>Информационно-рецептивный метод</b>	-Направлены на создание единого информационного пространства ДОУ.	-Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. - Создание инф. среды; - ООД с использованием икт; - Информирование родителей/общественности; распространение передового опыта через созданные сайты;

<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность 3 раза в неделю</b>		
Реализуется по блокам: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура		
<b>Ежедневный базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
физическая культура, развитие игровой деятельности	Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные). Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода—наши верные друзья» Дни и недели здоровья.	«Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных; Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания. «Познавательное развитие»-расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте. «Социально-коммуникативное развитие»- развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; формирование Первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; формирование целостной картины мира,

	<p>Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.</p> <p>Цикл игр занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников».</p>	<p>расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;</p> <p>формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.</p> <p>«Речевое развитие»-игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.</p>
<b>Ежедневная самостоятельная деятельность детей</b>		
<b>Базовый вид деятельности-игра, самостоятельная игровая деятельность в уголках развития</b>		
<p>Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека». Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба по ортопедическим коврикам,).</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (катание колючих мячиков).</p>		
<b>Совместная деятельность с семьей</b>		
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i></p> <p>Семейные проекты Консультации маршруты выходного дня (прогулки, секции, клубы) Консультации</p>		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
<p>Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>		
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Изобразительная деятельность: рисование –2раза в неделю, Аппликация–1разв 2недели, Лепка-1раз в 2недели, музыка–2развнеделю</b>		
<p><b>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
<p>Рассматривание муляжей: овощей, фруктов, деревьев, цветов. Рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, дидактические игры. Использование музыки вовремя проведения режимных моментов.</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры</p> <p>Организация выставок работ на родных мастеров и произведений декоративно-прикладного</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»-развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в</p>

Музыкальные подвижные игры. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий произведений искусства	искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению.), детского творчества. Рисование, лепка аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения. Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы. Слушание соответствующая возрасту народной, классической, Детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Подпевки, распевки, совместное индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми.	различных видах Продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное развитие»- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части Изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства «Речевое развитие»- использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего Мира ребенка. «Физическое развитие»- развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.		
<b>Совместная деятельность с семьей</b>		
Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО: Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?» Тематические выставки совместных творческих работ Общение с родителями. Мастер - классы. Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально- дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.		
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность 2 раз в неделю</b>		
<b>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> (Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг)		
<b>Ежедневный базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
развитие речи (развивающая речевая среда, формирование	Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация Литературных произведений разных жанров.	«Социально-коммуникативное развитие» - развитие Свободного общения со

<p>словаря, звуковая культура речи; грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе</p>	<p>Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные). Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки ).</p>	<p>взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений «Познавательное развитие»- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. «Художественно-эстетическое развитие»-развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<p>Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг.</p>		
<b>Совместная деятельность с семьей</b>		
<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО: Семейные проекты Рекомендации маршрут выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки). Консультации.</p>		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
<p>Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг. Поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком .</p>		
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> Ознакомление с миром природы /предметное окружение – 1 раз в неделю, РЭМП -2 раз в неделю</p>		
<p><b>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> (Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение)</p>		
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<p>Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
<p>Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей–опыты и экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>		
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ</b>		
<b>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Ежедневный базовый вид деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>

<p>Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность</p>	<p>Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Досуги и праздники. Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука). Экскурсии. Трудовые поручения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p>	<p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире). <i>«Физическое развитие»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами). <i>«Речевое развитие»</i> использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности безопасности окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье окружающем мире). <i>«Художественно – эстетическое развитие»</i> (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; Использование средств продуктивных видов Деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)</p>
<b>Ежедневная самостоятельная деятельность детей</b>		
<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры фантазирования, хороводные игры, дидактические развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов</p>		
<b>Поддержка детской инициативы</b>		
<p>Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками</p>		

игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры- фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом
<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Совместные досуги Тематические выставки совместных творческих работ

## **2.2 Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие» «Юный эколог» с 6 до 7 лет**

#### **Программное содержание образовательной деятельности для подготовительной группы**

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека.
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

### **2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) «Ладушки»**

#### **Музыкально-ритмические движения**

##### *Задачи:*

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
- Останавливаться четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

#### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

##### *Задачи:*

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки)
- Прохлопывать ритмические песенки.

- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### ***Задачи:***

- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотности.

### **Слушание музыки**

#### ***Задачи:***

- Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

### **Распевание, пение**

#### ***Задачи:***

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон.

### **Игры, пляски, хороводы**

#### ***Задачи:***

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- Развивать танцевальное творчество.

## 2.3 Особенности образовательной деятельности.

### 2.3.1. Учебная нагрузка.

Распределение учебной нагрузки, объем и продолжительность занятий (организованной образовательной деятельности) в неделю осуществляется следующим образом: от 6 лет до 7 лет – продолжительностью не более 30 мин.

Группы	Количество занятий (ООД) в неделю	Продолжительность занятий (ООД), минут	Распорядок занятий (ООД) в неделю, минут в день					Всего минут в неделю
			П.	В.	С.	Ч.	П.	
Подготовительная	13	30	2/60	2/60	3/90	3/90	3/90	390

Начало занятий (организованной образовательной деятельности) с 09.00 часов. В середине занятия (организованной образовательной деятельности) проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями (ООД) – не менее 10 минут.

В летний период занятия (организованная образовательная деятельность) проводится только эстетической и оздоровительной направленности (музыка, физическая культура, художественное творчество).

### 2.3.2. Особенности организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ Создание условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения людям;
- ✓ Развитие детской самостоятельности;
- ✓ Развитие детских способностей;

*Для реализации этих целей рекомендуется:*

- ✓ Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним;
- ✓ Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- ✓ Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- ✓ Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- ✓ Обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.**

*Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:*

- ✓ общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- ✓ внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- ✓ помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- ✓ создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям;
- ✓ обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно.

*Для формирования у детей доброжелательных отношений необходимо:*

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

#### **2.3.3. Поддержка и развитие детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:*

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

*Создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:*

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его; предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- ✓ планировать собственные действия;
- ✓ оценивать результаты своих действий;

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и т.д.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

*С целью развития игровой деятельности необходимо:*

- ✓ создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- ✓ определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ✓ косвенно руководить игрой;

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

*Стимулировать детскую познавательную активность можно:*

- ✓ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- ✓ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
- ✓ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ✓ помогать организовать дискуссию;
- ✓ предлагать дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решать задачу;

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

*С целью развития проектной деятельности необходимо:*

- ✓ создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- ✓ быть внимательными к детским вопросам;
- ✓ поддерживать детскую автономию;
- ✓ помогать детям планировать свою деятельность;
- ✓ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи;
- ✓ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений;
- ✓ стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования;

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

*Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:*

- ✓ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
  - ✓ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
  - ✓ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
  - ✓ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными;
- поддерживать детскую инициативу;
- ✓ организовывать мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей;

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности.

