

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
(протокол от 28.08.2023 №22)

УТВЕРЖДАЮ

приказ от 328.08.2023 №182-О
Директор _____ И.И.Боякова

РАССМОТРЕНА

на методическом объединении
воспитателей
(протокол от 28.08.2023 № 22)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы №2

структурного подразделения отделения дошкольного образования детей
2023-2024 учебный год

Составитель:

Савельева Виктория Юрьевна
Хромцова Ольга Владимировна

Содержание		
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	3
1.3	Задачи программы	3
1.4	Принципы построения программы	4
1.5	Планируемые результаты	5
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
1.7.	Часть формируемая участниками образовательных отношений: программы «Юный эколог», «Ладушки»	10
II	Содержательный раздел	13
2.1	Планирование обязательной части программы	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	39
2.2	Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Юный эколог», «Ладушки»	46
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.3.1	Учебная нагрузка	48
2.3.2	Особенности организации образовательного пространства	44
2.3.3	Поддержка и развитие детской инициативы	45
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
III.	Организационный раздел	57
3.1.	Организация жизнедеятельности детей	57
3.1.1	Распорядок дня	58
3.1.2	Физкультурно-оздоровительная работа	60
3.1.3	Режим двигательной активности	60
3.1.4	Объём учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН	61
3.1.5	Распределение непрерывной образовательной деятельности на неделю	62
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	62
3.2	Учебно-методическое сопровождение	67
3.2.1	Примерный список литературы для чтения детям	67
3.2.2	Примерный музыкальный репертуар	68
3.2.3	Список литературы	69
3.3	Приложение	71

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) — это документ отражающий специфику образовательной деятельности средней группы №1 Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга).
- Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.1. Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.2. Задачи Программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 4-х до 5-и лет, возрастом считать: достижения четырёхлетнего возраста на 1 сентября текущего учебного года. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов каждого ребенка и части, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного образовательного учреждения школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса. Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества, со взрослыми и сверстниками, а также сохранению и укреплению здоровья детей. Реализация содержания программы достигается в процессе разнообразных видов детской деятельности и охватывает следующие

структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Парциальные программы:

- Программа «Юный Эколог» С.Н. Николаева, направлена на формирование основ экологической культуры у детей.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева

1.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу

дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории,

искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным

выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для детей с особыми образовательными потребностями педагог составляет индивидуальный образовательный маршрут.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг освоения основной образовательной программы проводился воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в течение учебного года (в сентябре, мае). В соответствии с рекомендациями Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка».

Мониторинг проводится 2 раза в год. Входящий в сентябре и итоговый в апреле, согласно Календарному графику ДО на учебный год

Мониторинг детского развития осуществляется с целью выявления индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника и определения необходимости индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг образовательного процесса позволяет выяснить рейтинговый порядок усвоения образовательных областей, своевременно формировать и корректировать Программу, анализировать профессиональную деятельность педагогов, решать задачи взаимодействия с родителями и определить индивидуальную работу с воспитанниками.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

1.7.1. Парциальная программы «Юный эколог»

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;

- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

1.7.2. Парциальная программа «Ладушки».

По мере освоения решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средству различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование Обязательной части Программы

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание
1) В сфере социальных отношений	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных

	<p>отношениях; семейных событиях, делах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2)	в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами

	<p>в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий)

	<p>материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Содержание
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый),

<p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных
---	---

действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,

гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи	Содержание
1) Развитие словаря:	
<p>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2) Звуковая культура речи:	
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:	
<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
4) Связная речь:	
<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы

	приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
б) Интерес к художественной литературе:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потеть». <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с

нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

- *Сказки*. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- *Поэзия*. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
- *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу -

Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1) приобщение к искусству:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей,</p>

	<p>подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к

творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские

изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей

	<p>навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

4) музыкальная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	1) Слушание:		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.	
2) Пение:			
<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь</p>			

выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	
3) Песенное творчество:	
педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	
4) Музыкально-ритмические движения:	
педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	
5) Развитие танцевально-игрового творчества:	
педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	
6) Игра на детских музыкальных инструментах:	
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

	досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
5) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
б) культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет</p>	

желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи

Содержание

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет

вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;

выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа**

жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непрерывная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1	Личностно-	Разностороннее,	-Игры, ООД, спортивный досуг;

	<p>ориентированные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка; - гуманно-личностная технология; - технологии сотрудничества; - технология свободного воспитания. 	<p>творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; - Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; - Этюды, образно-ролевые игры.
2	<p>Здоровье сберегающие технологии</p> <p>2.1 - Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья;</p> <p>2.2 – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья;</p>	<p>Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД – физическая культура; - Пальчиковая гимнастика; - Гимнастика для глаз; - Артикуляционная гимнастика; - Динамическая пауза - Игры-имитации; - Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности; - Хороводная, народная игра; - Коммуникативная игра; - Игротерапия; - Релаксация; - Сказкотерапия; - Музыкаотерапия;
3	<p>Проблемно – поисковые технологии. Технология исследовательской деятельности</p>	<p>Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детское экспериментирование - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез; - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; - Самостоятельный поиск решения проблемы - Наблюдения; - Моделирование; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - д/игры, игровые обучающие ситуации; - трудовые поручения, действия.
4	<p>Технология проектной деятельности (Интегрированный метод).</p>	<p>- Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
5	<p>Информационно-рецептивный метод</p>	<p>-Направлены на создание единого</p>	<p>-Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и</p>

	информационно о пространства ДОУ.	педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. - Создание инф. среды; - ООД с использованием икт; - Информирование родителей/общественности; распространение передового опыта через созданные сайты;
--	-----------------------------------	--

РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ		
Организованная образовательная деятельность 3 раза в неделю		
Реализуется по блокам: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура		
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
физическая культура, развитие игровой деятельности	<p>Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры.</p> <p>Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p> <p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные).</p> <p>Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода—наши верные друзья»</p> <p>Дни и недели здоровья.</p> <p>Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.</p> <p>Цикл игр занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников».</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных;</p> <p>Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания.</p> <p>«Познавательное развитие»-расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»- развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; формирование Первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;</p> <p>формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.</p> <p>«Речевое развитие»-игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.</p>
Ежедневная самостоятельная деятельность детей		
Базовый вид деятельности-игра, самостоятельная игровая деятельность в уголках развития		
Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.		

<p>Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека». Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба по ортопедическим коврикам,). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (катание колючих мячиков).</p>		
Совместная деятельность с семьей		
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> Семейные проекты Консультации маршруты выходного дня (прогулки, секции, клубы) Консультации</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.</p>		
РЕАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ		
Организованная образовательная деятельность		
<p>Изобразительная деятельность: рисование – 1 раз в неделю, Аппликация – 1 раз в 2 недели, Лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю</p>		
<p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p>		
Базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Рассматривание муляжей: овощей, фруктов, деревьев, цветов. Рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, дидактические игры. Использование музыки вовремя проведения режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий произведений искусства</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры Организация выставок работ на родных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению.), детского творчества. Рисование, лепка аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения. Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы. Слушание соответствующая возрасту народной, классической, Детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Подпевки, распевки, совместное индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы элементарного музыкального содержания. Музыкальные и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»-развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах Продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное развитие»-формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части Изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства «Речевое развитие»-использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего Мира ребенка. «Физическое развитие»-</p>

	<p>музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми.</p>	<p>развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.</p>
Самостоятельная деятельность детей		
<p>Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
Совместная деятельность с семьей		
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?» Тематические выставки совместных творческих работ Общение с родителями. Мастер - классы. Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально- дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ		
Организованная образовательная деятельность 1 раз в неделю		
<p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативных разговоров с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг)</p>		
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи; грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе</p>	<p>Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация Литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказывание по картинкам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные). Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие Свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений «Познавательное развитие»-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. «Художественно-эстетическое развитие»- развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Самостоятельная деятельность детей		
Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг.		
Совместная деятельность с семьей		
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> Семейные проекты Рекомендации маршрут выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки). Консультации.		
Поддержка детской инициативы		
Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг. Поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком .		
РАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		
Организованная образовательная деятельность: Ознакомление с миром природы /предметное окружение – 1 раз в неделю, РЭМП -1 раз в неделю		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение)		
Базовый вид деятельности		Совместная деятельность с педагогом
Самостоятельная деятельность детей		
Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.		
Поддержка детской инициативы		
Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей–опыты и экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.		
РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность	Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтении и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр анализу мультфильмов, видеофильмов, телепередач, наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с	« <i>Познавательное развитие</i> » (формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире). « <i>Физическое развитие</i> » (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами). « <i>Речевое развитие</i> » использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной

	<p>интересными людьми. Народные игры, песни, танцы.</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p> <p>Досуги и праздники.</p> <p>Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе)</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука).</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p>	<p>жизнедеятельности безопасности Окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; Использование средств продуктивных видов Деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)</p>
Ежедневная самостоятельная деятельность детей		
<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры фантазирования, хороводные игры, дидактические развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий, фотографий, значков, марок. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры- фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом</p>		
Совместная деятельность с семьей		
<p>Совместные досуги</p> <p>Тематические выставки совместных творческих работ</p>		

2.2. Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2.1 Образовательная область «Познавательное развитие» «Юный эколог» с 4 до 5 лет

Программное содержание для средней группы

Задачи	Содержание
<p>Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок

- воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.
- воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

**2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
«Ладушки»**

Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» для средней группы.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.

Начало непрерывной образовательной деятельности с 9.00 часов. В середине занятия (организованной образовательной деятельности) гимнастика — 2 мин. Перерывы между занятиями (ООД) – не менее 10 минут.

В летний период занятия (организованная образовательная деятельность) проводится только эстетической и оздоровительной направленности (музыка, физическая культура, художественное творчество).

2.3.2. Особенности организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности;
- Развитие детских способностей;

Для реализации этих целей рекомендуется:

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним;
- Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- Обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям, обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней. Комфортность среды дополняется её художественно-

эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно.

Для формирования у детей доброжелательных отношений необходимо:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

2.3.3. Поддержка и развитие детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского

общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. Создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- планировать собственные действия;
- оценивать результаты своих действий;

Среда должна быть вариативной. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой;

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность можно:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решать задачу;

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

Создание условий для развития проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам;
- поддерживать детскую автономию;
- помогать детям, планировать свою деятельность;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи;
- помогать детям, сравнивать предложенные ими варианты решений;

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования;

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными;
- поддерживать детскую инициативу;
- организовывать мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей;

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности.

Создание условий для физического развития.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно представлять детям, возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей. Игровое пространство должно быть трансформируемым.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и группа равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны группы и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации Заведующего, Старшего воспитателя, медсестры, музыкального руководителя, инструктора по ФК).

Таким образом, педагоги группы занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в

Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги группы могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В Группе поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Направления работы с родителями		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность организуется в разнообразных формах (акции, посещение музеев, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Семейный календарь. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Планируемые результаты сотрудничества образовательного учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания данной возрастной группы разработана на основе Рабочей программы воспитания ГБОУ школы №438 СП ОДОД Приморского района Санкт-Петербурга и определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного учреждения.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания группы составлен календарный план воспитательной работы. (в Приложении).

Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в социальной адаптации, отклонение в развитии эмоционально-волевой сферы и личностные особенности проводится воспитателями по индивидуальному маршруту развития при выявлении проблем у ребенка и с письменного согласия родителей (законных представителей).

III. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Виды режимов

«При плохой погоде и t воздуха ниже –15 градусов»

(оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями)

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).
- Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

«При карантине»

(на время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий)

- Прекращается контакт с другими группами.
- Уменьшается время ООД и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- Не проводится работа с раздаточным материалом.
- Занятия со специалистами проводятся в группе.

«Адаптационный»

- Сокращено время пребывания ребёнка в ДО.
- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДО (индивидуально для каждого ребёнка).
- Занятия (непосредственно-образовательная деятельность) не проводится

3.1.1. Распорядок дня средней группы №1 (4-5 лет), холодный период, тёплый период

Распорядок дня на 2023-2024 учебный год средней группы №2 сентябрь-май

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры самостоятельная деятельность, детей, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.45
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.45-19.00

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

Продолжительность занятия (организованной образовательной деятельности): **20 минут**