### **Создание условий для физического развития**

*Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей важно*

- ✓ ежедневно представлять детям возможность активно двигаться;
- ✓ обучать детей правилам безопасности;
- ✓ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- ✓ использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей. Игровое пространство должно быть трансформируемым.

## **2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и группа равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны группы и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации Заведующего, Старшего воспитателя, медсестры, музыкального руководителя, инструктора по ФК).

Таким образом, педагоги группы занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги группы могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В Группе поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Направления работы с родителями		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным

проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

#### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Совместная деятельность организуется в разнообразных формах (акции, посещение музеев, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

*Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей* может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

*Проектная деятельность.* Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

*Семейный календарь.* Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

**Планируемые результаты сотрудничества образовательного учреждения с семьями воспитанников:**

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**Содержание коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в социальной адаптации, отклонение в развитии эмоционально-волевой сферы и личностные особенности проводится воспитателями по индивидуальному маршруту развития при выявлении проблем у ребенка и с письменного согласия родителей (законных представителей).

**2.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания данной возрастной группы разработана на основе Рабочей программы воспитания ГБОУ школы №438 СП ОДОД Приморского района Санкт-Петербурга и определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного учреждения.

**Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания группы составлен календарный план воспитательной работы. (в Приложении).

## III. Организационный раздел

### 3.1. Организация жизнедеятельности детей

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

#### ***Виды режимов***

##### **«При плохой погоде и t воздуха ниже –15 градусов»**

(оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями)

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).
- Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

##### **«При карантине»**

(на время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий)

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время ООД и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом.
- Занятия со специалистами проводятся в группе.

##### **«Адаптационный»**

- Сокращено время пребывания ребёнка в ДО.
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДО (индивидуально для каждого ребёнка).
- Организованная образовательная деятельность не проводится

**3.1.1. Распорядок дня подготовительной группы (6-7 лет),  
холодный период, тёплый период**

**Распорядок дня  
на 2023-2024 учебный год  
подготовительная группа № 2  
сентябрь-май**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	<b>7.00 – 8.30</b>
Игры самостоятельная деятельность, детей, подготовка к занятиям	<b>8.30-9.00</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.30 – 9.00</b>
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	<b>9.00 -11.00</b>
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.40 – 10.50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>11.00 – 12.40</b>
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>12.40 – 12.50</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>12.50 – 15.30</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.30 – 15.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	<b>15.50 – 17.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>17.20 – 18.45</b>
Возвращение с прогулки, уход домой	<b>18.45 – 19.00</b>

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

Продолжительность занятия (организованной образовательной деятельности): **30 минут**

Перерыв между занятиями (ООД): **10 минут**

**Распорядок дня**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**Подготовительная группа №1 (6-7 лет)**

июнь – август

<b>Режимные моменты на солнечную погоду</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты на дождливую погоду</b>
Прием детей на улице, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	<b>7.00 – 8.30</b>	Прием детей в группе, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
<b>Завтрак</b>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>Завтрак</b>
Подготовка к прогулке, прогулка: занятия, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры Совместная деятельность педагога с детьми ( досуги, развлечения)	<b>8.50 -10.55</b>	Занятия, игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.55-11.00</b>	<b>Второй завтрак</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, воздушные и солнечные процедуры возвращение с прогулки	<b>11.00-12.35</b>	Игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	<b>12.35-12.45</b>	Подготовка к обеду
<b>Обед</b>	<b>12.45 – 12.55</b>	<b>Обед</b>
<b>Дневной сон</b>	<b>12.55-15.25</b>	<b>Дневной сон</b>
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	<b>15.25-15.30</b>	Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры
<b>Полдник</b>	<b>15.30 – 15.45</b>	<b>Полдник</b>
Чтение художественной литературы, подготовка к прогулке, выход на прогулку	<b>15.45-17.25</b>	Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, деятельность по интересам, общение.
Вечерняя прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Беседы с родителями. Уход детей домой	<b>17.25-19.00</b>	Уход детей домой

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

### 3.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа

#### План оздоровительных мероприятий

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
ООД по физкультуре		3 раза в неделю
Умывание	После прогулки	Ежедневно
«Чесночные киндеры»		Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке после сна	Ежедневно
Ходьба по ортопедическому коврику	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно

### 3.1.3. Режим двигательной активности

№	Вид двигательной активности в режиме дня	Виды занятий	Временные отрезки (мин.)
1	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно	10-12 мин
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин
3	Физическое развитие	3 раза в неделю	30 мин
4	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	30 мин
5	Гимнастика во время занятия	Ежедневно	2 мин
6	Двигательные разминки во время перерыва между занятиями (ООД)	Ежедневно	10 мин
7	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно	20+20 мин
8	Гимнастика после сна	Ежедневно	10 мин
9	Физический досуг	1-н раз в месяц	35 мин
10	Спортивный праздник	2-а раза в год	35 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>		<b>Не менее 50% от всего объёма суточной двигательной активности</b>	
		<b>277 минут</b>	
Самостоятельная двигательная деятельность детей		Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей	

### 3.1.4. Объём учебной нагрузки

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b><i>ИТОГО</i></b>	<b><i>13 занятий в неделю</i></b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.1.5. Расписание занятия (организованной образовательной деятельности)

#### на 2023-2024 учебный год Подготовительная группа №2

##### Образовательные области:

*Социализация, познавательное развитие, речевое развитие,  
художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

Организованная образовательная деятельность		Время проведения	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Понедельник	1. <i>Познавательное развитие.</i> <b>ФЦКМ:</b> предметное окружение, исследовательская деятельность, социальный мир, мир природы	<b>9.00 – 9.30</b>	<b>Утренняя гимнастика</b> – ежедневно  <b>Оздоровительная работа</b> – ежедневно  <b>Гигиенические процедуры</b> – ежедневно  <b>Чтение художественной литературы</b> – ежедневно  <b>Конструктивная деятельность</b> -1 раз в неделю
	2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Рисование</b>	<b>9.40 –10.10</b>	
	3. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Музыка</b>	<b>10.20-10.50</b>	
Вторник	1. <i>Познавательное развитие</i> <b>РЭМП</b>	<b>9.00 – 9.30</b>	<b>Конструктивная деятельность</b> -1 раз в неделю  <b>Дежурство</b> – ежедневно  <b>Прогулка</b> – ежедневно
	2 <i>Физическое развитие.</i> <b>Физическая культура</b>	<b>10.05 –10.35</b>	
Среда	1. <i>Речевое развитие</i> <b>Развитие речи</b>	<b>9.00 – 9.30</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b> – интегрируется в другие образовательные области (режимных моментах, беседах, проектной деятельности)
	2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Аппликация /Лепка</b>	<b>9.40 –10.10</b>	
	3. <i>Физическое развитие.</i> <b>Физическая культура (группа)</b>	<b>10.20 -10.50</b>	
Четверг	1. <i>Познавательное развитие</i> <b>РЭМП</b>	<b>9.00 – 9.30</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b> – интегрируется в другие образовательные области (режимных моментах, беседах, проектной деятельности)
	2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Рисование</b>	<b>9.40 –10.10</b>	
	3. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>Музыка</b>	<b>10.20 -10.50</b>	

<b>Пятница</b>	<i>1. Речевое развитие</i> <b>Развитие речи</b>	<b>9.00 – 9.30</b>	<b>Игровая деятельность –</b> ежедневно
	<i>2. Физическое развитие</i> <b>Физическая культура</b>	<b>9.50 – 10.20</b>	<b>Самостоятельная</b> <b>деятельность детей в центрах</b> <b>развития</b> – ежедневно

### **3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС содержательно насыщена:

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию. Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов обеспечивается:**

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной

- среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре.