Перерыв между занятиями (ООД): **10 минут**

Распорядок дня
на 2023-2024 учебный год
средняя группа №2 (4-5 лет)
июнь-август

Режимные моменты на солнечную погоду	Время	Режимные моменты на дождливую погоду
Прием детей на улице, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	Прием детей в группе, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
Завтрак	8.30 – 8.50	Завтрак
Подготовка к прогулке, прогулка: занятия, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения)	8.50 -10.30	Занятия, игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Второй завтрак	10.30-10.40	Второй завтрак
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, воздушные и солнечные процедуры возвращение с прогулки	10.40-12.10	Игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.10-12.20	Подготовка к обеду
Обед	12.20-12.40	Обед
Дневной сон	12.40-15.00	Дневной сон
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры
Полдник	15.30 – 15.45	Полдник
Чтение художественной литературы, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-17.00	Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, деятельность по интересам, общение.
Вечерняя прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Беседы с родителями. Уход детей домой	17.00-19.00	Уход детей домой

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

1.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа

План оздоровительных мероприятий

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
ООД по физкультуре		3 раза в неделю
Умывание	После прогулки	Ежедневно
«Чесночные киндеры»		Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке после сна	Ежедневно
Ходьба по ортопедическому коврику	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно

3.1.3. Режим двигательной активности

№	Вид двигательной активности в режиме дня	Виды занятий	Временные отрезки (мин.)
1	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно	5-7 мин
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин.
3	Физическое развитие	3 раза в неделю	20 мин
4	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	20 мин
5	Гимнастика во время занятия	Ежедневно	2 мин.
6	Двигательные разминки во время перерыва между занятиями (ООД)	Ежедневно	4 мин.
7	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно	15+15 мин
8	Гимнастика после сна	Ежедневно	8 мин
9	Физический досуг	1-н раз в месяц	20 мин
10	Спортивный праздник	2-а раза в год	20 мин.
ИТОГО В ДЕНЬ		Не менее 50% от всего объёма суточной двигательной активности	
		203 минут	
Самостоятельная двигательная деятельность детей		Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей	

3.1.4. Объём учебной нагрузки

Организованная образовательная деятельность	
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Средняя группа</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раза в неделю
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**3.1.5. Распределение занятий
(организованной образовательной деятельности) с детьми
на 2023-2024 учебный год.**

Средняя группа №2

Образовательные области:

*Социализация, познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

Организованная образовательная деятельность		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Понедельник	<p>1.. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка 9.00-9.20</p> <p>2. <i>Познавательное развитие</i> ФЦКМ: предметное окружение, исследовательская деятельность, социальный мир, мир природы 9.30-9.50</p>	<p>Утренняя гимнастика – ежедневно</p> <p>Оздоровительная работа – ежедневно</p> <p>Гигиенические процедуры – ежедневно</p>
Вторник	<p>1. <i>Физическое развитие</i> Физическая культура 9.00-9.20</p> <p>2. <i>Познавательное развитие</i> РЭМП 9.40-10.00</p>	<p>Чтение художественной литературы – ежедневно</p> <p>Конструктивная деятельность -1 раз в неделю</p>
Среда	<p>1. <i>Речевое развитие</i> Развитие речи 9.00-9.20</p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка 9.45-10.05</p>	<p>Дежурство – ежедневно</p> <p>Прогулка – ежедневно</p>
Четверг	<p>1. <i>Физическое развитие</i> Физическая культура 9.00-9.20</p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка/Аппликация 9.40-10.00</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие – интегрируется в другие образовательные области, режимных моментах, беседах, проектной деятельности</p> <p>Игровая деятельность – ежедневно</p>
Пятница	<p>1. <i>Физическое развитие</i> Физическая культура (группа) 9.00-9.20</p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование 9.40-10.00</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в центрах развития – ежедневно</p>

3.1.6. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС содержательно насыщена:

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию. Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.),
- а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов,
- стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую

- активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения

помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);

В групповых помещениях имеются материалы и игрушки:

Для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

Для сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы, животные из разных материалов (мишки, собачки, кошки и т.д.);

- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки),
- лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);
- игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы,
- игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.);
- игры в цирк (перчаточные куклы, маски);

- игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.) строительные наборы;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд);
- детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и др.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

Для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки,

- стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек;
- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Для развития познавательной активности, экспериментирования:

- столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- разнообразные бытовые предметы для исследования, детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.);
- пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри);
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе»);
- книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Для художественно-эстетического развития детей:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

Для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

Для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей

- (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски;
- фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

Для физического развития детей:

- различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;
- верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли;
- обручи, кольца;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

3.2. Учебно-методическое сопровождение

3.2.1. Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля;

«Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»;

Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»;

Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказк про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стереговец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белоруса. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

3.2.2. Примерный музыкальный репертуар «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Хлопки ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия, Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники».

Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек», Упражнение «Выставление ноги на пятку», Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан», Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.

Развитие чувства ритма. Музицирование

«Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», Дидактические таблицы «Сорока», Игра «Узнай инструмент», «Барашеньки», Игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», Ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», «Ежик», Дидактические таблицы «Марш на барабане», Два кота». «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика

Повторение упражнений из репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

Слушание музыки

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта.

Русский текст С. Свириденко, «Шуточка». Музыка В. Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин.

Распевание, пение

«Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневица. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской, «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка, «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева, «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова, «Солнышко». Распевка, «Три синички». Русская народная песня, «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Летчик». Музыка Е. Тиличевой, «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой, «Снежинки». Польская народная песня, «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня.

Игры, пляски, хороводы

«Нам весело». Украинская народная мелодия, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайка». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой, «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия, «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия, «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня, «Веселый танец». Литовская народная мелодия, «Жмурки». Музыка Ф. Флотова, «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера, «Вот так вот». Белорусская народная песня, «Белые гуси». Русская народная песня, «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко, «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко, «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

3.2.3. Список литературы:

1. Карабанова Щ.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных Образовательных организаций и

- родителей детей дошкольного возраста/О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М.Марич.-М.: Федеральный институт развития образования,2014.
- 2.**Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
- 3.**Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет, Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
- 4.**Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
- 5.**Кравченко И.В.,Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ре. Г.М.Кисилевой, Л.И.Пономаревой.-М.:ТЦ Сфера,2010.
- 6.**Крупенчук О.И. Тренируем пальчики — развиваем речь! Средняя группа детского сада. - Спб.: Издательский дом «Литера», 2009. - 32 с.
- 7.**Новиковская О.А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников. — М.: АСТ, Спб, Сова. Владимир: ВКТ. 2011.
- 8.**Пальчиковая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников. - М.: «АСТ», Спб: «Сова», Владимир: ВКТ, 2011.
- 9.**Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 128 с.
- 10.**Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 48

3.3 Приложение

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №2 НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дата	Содержание	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
1 сентября	«Здравствуй, здравствуй детский сад» 1 сентября – День знаний.	Показать значимость праздника. Создать радостное настроение. Вспомнить правила внутреннего распорядка, учить ориентироваться в пространстве детского сада.	Игра на сплочение детского коллектива «Виноградная гроздь»
1 неделя 4- 8 сентября	«Что нам осень подарила» Овощи, фрукты, ягоды.	Дать представление о сменяемости сезонов лето – осень. Создать условия для обогащения и пополнения знаний детей по теме «Осень». Закрепить знание о растительном мире: о том, что, где и как растет. О характерных признаках овощей, фруктов и ягод. Формировать представление об их многообразии и пользе.	Коллективная работа «Витаминный коктейль»
2 неделя 11-15 сентября	«Лес, деревья, грибы»	Дать детям представление о классификации леса, о видах деревьев и грибов. Закреплять знания детей о растительном мире в лесу. Его значении в жизни человека. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	Игра-викторина «Безопасный лес»
3 неделя 18 – 22 сентября	«Сельскохозяйственные профессии, труд людей осенью»	Формировать представление об основных видах традиционного труда при сборе урожая, с\х профессиях, о спец. технике, используемой при сборе урожая. Воспитывать уважение к труду людей.	Дидактическая игра «Кому, что?»
4 неделя 25- 28 сентября	«Осторожно, дорога» Азбука безопасности. Транспорт 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	Расширять представление об окружающем мире. Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения на улице города, с дорожными знаками. Закрепить знания о видах транспорт, его назначении, классификации.	Сюжетно-ролевая игра «На дорогах города»
5 неделя 2 – 6 октября	«Домашние животные» 1 октября – День пожилого человека. 4 октября Всемирный день защиты животных.	Расширять и закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах (чем питаются, где живут, какую пользу приносят). Различать по внешним признакам и строению. Воспитывать чувство любви и заботы к животным	Дидактическая игра «Чей малыш?»
6 неделя 9-13 октября	«Золотая осень» 15 октября – День отца в России	Углублять и расширять знания детей об осени, ее периодах, последовательности месяцев. Учить замечать приметы осени. Познакомить с характерными признаками золотой осени.	Конкурс творческих работ «Дары осени»

		Формировать и поддерживать познавательный интерес к ближайшему природному окружению.	
7 неделя 16 – 20 октября	«Животные и птицы осенью»	Расширять представления детей об изменениях, происходящих в живой природе осенью. Закреплять знания детей о повадках зверей и поведении птиц осенью. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира животных, бережное отношение к окружающей природе. Учить устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Коллективная работа «Перелетные птицы»
8 неделя 23-27 октября	«Я в мире человек»	Дать представление о себе как о человеке: об основных частях тела человека, их назначении. Формировать положительную самооценку. Помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться, что он хороший, что его любят.	Игра-забава «Мяч по кругу»
9 неделя 30 октября - 3ноября	«Россия - Родина моя». 4 ноября – День народного единства/ тематический день\	Формировать первоначальные представления о родной стране, ее названии, столице. Способствовать проявлению интереса к информации о родной стране. Развивать патриотические чувства. Воспитывать Любовь к Родине.	Аппликация в нетрадиционной технике «Флаг России»
10 неделя 6-10 ноября	«Будем расти здоровыми»	Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни, о необходимых человеку веществах и витаминах, о роли гигиены и режима для здоровья человека. Воспитывать стремление вести ЗОЖ, потребность в разнообразной двигательной активности.	Спортивная игра-эстафета «Воздушные кенгуру»
11 неделя 13-17 ноября	«Дикие животные»	Обогащать представления детей о животных. Отмечать характерные признаки, отмечать, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло. Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»
12 неделя 20 – 24 ноября	«Моя семья» 26 ноября – День матери в России	Формировать элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственным началом.. обогащать начальные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье. Воспитывать чувство сопричастности к общим делам семьи.	Фотовыставка «Я и мамочка моя»

<p>13 неделя 27 ноября - 1 декабря</p>	<p>«Путешествие в мир книги» 30 ноября День государственного герба РФ. 3 декабря – День неизвестного солдата.</p>	<p>Познакомить детей с разными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника при создании книги. Воспитывать желание и потребность читать книги, бережно относиться к книгам.</p>	<p>Мастер-класс «Книжка в больница»</p>
<p>14 неделя 4 - 8 декабря</p>	<p>«Мой любимый детский писатель» 8 декабря – день художника</p>	<p>Знакомить с творчеством детского писателя, вызвать интерес к художественной литературе. Способствовать расширению и углублению читательских интересов. Способствовать формированию эмоционального отношения к содержанию произведения. Учить давать оценку поступкам героев. Воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям произведения</p>	<p>Викторина «Литературная гостиная»</p>
<p>15 неделя 11 – 15 декабря</p>	<p>«Зима пришла, всем радость принесла»</p>	<p>Расширять представления детей о характерных признаках зимы, находить эти признаки самостоятельно. Формировать представление о зимних природных явлениях. Учить замечать красоту зимней природы, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Знакомить детей с зимними видами спорта, с зимними забавами. Привлекать детей к участию в зимних забавах</p>	<p>Игра-забава «Снежный ком»</p>
<p>16 неделя 18– 22 декабря</p>	<p>«Зимующие птицы»</p>	<p>Расширять представление о зимующих птицах. Познакомить с особенностями внешнего вида и поведением. Формировать желание подкармливать птиц зимой.</p>	<p>Конкурс совместных с родителями творческих работ «Помогаем птицам»</p>
<p>17 неделя 25-29 декабря</p>	<p>«Здравствуй, Новый год»</p>	<p>Знакомить с основами праздничной культуры, с традициями празднования Нового года в разных странах. Познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлечь детей к участию в подготовке и проведению праздника. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать желание поздравить с праздником.</p>	<p>Проведение новогодних праздников</p>
<p>18 неделя 8-12 января</p>	<p>Все работы хороши. Профессии.</p>	<p>Познакомить детей с доступными их пониманию профессиями, о важности и значимости их труда, о том, что помогает и облегчает их работу \ инструменты, приборы, оборудование/. Познакомить с результатами их труда. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>Развлечение «Незнайка выбирает профессию»</p>