**Вариативность среды обеспечена:**

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения),
- а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих
- свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов,
- стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды обеспечена:**

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);

В групповых помещениях имеются материалы и игрушки:

*Для социально-коммуникативного развития детей:*

(наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий сердитый, удивлённый, испуганный), их действия, различные житейские ситуации).

*Для сюжетных игр:*

(игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы, животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки);

- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);
- стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки),
- лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);
- игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы,
- игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.);
- игры в цирк (перчаточные куклы, маски);
- игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.) строительные наборы;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, и др.);
- детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и др.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

*Для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки,*

- стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек;
- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

*Для развития познавательной активности, экспериментирования:*

- столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- разнообразные бытовые предметы для исследования, детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);

игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.);

- пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны);
- трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри)
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
- книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

*Для развития речи:*

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

*Для художественно-эстетического развития детей:*

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

*Для изобразительной деятельности:*

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

*Для музыкального развития детей:*

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);

аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

*Для театрализованной деятельности:* оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей

- (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски;
- фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

*Для физического развития детей:*

- различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;
- верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли;
- обручи, кольца;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

## **3.2 Учебно-методическое сопровождение**

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Музыкально-ритмические движения**

«Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия», Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта, «Парный танец». Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка

Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера, «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша», Ритмические цепочки из гусениц «Горн» Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый», Веселые палочки Пауза, Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», Игра «Эхо», Двухголосие, Знакомимся с длительностями и штилями, Ритмические картинки, «Комар», Ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?», «Семейка огурцов».

### **Пальчиковая гимнастика**

«Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

### **Слушание музыки**

«Танец дикарей». Музыка Ёсино Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки».

Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова, «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина.

### **Распевание, пение**

«Динь-динь-динь — письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоновой «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка.

### *Дополнительный песенный материал:*

«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова, «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки».

Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой, «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой, «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдём». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка Левиной. Слова Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова, «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Из цикла «Песни народов мира»: Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова, «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле, «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева». В норвежском стиле.

### Пляски, игры, хороводы

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова Петровой «Передай мяч». Моравская народная мелодия «Почтальон». Немецкая народная песня «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова «Алый платочек». Чешская народная песня «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия «Зеркало». Музыка Б. Бартока «Полька». Музыка Ю. Чичкова «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца «Парный танец». Хорватская народная мелодия «Ищи». Музыка Т. Ломовой «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия «Роботы и звездочки». «Контрасты» «Я на горку шла». Русская народная мелодия «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия «Жмур ка». Русская народная мелодия «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен «Парный танец». Латвийская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Сапожники и клиенты». Польская мелодия «Скрипучая дверь». Музыка Ф.

Черчилля «Как на тоненький ледок». Русская народная песня «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова «Детская полька». Музыка А. Жилинского «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева «Заря-заряница». Русская народная игра «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой «Замри». Английская народная песня «Чебурашка». Музыка В. Шаинского «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Санкт-Петербурга»,» Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет

Образовательная область «Познавательное развитие». Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три попросенка» Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Посуда», «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах », «Расскажите детям о хлебе » Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма» Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Фрукты», «Птицы» Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами », «Свинья с поросятами», «Собака с щенками» Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы », «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи », «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна », «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах» Образовательная область «Речевое развитие» Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение» Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» Плакаты: «Алфавит

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись

А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаутовой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со шведа. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с английского Г. Кружк

**Список литературы:**

- 1.Н.А. Арамова - Пискарева «Формирование элементарных математических представлений»; Издательство – «Мозайка-Синтез»; -2009
- 2.И. Е. Аверина «Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ», М., 2007. Айрис-пресс
- 3.М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет»; Издательство – «Мозайка-Синтез»; М: -2015
- 4.Н.Е. Веракса,Т.С.Коиарова «Образовательная деятельность на прогулке подготовительная группа»; Волгоград 2016.
- 5.Т.А. Воробьева, О.И. Крупченко «Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика»; Издательство – «Литера»; СПб.: -2013
- 6.Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» подготовительная группа:
- 7.В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»; Издательство – «Мозайка-Синтез»; М.: -2010
- 8.Л.А. Ефросинина «Литература для дошкольников 5-7 лет»; Издательство – «Сфера»; М-2015
- 9.В. А. Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ», М., 2007. Сфера
- 10.И. В. Кравченко Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группе», пособие. Издательство – «Творческий центр-Сфера»; М.-2009
- 11.И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников» подготовительная группа, Издательство – «Центр педагогического образования»; М.: -2015
- 12.Ю. А. Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе», СПб, 2007. Детство-пресс
- 13.Д.И.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет». Конспекты занятий, М; Мозайка Синтез
- 14.Д.И.Колдина «Аппликация с детьми 6-7 лет». Конспекты занятий, М; Мозайка Синтез
- 15.Д.И.Колдина «Лепка с детьми 6 -7лет». Конспекты занятий, М; Мозайка Синтез
- 16.Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников», Ростов-на-Дону, 2005. Феникс. СПб, 2005. Союз

### 3.3 Приложение

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ №12 НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дата	Содержание	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя сентября	«Праздник знаний»	Актуализировать представления детей о Дне Знаний. Показать детям общественную значимость праздника. Создать праздничное настроение. Познакомить вновь пришедших детей с правилами детского сада. Вспомнить правила внутреннего распорядка.	1 сентября -День знаний Викторина «Мой детский сад «Родничок»
2 неделя сентября	Детский сад. Школа. Для чего нужно учиться	Систематизировать и расширять представление детей о детском саде и школе, работниках детского сада и школы. Продолжать формировать осознанное отношение к будущей учебе.	Досуг «Посвящение в подготовишки»
3 неделя сентября	«Что нам осень подарила»	Создать условия для обогащения и пополнения знаний детей по теме «Осень». Расширять представления детей о многообразии растений и их плодов. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе	Развлечение «Игра-забава «Осенние дары»
4 неделя сентября	«Сельскохозяйственные профессии, труд людей осенью»	Формировать представление о с/х профессиях, о спец. технике, используемой при сборе урожая. Воспитывать уважение к труду людей.	Презентация «Откуда хлеб пришел»
5 неделя Сентября- октября	«Осторожно, дорога» Азбука безопасности. Транспорт	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на улице города, с дорожными знаками. Закрепить знания о видах транспорт, его назначении, классификации.	1 октября – День пожилого человека.  Дидактическая игра «Перекресток»
6 неделя октября	«Охрана природы»	Формирование у детей основ экологической культуры. Познакомить детей с историей возникновения Красной книги, с растениями и животными, занесенными в нее.	4 октября Всемирный день защиты животных. Выставка рисунков «Мой домашний питомец»
7 неделя октября	«Золотая осень»	Закреплять знания о периодах и месяцах осени. Расширять и обогащать знания детей об особенностях осенней природы и деревьев домашнего региона. Формировать умение правильно	Проведение праздника осени

		собирать, сушить листья деревьев и составлять гербарий.	
<b>8 неделя</b> октября	<b>Путешествие в прошлое книги</b>	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги. Вызвать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам	«Изготовление книги с детьми»
<b>9 неделя</b> октября	<b>Они прославили Россию (Голицына)</b>	Расширять знания о знаменитых россиянах – деятелях искусства, науки, литературы. Воспитывать гордость за своих земляков.	Досуг Викторина «Знаменитые люди России»
<b>10 неделя</b> октября - ноября	<b>«Россия - Родина моя».</b>	Сообщить элементарные сведения об истории России, столице – Москве, о государственных символах. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать гордость за свою страну.	4 ноября – День народного единства (тематический день)  Коллективная работа флаг России
<b>11 неделя</b> ноября	<b>«Птицы зимующие и перелетные»</b>	Расширять представления детей о разнообразии зимующих и перелетных птицах, их внешнем виде, поддерживать интерес к повадкам и особенностях обитания. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы	Выставка детских творческих работ
<b>12 неделя</b> ноября	<b>«Подготовка животных к зиме»</b>	Формировать основные представления о животном мире, об особенностях поведения диких и домашних животных в осенний период. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Викторина-игра «Зима. Подготовка животных к зиме»
<b>13 неделя</b> ноября	<b>«Моя семья»</b>	Формировать знание о семье, родственных связях, профессиях и месте работы родителей. Помочь ребенку воспринимать себя как часть семьи. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам своей семьи. Формировать целостное представление об образе матери – хранительнице домашнего очага.	29 ноября – День матери Досуг «Мамин день»
<b>14 неделя</b> ноября – декабря	<b>«Будем расти здоровыми»</b>	Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни, о необходимых человеку веществах и витаминах, о роли гигиены и режима для здоровья человека. Воспитывать стремление вести ЗОЖ, потребность в разнообразной двигательной активности.	Коллективное письмо к заболевшим детям (Юный эколог 59) с рисунками
<b>15 неделя</b>	<b>«Зима пришла, всем радость»</b>	Формировать и обогащать	Эстафета на улице

декабря	<b>принесла»</b>	знания детей об особенностях зимней природы. Учить замечать красоту зимней природы. Знакомить детей с зимними видами спорта, с зимними забавами. Отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	«Забавы матушки Зимы»
<b>16</b> неделя декабря	<b>«Вода и воздух»</b>	Продолжать знакомить со свойствами воды. Дать представление о значении воды для живой и неживой природы. Дать представление о функции дыхания, значении прогулок на свежем воздухе. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом.	Экспериментирование «Цветной снег, цветной лед»
<b>17</b> неделя декабря	<b>Музыкальные инструменты</b>	Закрепить и систематизировать знания о видах и классификации музыкальных инструментах. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к музыкальным инструментам, желание играть на них.	Презентация «Музыкальные инструменты»
<b>18</b> неделя декабря	<b>«Здравствуй, Новый год»</b>	Продолжать знакомить с основами праздничной культуры, с традициями празднования Нового года в разных странах. Актуализировать знания правил безопасного поведения в новогодние праздники. Привлечь детей к участию в подготовке и проведению праздника. Вызвать желание поздравить с праздником	Проведение новогодних праздников
<b>19</b> неделя января	<b>«Все работы хороши, выбирай на вкус»</b>	Расширять знания детей о различных профессиях, о важности и значимости их труда, о том, что помогает и облегчает их работу/ инструменты, приборы, оборудование/. Познакомить с результатами их труда. Воспитывать уважение к труду взрослых	Досуг «Мир профессий»
<b>20</b> неделя	<b>«Предметный мир. Свойства материалов»</b>	Расширять представления детей о предметном мире, свойствах различных материалов, о сферах их использования.	Викторина «В мире материалов»
<b>21</b> неделя января	<b>Город – герой.</b>	Продолжать знакомить детей с историей родного города.	27 января – День полного

		Воспитывать гордость и уважения к жителям города за их подвиги.	освобождения города Ленинграда от блокады (тематический день)
22 неделя января – февраля	«Животные холодных и жарких стран»	Формировать представление детей о животном мире холодных и жарких стран, их многообразии, особенностях питания, внешнего вида, поведении и повадках. Показать взаимосвязь со средой обитания.	Викторина «Животные холодных и жарких стран»
23 неделя февраля	«Обитатели воды»	Дать представление о многообразии воды в природе (реки, озёра, моря, океаны). Формировать представление об обитателях морей и океанов, их своеобразии, особенностях. Воспитывать бережное отношение к воде	Коллективная работа «Мир воды»
24 неделя февраля	«Почетное звание – солдат»	Познакомить с трудной и почетной обязанностью защищать Родину. Знакомить с родами войск, боевой техникой. Воспитывать дух патриотизма	Выставка детских работ
25 неделя февраля	«Традиции и обычаи нашего народа»	Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями. Дать представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (Дымка, Городец, Гжель. Полхов-Майдан) Воспитывать интерес к искусству.	Досуг «Масленица широкая»
26 неделя февраля – марта	«Я человек. Мое тело, мои эмоции»	Развивать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.).	Досуг «КВН «О человеке все знаю – правильно на вопросы о нем отвечаю».
27 неделя марта	«Международный женский день»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Организовать все виды деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке.	Проведение праздников, посвященных Международному женскому дню
28 неделя марта	«К нам весна шагает»	Формировать представления о весне, характерных признаках, приспособлении растений и животных к изменениям в природе, связях между явлениями живой и неживой природы	Викторина «Весна идет, весне - дорога»
29 неделя марта	«Планета добрых сказок»	Формировать читательский интерес. Вызвать интерес к сказкам. Знакомить детей с широтой сказочного жанра. Познакомить детей с авторскими сказками.	Досуг- викторина «По сказкам К.Чуковского»