19 неделя 15 – 19 января	«Животные Севера»	Формировать представление детей о животном мире Севера, их многообразии, особенностях питания, внешнего вида, поведении. Показать взаимосвязь со средой обитания.	Выставка творческих работ «Кто на Севере живет?»
20 неделя 22-26 января	Город – герой. 27 января – День полного освобождения города Ленинграда от блокады /тематический день\	Познакомить детей с историей родного города. Воспитывать гордость и уважения к жителям города за их подвиги.	Раскрашивание «Город Мой»
1 неделя 29января – 2 февраля	«Животные жарких стран»	Формировать представление детей о животном мире жарких стран, их многообразии, особенностях питания и местообитания. Учить делать простейшие умозаключения. Развивать любознательность, основы исследовательской деятельности.	Игра-квест «Африканское приключение»
22 неделя 5-8 февраля	«Обитатели воды»	Дать представление о многообразии воды в природе \ реки, озера, моря, океаны/. Формировать представление об обитателях морей и океанов, их своеобразии, особенностях. Воспитывать бережное отношение к воде.	Творческая мастерская «Мир океана»
23 неделя 12-16 февраля	«Волшебница вода» Свойства воды.	Знакомить со свойствами воды. Дать представление о значении воды для живой и неживой природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом.	Развлечение «Приключение капельки Капитошки»
24 неделя 19-22 февраля	«Почетное звание – солдат» Праздник «23 февраля»	Познакомить с трудной и почетной обязанностью защищать Родину. Знакомить с родами войск, боевой техникой. Воспитывать дух патриотизма. Формировать первичные гендерные представления(воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми , стать защитниками Родины)	Развлечение «Бравые мальчишки, смелые девчонки»
25 неделя 26февраля – 1 марта	«В стране вежливости и добра»	Учить детей правилам этикета. Формам и правилам общения со взрослыми и сверстниками. Формировать навыки этического поведения, формировать знания о речевом этикете в определенных ситуациях. Воспитывать уважение к окружающим людям.	Сюжетно-ролевая игра «В гостях»
26 неделя 4 – 7 марта	«Международный женский день»	Развивать у детей доброе отношение и любовь к маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Организовать все виды деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке.	Проведение праздника, посвященного Международному женскому дню Конкурс «Самая лучшая мама на свете».
27 неделя 11-15 марта	«Широкая Масленица»	Знакомить с народными традициями и обычаями.	Праздник «Масленица»

		Приобщать к истокам народной культуры.	
28 неделя 18-22 марта	«К нам весна шагает»	Формировать представления о весне, характерных признаках, приспособлении растений и животных к изменениям в природе, связях между явлениями живой и неживой природы. Познакомить с особенностью жизни птиц и животных весной. Учить основам взаимодействия с природой.	Дидактическая игра «Когда это бывает»
29 неделя 25 -29 марта 27 марта – Всемирный день театра	« В гостях у сказки»	Формировать целостное представление о мире, через чтение сказок. Учить правильно воспринимать содержание сказки, сопереживать героям, давать оценку их поступкам. Формировать интерес к книгам.	Конкурс «Сказка за сказкой»
30 неделя 1-5 апреля	«Рукотворный мир». /Одежда, обувь, мебель/	Формировать представление об изделиях, созданных руками человека, сфере их использования. Формировать представления о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Дать представление о целесообразности изготовления предмета из определенного материала. Сформировать представление. Что любая вещь создана руками человека.	Дидактическая игра «Каждой вещи свое место»
31 неделя 8 – 12 апреля 12 апреля – День космонавтики.	«Загадки Вселенной».	Формировать представление о космическом пространстве, Солнечной системе, планетах, освоении космоса людьми. Познакомить с праздником – день космонавтики воспитывать чувство гордости за своих соотечественников, - первых покорителей космоса. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	Конкурс совместных с родителями творческих работ «Космические дали»
32 неделя 15 – 19 апреля	« Народные промыслы, народные игрушки»	Формирование представление о разнообразии и красоте работ, выполненных народными мастерами, разнообразии промыслов. Приобщать детей к традициям русского народа. Развивать творческое восприятие, эстетический вкус.	«Ярмарка»
33 неделя 22-26 апреля	«Земля - наш общий дом» 22 апреля международный день Земли	.Воспитание гуманного и бережного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле. Формировать нормы поведения в природном окружении, желание их выполнять. Способствовать осознанию последствия своих действий по отношению к окружающей среде.	Смотр – конкурс «Огород на окне»
34 неделя 29 апреля –	«Цветы»	Формировать представление о многообразии растений, их	Выставка рисунков «Волшебный цветок»