		Формировать духовно - нравственные понятия: добро и зло, послушание – непослушание, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность....	
<b>30 неделя</b> марта	<b>Театр - детям</b>	Формировать первичные представления о театре, видах театра, дать возможность детям поучаствовать в театрализованной деятельности.	27 марта – Всемирный день театра Досуг «Путешествие в сказочную страну театра»
<b>31 неделя</b> апреля	<b>Транспорт</b>	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (Наземный, подземный, водный, воздушный) Расширение знания о правилах пользования общественным транспортом. Знакомство с эволюцией транспорта.	7 апреля – Всемирный день здоровья (тематический день)  Дидактическая игра «Виды транспорта»
<b>32 неделя</b> апреля	<b>«Загадки Вселенной»</b>	Формировать представление о космическом пространстве, Солнечной системе, планетах, освоении космоса людьми. Познакомить с праздником – день космонавтики воспитывать чувство гордости за своих соотечественников, - первых покорителей космоса. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	12 апреля – День космонавтики.  Досуг «День космонавтики»
<b>33 неделя</b> апреля	<b>«Земля - наш общий дом»</b>	Воспитание гуманного и бережного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле. Формировать нормы поведения в природном окружении, желание их выполнять. Способствовать осознанию последствия своих действий по отношению к окружающей среде.	22 апреля международный день земли  Выставка творческих работ «Поделка из бросового материала»
<b>34 неделя</b> апреля	<b>Раньше и теперь</b>	Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и других предметов. Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, страны.	Выставка детских творческих работ «Самый красивый костюм»
<b>35 неделя</b> апреля	<b>«Народные промыслы, народные игрушки»</b>	Формирование представление о разнообразии и красоте работ, выполненных народными мастерами, разнообразии промыслов. Развитие эстетического вкуса.	Смотр – конкурс «Огород на окне»  Выставка рисунков «Народная игрушка»
<b>36 неделя</b> мая	<b>«Мир растений и насекомых»</b>	Формировать представление о многообразии растений, их особенностях, месте произрастаний (садовые, луговые, комнатные), об условиях, необходимых для их жизни. Формировать	Развлечение «Мир насекомых»

		представление о насекомых, их разнообразии, способе питания, образе жизни и особенностях, приспособлении к среде обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Формировать представление об охране растений и насекомых.	
<b>37 неделя</b> мая	<b>«День Победы»</b>	Дать знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне, воспитывать уважение к подвигу российского народа п-победителя. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины от былинных богатырей до современных защитников.	Выставка работ «Цветы ветерану».
<b>38 неделя</b> мая	<b>«Скоро в школу!»</b>	Закреплять знания детей о школе. Школьных принадлежностях. Формировать первичное и положительное отношение к процессу обучения в школе, Представление о профессии учителя и профессии ученика	Дидактическая игра «Собери портфель»
<b>39 неделя</b> мая	<b>«Мой город – Санкт Петербург»</b>	Познакомить с родным городом, его прошлым и настоящим. Познакомить детей с главными достопримечательностями. Развивать интерес к родному городу, чувство гордости и восхищения. Формировать желания сохранять чистоту и порядок в родном городе.	Досуг «Мой город – Санкт Петербург»
<b>40 неделя</b> мая –июня	<b>«До свидания, детский сад!»</b>	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны и лета. Напомнить правила безопасного поведения в летний период.	Праздник «Выпускной»
<b>29 мая – 31 августа</b>	<b>В летний период детский сад работает по плану «Летней оздоровительной компании»</b>		

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №2

Месяц	Дата проведения	Ответственный	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя	Воспитатель	«Путешествие в сказочную страну театра»	Воспитание любви к театру, развитие интереса к этому виду искусства.
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «Игра-забава «Осенние дары»	Закреплять знания детей об осени, труде взрослых осенью. Расширять знания о пользе овощей, фруктов и ягод для здоровья.
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Октябрь	1 неделя	Воспитатель	Викторина «Знаменитые люди России»	Развивать интерес к командным играм, чувство ответственности за игроков своей команды. Закреплять полученные знания о знаменитых россиянах
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Игра-викторина «Осень золотая»	Закреплять знания о явлениях живой и неживой природы в осенний период года.
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Ноябрь	1 неделя	Воспитатель	«День Матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Викторина-игра «Зима. Подготовка животных к зиме»	Развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменениях в жизни зверей осенью, развитие речи, мышления, памяти.
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Декабрь	1 неделя	Воспитатель	Вечер загадок «Зимушка-зима»	Закрепить знания о характерных признаках зимы
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«Цветной снег, цветной лед»	Создание условий для развития у ребёнка интереса к экспериментированию, развитие творческого воображения
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Январь	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«Праздник поэзии»	Формирование интереса к поэзии, умение чувствовать красоту и выразительность поэтического слова
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Февраль	1 неделя	Воспитатель	Театрализация	Приобщение к театральной

			«Гуси-лебеди»	культуре
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«Идем дороною добра»	Прививать интерес к соблюдению правил этикета. Развивать коммуникативные навыки, желание проявлять заботу и внимание друг к другу
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Март	1 неделя	Воспитатель	«Путешествие в сказочную страну театра»	Дать возможность детям поучаствовать в театрализованной деятельности.
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Викторина «По сказкам К. Чуковского»	Прививать интерес к чтению художественной литературы, Способствовать эмоциональной разрядке
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Апрель	1 неделя	Воспитатель	«Мы любим спорт!»	Повысить двигательную активность детей, способствовать эмоциональной разрядке
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	Викторина «История космоса»	Уточнить знания детей о космосе
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	
Май	1 неделя	Воспитатель	«Пляшем и поем»	Создание радостного настроения, снятие эмоционального напряжения. Развивать у детей чувство ритма, развивать координацию движения
	2 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А.	По плану физ. инструктора	
	3 неделя	Воспитатель	«В дружбе наша сила»	Формировать у детей дружеские взаимоотношения. Воспитывать чувства взаимопомощи
	4 неделя	Музыкальный досуг Петрова Т.Ю.	По плану муз. руководителя	

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №2

№ п\п	Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	<i>Общее родительское собрание</i>	№ 1 «Давайте познакомимся» Для вновь поступающих	Август	Заведующий, старший вос - тель
		№ 1 «Задачи воспитательно – образовательной работы с	Сентябрь	Воспитатели

	<b>Групповые родительские собрания</b>	детьми на год, особенности возраста»		
		№2 «Здравствуй, школа!» (подготовительные гр)	Декабрь	Старший в-ль Воспитатели
		№3 «Итоги учебного года»	Апрель, май	Воспитатели
<b>2</b>	<b>Консультации</b>	По запросам родителей	В течение года	Заведующий Старший в-ль Воспитатели Специалисты
		Адаптация без слез. Игры для самых маленьких	Сентябрь	Старший в-ль Воспитатели группы раннего возраста
		Семейные традиции	Ноябрь	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Формирование культуры здорового образа жизни у дошкольников	Февраль	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Безопасное лето	Май	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		По Рабочим программам педагогов	В течение года	Воспитатели Специалисты
<b>3</b>	<b>Анкетирование</b>	Давайте познакомимся (вновь поступающие)	Сентябрь	Заведующий Старший в-ль
		«Что я могу рассказать о своей профессии»	Март	Старший в-ль Воспитатели
<b>4</b>	<b>Праздники</b>	Осенний праздник	Октябрь	Музыкальный руководитель
		Новый год	Декабрь	Музыкальный руководитель
		23 февраля	Февраль	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		8 марта	Март	Музыкальный руководитель,
		День космонавтики	Апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

		День Победы	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		Выпускной бал	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
5	<b>Выставки - конкурсы</b>	«Золотая осень» поделки из природного материала	Октябрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Зимушка – зима» Рисунок в нетрадиционной технике	Декабрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Широкая масленица» - роспись в народном стиле по заготовке	Февраль - Март	Старший в-ль Воспитатели
		«Огород на окошке»	Март-апрель	Ст. воспит-ль, воспитатели
6	<b>Оформление наглядной информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сезонные изменения</li> <li>- Возрастные особенности</li> <li>- Задачи образовательной деятельности</li> <li>- О правилах безопасности (ПДД, пож. безопасность и т.д.)</li> <li>- Оформление стендов по патриотическому воспитанию</li> <li>- Оформление стендов по ранней профориентации</li> <li>- Оформление буклета «Здоровый образ жизни»</li> </ul>	В течение года	Старший в-ль Воспитатели

**ПРИЛОЖЕНИЕ К КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №2**

Дата, неделя		Содержание	Цель, задачи
сентябрь	<i>1. Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Как хорошо у нас в саду»</b>	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей,

			посещающих детский сад.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Что нам осень подарила?»</b>	Закрепить знание о растительном мире: о том, что, где и как растет. О характерных признаках овощей, фруктов и ягод.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Рассматривание картинок «с.х. профессии»</b>	Воспитывать уважение к труду людей.
октябрь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Транспорт моего поселка»</b>	Закрепить знания о видах транспорт, его назначении, классификации.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Чтение В.Танасийчук «Экология в картинках»</b>	Знакомство с автором и книгой, повествующей об экологических законах природы
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Упражнение «Я тебя прощаю»</b>	Развивать ответственность, самоконтроль, умение понимать настроение собеседника по мимике и жестам
ноябрь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Россия – Родина моя!»</b>	Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать гордость за свою страну.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Пресмыкающиеся и насекомые осенью»</b>	Формирование представлений об особенностях поведения пресмыкающихся и насекомых в осенне-зимний период
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Беседа «Наша дружная семья»</b>	Формировать представление о составе семьи, воспитывать любовь и уважение к близким родным людям.
декабрь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Витамины. Как правильно беречь своё здоровье?»</b>	Воспитывать стремление вести ЗОЖ, потребность в разнообразной двигательной активности.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Как помочь животным перезимовать»</b>	Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, о зимних «домиках» животных. Воспитывать бережное отношение к животным
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Чтение рассказов «Что такое хорошо, а что такое плохо?»</b>	Закрепить знания детей о том, какие поступки и действия лучше всего не совершать
январь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Профессии моих родителей»</b>	Закрепить у детей знания о профессиях, о важности и значимости их труда, о том, что помогает и облегчает их работу \ инструменты, приборы, оборудование/.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Рассматривание альбома(книги) на тему «Животные Севера»</b>	Актуализировать и систематизировать знания детей о животном мире Севера, их многообразии, особенностях питания внешнего вида, поведении и повадках.

	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Рассказы детей о своих родственниках - героях</b>	Воспитывать гордость и уважения к жителям города за их подвиги.
февраль	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>«Книга – наш друг!» «Предметы народного быта России»</b>	Продолжать формировать интерес к книге Продолжать знакомить детей с предметами народного быта в России. Обсудить всегда ли они так назывались. Рассказать о вещах, которые исчезли из нашей жизни.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Кто живет на дне морском?»</b>	Формировать представление об обитателях морей и океанов, их своеобразии, особенностях. Воспитывать бережное отношение к воде.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Беседа «Богатыри былинные»</b>	Создать условия для представления о героическом прошлом русского народа, Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.
март	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Лес: любить или бояться»</b>	Развивать самостоятельность суждений, умение делать выводы.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа по картинкам «Широкая масленица»</b>	Ознакомление с историей появления масленицы
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Настольная игра «Театр настроения»</b>	Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний
апрель	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Рассматривание иллюстраций по теме «День космонавтики»</b>	Воспитывать чувство гордости за своих соотечественников, - первых покорителей космоса.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Создание плаката «Береги природу!»</b>	Способствовать осознанию последствия своих действий по отношению к окружающей среде.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>«Обычай и занятия наших предков»</b>	Расширять и систематизировать представления детей об обычаях наших предков, традициях родного края. Помочь понять смысл различных традиций прошлого.
май	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Виртуальная экскурсия «Вечный огонь»</b>	Показать детям, что спустя много лет люди помнят о Великой Отечественной войне и чтят память погибших.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Жизнь насекомых»</b>	Закрепить знания детей о насекомых, их строении. Вспомнить правила поведения с насекомыми. Воспитывать бережное отношение к насекомым
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Игра-ситуация «Доведи начатое дело до конца»</b>	Воспитывать желание деятельно участвовать в домашних заботах, иметь

			постоянный круг обязанностей.
<b>Дата, неделя</b>		<b>Содержание</b>	<b>Цель, задачи</b>
сентябрь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Как хорошо у нас в саду»</b>	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудников, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Что нам осень подарила?»</b>	Закрепить знание о растительном мире: о том, что, где и как растет. О характерных признаках овощей, фруктов и ягод.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Рассматривание картинок «с.х. профессии»</b>	Воспитывать уважение к труду людей.
октябрь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Транспорт моего поселка»</b>	Закрепить знания о видах транспорт, его назначении, классификации.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Чтение В.Танасийчук «Экология в картинках»</b>	Знакомство с автором и книгой, повествующей об экологических законах природы
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Беседа «Наша дружная семья»</b>	Формировать представление о составе семьи, воспитывать любовь и уважение к близким родным людям.
ноябрь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Россия – Родина моя!»</b>	Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать гордость за свою страну.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «О кроте»</b>	Формирование представлений об особенностях поведения крота, о его приспособленности к подземному миру
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Упражнение «Я тебя прощаю»</b>	Развивать ответственность, самоконтроль, умение понимать настроение собеседника по мимике и жестам
декабрь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Витамины. Как правильно беречь своё здоровье?»</b>	Воспитывать стремление вести ЗОЖ, потребность в разнообразной двигательной активности.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Как помочь животным перезимовать»</b>	Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, о зимних «домах» животных. Воспитывать бережное отношение к животным
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Чтение рассказов «Что такое хорошо, а что такое плохо?»</b>	Закрепить знания детей о том, какие поступки и действия лучше всего не совершать
январь	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Профессии моих родителей»</b>	Закрепить у детей знания о профессиях, о важности и значимости их труда, о том, что помогает и облегчает их

			работу \ инструменты, приборы, оборудование/.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Рассматривание альбома(книги) на тему «Животные Севера»</b>	Актуализировать и систематизировать знания детей о животном мире Севера, их многообразии, особенностях питания внешнего вида, поведении и повадках.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Рассказы детей о своих родственниках - героях</b>	Воспитывать гордость и уважения к жителям города за их подвиги.
февраль	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>«Книга – наш друг!»</b>	Продолжать формировать интерес к книге
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Кто живет на дне морском?»</b>	Формировать представление об обитателях морей и океанов, их своеобразии, особенностях. Воспитывать бережное отношение к воде.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Беседа «Что такое героизм?»</b>	Воспитывать у детей положительное, действенное отношение к воинам, которое выражалось бы в стремлении быть похожими на них.
март	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Беседа «Лес: любить или бояться»</b>	Развивать самостоятельность суждений, умение делать выводы.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа по картинкам «Широкая масленица»</b>	Ознакомление с историей появления масленицы
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Настольная игра «Театр настроения»</b>	Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний
апрель	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Рассматривание иллюстраций по теме «День космонавтики»</b>	Воспитывать чувство гордости за своих соотечественников, - первых покорителей космоса.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Создание плаката «Береги природу!»</b>	Способствовать осознанию последствия своих действий по отношению к окружающей среде.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Чтение В. Драгунского «Друг детства»</b>	Обогатить обобщённые представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми
май	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	<b>Виртуальная экскурсия «Вечный огонь»</b>	Показать детям, что спустя много лет люди помнят о Великой Отечественной войне и чтят память погибших.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	<b>Беседа «Жизнь насекомых»</b>	Закрепить знания детей о насекомых, их строении. Вспомнить правила поведения с насекомыми. Воспитывать бережное отношение к насекомым
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	<b>Игра-ситуация «Доведи начатое дело до конца»</b>	Воспитывать желание деятельно участвовать в домашних заботах, иметь

			постоянный круг обязанностей.
--	--	--	-------------------------------

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №2

Месяц	Тема	Цель, задачи
сентябрь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> <i>Тема:</i> « <b>Что мне знак говорит?</b> ».	<i>Цель:</i> Познакомить с запрещающими, разрешающими, предупреждающими знаками. Учить читать знаки и соблюдать правила безопасности на природе.
	<b>Безопасность на дорогах.</b> <i>Тема:</i> « <b>История дорожного движения.</b> ».	<i>Цель:</i> Познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> <i>Тема:</i> « <b>Знаете ли вы правила пожарной безопасности?</b> ».	<i>Цель:</i> Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя.
октябрь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> <i>Тема:</i> « <b>Правила пожарной безопасности на природе.</b> ».	<i>Цель:</i> Закрепить правила безопасности на природе, объяснить, что отдыхая на природе нужно заботиться о ее сохранении
	<b>Безопасность на дорогах.</b> <i>Тема:</i> « <b>Катание на велосипеде.</b> ».	<i>Цель:</i> Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> <i>Тема:</i> « <b>Кухня – не место для игр.</b> ».	<i>Цель:</i> Закрепить представление детей об опасностях, тающихся на кухне.
ноябрь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> <i>Тема:</i> « <b>Что делать при пожаре в лесу?</b> ».	<i>Цель:</i> Познакомить с номерами телефонов, по которым можно вызвать пожарных. (01, 112). Рассказать какие виды пожаров встречаются в лесу, и как защитить себя от травм и ожогов.
	<b>Безопасность на дорогах.</b> <i>Тема:</i> « <b>Знай и выполняй правила уличного движения.</b> »	<i>Цель:</i> Закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> <i>Тема:</i> « <b>Осторожно, микробы!</b> »	<i>Цель:</i> Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.
декабрь	<b>Безопасное поведение в природе.</b> <i>Тема:</i> « <b>Правила поведения при гололеде и гололедице.</b> ».	<i>Цель:</i> Познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.
	<b>Безопасность на дорогах.</b> <i>Тема:</i> « <b>Опасные участки на пешеходной части улицы.</b> ».	<i>Цель:</i> Познакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы.
	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>	<i>Цель:</i> Познакомить детей с особенностями функционирования тела, строением организма.

	<p><i>Тема:</i> «<b>Однажды в студёную, зимнюю пору</b>»</p>	Углублять представления о себе, своих индивидуальных особенностях; формировать положительную оценку и образ себя.
январь	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Осторожно сосульки!</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Закрепить знания о том, что сосульки могут быть опасны для здоровья человека, учить беречься от сосулек, уметь предвидеть опасность.</p>
	<p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Дорожные ловушки</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Познакомить детей с ситуациями в которые пешеходы попадают по невнимательности.</p>
	<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Познакомить детей с предметами, которые могут вызвать подозрительность. Закрепить правила поведения в подобных ситуациях.</p>
февраль	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Правила поведения на льду</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций.</p>
	<p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Путешествие в страну знаков</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Продолжать знакомство с дорожными знаками «Телефон», «Пункт питания», «ГИБДД».</p>
	<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Я потерялся</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>
март	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Как пользоваться лесными дарами?</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Дать понятие того, что не все съедобные грибы, ягоды можно есть. Рассказать о непригодных местах для собирания грибов или ягод. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p>
	<p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Сигналы регулировщика</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Знакомить детей с сигналами регулировщика дорожного движения</p>
	<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Осторожно – электроприборы</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью.</p>
апрель	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Насекомые – польза или вред</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения.</p>
	<p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>На остановке</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Закреплять правила поведения на дороге, остановке, в общественных местах.</p>
	<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Внешность человека может быть обманчива</b>»</p>	<p><i>Цель:</i> Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p>
май	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p><i>Тема:</i> «<b>Правила поведения при грозе</b>».</p>	<p><i>Цель:</i> Учить готовиться заранее к непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть во время отдыха на природе. Знакомить и закреплять правила поведения при грозе.</p>
	<p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p><i>Тема:</i> <b>Уроки Светофорика «Повторим и закрепим».</b></p>	<p><i>Цель:</i> Закреплять пройденный материал, развивать внимание, зрительную память, умение находить несоответствие.</p>
	<p><b>Безопасность собственной</b></p>	<p><i>Цель:</i></p>

	<p><b>жизнедеятельности.</b></p> <p>Тема:  <b>«Правила эвакуации при пожаре».</b></p>	<p>Закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.</p>
--	---	---

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА 2023-2024 УЧ. ГОД ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №2

№	Название игры	Цели	Содержание	Материал для игры
1	«Семья»	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.	«Утро в семье»; «Обед в семье»; «У нас в семье - младенец»; «Вечер в семье» «Мама укладывает детей спать»; «В семье заболел ребенок»; «К нам пришли гости».	Кукла-младенец, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
2	«Шофер»	Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор.
3	«Банный день»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы - заместители.	Мамы моют своих дочек, переодевают их в чистую одежду, причесывают.	Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, кукольная одежда, куклы, банные принадлежности
4	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Утренний прием»; «Работа няни - уборка группы»; «Осмотр врача»; «Обед в д/саду»; «Работа повара в детском саду»; «Работа в прачечной детского сада».	Куклы с набором одежды, посуда, мелкие игрушки, швабры, ведра, тряпочки, стиральная машина, тазик, гладильная доска, утюги, плита, игрушечная посуда, продукты.
5	«Автобус»	Познакомить детей с профессией водителя, воспитать уважение к этой профессии. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты.
6	«Путешествие по реке»	Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков. Продолжать учить, четко выполнять цепочку игровых действий.	Капитаны везут пассажиров по реке. Повара готовят обед. Рыбаки ловят рыбу.	Строительный материал, фуражка капитана, кухонная посуда, бинокль, спасательный круг, предметы-заместители.
7	«Семья»	Учить устанавливать ролевые отношения.	Мама покупает в магазине еду, готовит	Кукла-младенец, кукольная одежда,

		Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.	вкусный обед. Мамы ведут детей на прогулку. Приходит папа с работы, садятся ужинать.	посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
8	«Магазин»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах,	Продают молоко, хлеб. Деньги платят кассиру, он выдает чек.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
9	«Шоферы»	Расширять у детей представления о профессии шофера. Развивать умение проявлять творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор.
10	«Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту. Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их..	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
11	«Больница»	Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения	Врач принимает больных, выслушивает жалобы, смотрит горло. Медсестра делает уколы, дает лекарство. Больной приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит.	Халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
12	«Строители»	Формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата. формировать умения творчески развивать сюжет.	Строят зоопарк для животных. Ставят животных в клетки, кормят, моют. Люди заботятся о животных.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.
13	«Магазин»	Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Весы, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
14	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах,	Сюжеты: «Большая уборка дома», «К нам пришли гости»	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.

		воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи.		
15	«Шофёры»	Закрепление знаний и умений о труде шофёра, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса к игре. Воспитание у детей уважение к труду шофёра.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Машины различных марок, светофор, бензоправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка регулировщика, куклы.
16	«Театр»	Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; учить детей распределять роли с помощью взрослого.	Показ детям новогодней сказки «Петушок».	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
17	«Семья»	Формировать представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, праздниках.	Готовят обед, смотрят телевизор. Наряжают елку, празднуют Новый год.	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.
18	«У врача»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель	Врач осматривает больных детей, ставит диагноз, назначает лечение.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы.
19	«Строители»	Совершенствовать конкретные представления о строительстве, формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата.	Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Сдача объекта.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.
20	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр» вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений.	Выезд артистов в больницу, у больных должно быть хорошее настроение.	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.

21	«Скорая помощь»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое отношение к больному, отзывчивость, культуру общения	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол, выписывает рецепт	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, бумажные листочки, карандаш для выписывания рецептов.
22	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-ый и 2-ой пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
23	«Салон красоты»	Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	«Едем на автобусе в парикмахерскую» «Сделаем куклам красивые прически»	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук, заколки, резиночки, полотенце, журналы с образцами причесок, лак для ногтей, пилочка
24	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых.	Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит гимнастику.	Игрушки, предметы-заместители
25	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах и праздниках. Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи.	Бабушка приехала в гости на день рождения. Мама идет в магазин за конфетами, готовит обед	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика кукольная посуда
26	«У врача»	Научить правильному поведению в больнице, у доктора в кабинете, познакомить с профессией врача, изучить медицинские инструменты.	Вызывают врача. Он осматривает больную, ставит диагноз: кукла простудилась, ее необходимо положить в больницу.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы, строительные материалы.
27	«Магазин»	Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. Развивать умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.

28	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр»; вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Дети показывают знакомую сказку. Зрители: мамы, папы, дочки.	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
29	«Автобус»	Закрепление знаний и умений о профессии водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал руль, куклы, деньги, билеты.
30	«Семья»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между людьми.	Малыш проснулся, мамы нет дома», Приготовить малышу обед, накормить его.	Кукла- младенец, атрибуты для оборудования для домика, кукольная одежда, посуда, предметы- заместители
31	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети, продавцы	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
32	«Магазин»	Выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, обогащать социально-игровой опыт детей.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы- заместители, муляжи продуктов, кошельки.
33	«Дочки - матери»	Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле - «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой». Укладывая спать, спеть колыбельную песенку.	Дети строят из кубиков и кирпичиков стол, стул, кровать. Накрывают на стол необходимую посуду и столовые приборы.	Строительный материал (напольный), кукольная посуда, постельные принадлежности: матрац, простынка, подушка, одеяло, салфетки, игрушки- заместители.
34	«Салон красоты»	Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	Мама ведет дочку в парикмахерскую. Папа с сыном идут в парикмахерскую.	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, заколки, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос
35	«Автобус»	Расширять у детей представления о профессии шофера, развивать умение строить ролевой диалог,	Шофер ведет машину, кондуктор продает билеты, люди едут на работу, домой в гости, в	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты. инструменты

		использовать реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	магазин, в детский сад везёт пассажиров на вокзал, катает по городу.	для ремонта машин, шланг для имитации заправки машины бензином, сумка кондуктора, светофор, документы водителя.
<b>36</b>	<b>«Поездка в зоопарк»</b>	Знакомить с обязанностями сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Строят машину, садятся в нее, едут в зоопарк. Проводят экскурсию по зоопарку. Кормят животных. Убирают вольеры. Лечат животных	Табличка «Зоопарк», строительный материал, игрушки животных, тарелочки, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, фартук с нарукавниками для рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, аптечка.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОГРАММЫ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД В  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ №2**

Образовательная область	Список литературы (учебно–методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)
Методическая литература для формирования рабочей программы педагога	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Парциальные программы	«Юный эколог» -парциальная программа для работы с детьми с 3-7 лет С.Н. Николаева. «Система работы в подготовительной группе детского сада» - С.Н.Николаева
Социально-коммуникативное развитие	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», Т.Ф.Саулина «Знакомим с правилами дорожного движения»
Познавательное развитие	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» «Формирование целостной картины мира», «Знакомим с окружающим миром детей 5-7лет», О.А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду», И.А.Помраева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», «История светофора», Н.Е. Веракса, О.Р. Галимова «Познавательно-исследовательская деятельность», Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей», «Комплекс прогулок в подготовительной группе» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А. Шиян «Развитие творческого мышления»(работаем по сказке)
Речевое развитие	«Лексические темы по развитию речи дошкольников», Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников», В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», «Грамматика в картинках»: ударение, антонимы(глаголы), словообразование, один-много, говори правильно, антонимы(прилагательные),множественное число, многозначные слова.
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Народное искусство детям», Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Т.Е.Харченко«Бодрящая гимнастика для дошкольников», Л.И.Пензулаева«Оздоровительная гимнастика», М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»