3 мая		особенностях, месте произрастаний / садовые, луговые, комнатные\, об условиях, необходимых для их жизни. Воспитывать бережное отношение к растительному миру, показать его значение для жизнедеятельности человека. Формировать желание ухаживать за цветами. Воспитывать в детях чувство прекрасного.	
35 неделя 6 – 10 мая	«День Победы»	Дать знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне воспитывать уважение к подвигу русского народа п-победителя. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины от былинных богатырей до современных защитников.	Праздник «День Победы» Выставка работ «Цветы ветерану».
36 неделя 13 – 17 мая	«Мир насекомых»	Формировать представление о насекомых, их разнообразии, способе питания, образе жизни и особенностях, приспособлении к среде обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Формировать представление об охране растений и насекомых.	Спортивная игра-забава «Бабочки-красавицы»
37 неделя 20- 24 мая	«Мой город – Санкт Петербург»	Познакомить с родным городом, его прошлым и настоящим. Познакомить детей с главными достопримечательностями. Развивать интерес к родному городу, чувство гордости и восхищения. Формировать желания сохранять чистоту и порядок в родном городе.	Экскурсия в картинках «Парадный Петербург»
38 неделя 27-31 мая	«Здравствуй лето».	Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Учить замечать красоту летней природы.	Конкурс детско-родительских проектов «Я и музыка»
1 июня – 31 августа	В летний период детский сад работает по плану «Летней оздоровительной компании»		

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2023-2024 УЧ. ГОД СРЕДНЯЯ ГРУППА №2

Месяц	Дата проведения	Ответственный	Тема	Цель
Сентябрь	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «День знаний в детском саду»	Создание положительного настроения на новый учебный год; расширение представлений о празднике.

	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «В стране Светофории»	Продолжать формировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А.А	По плану физ. инструктора	
Октябрь	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «В гости к тетушке Матрене»	Закрепление знаний о домашних животных, популяризация подвижных игр со словами
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «Бобик ищет друзей»	Создание атмосферы взаимопонимания и сплоченности детского коллектива
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. инструктора	
Ноябрь	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Увлекательное путешествие в страну здоровья»	Формирование осознанного отношения к своему здоровью, повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни.
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «В краю хорошего настроения»	Формирование умения сознательно регулировать свое поведение и эмоциональное состояние, воспитание позитивного отношения к себе и окружающему миру.
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. инструктора	
Декабрь	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Встреча зимы»	Закрепление знаний о зимних изменениях в природе; создание атмосферы, способствующей эмоциональной разрядке.
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Математический досуг «Царство Снежной Королевы»	Закрепление знаний о количественном и порядковом счете; обогащение представлений о зимних развлечениях.
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. инструктора	
Январь	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Незнайка выбирает профессию»	Закрепить знания о профессиях; воспитывать уважение к труду людей, их деятельности и ее результатам
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «У Бабушки-загадушки»	Развитие логического мышления и слухового внимания; создание положительного эмоционального настроения.
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. инструктора	
Февраль	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Приключения капельки Капитошки»	Закрепление знаний о свойствах воды через игровые ситуации, развитие интереса к экспериментированию.
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	

	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «Бравые мальчишки, смелые девчонки»	Формирование качеств патриотически направленной личности
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. инструктора	
Март	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Уроки вежливости»	Формирование доброжелательного и уважительного отношения к окружающим.
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «Волшебная сметана»	Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения в театре; развитие способности оценивать поступки героев.
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. инструктора	
Апрель	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Кот в чемодане»	Воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать выразительность речи.
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «На лесной полянке»	Формирование гуманного отношения к окружающей природе
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. Инструктора	
Май	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Бал цветов и насекомых»	Закрепление знаний о насекомых и растениях; повышение эмоционального настроения
	2 неделя	Музыкальный досуг	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Развлечение «Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем»	Приобщение к русской культуре, воспитание интереса к народным играм; развитие координации движений и ловкости.
	4 неделя	Физкультурный досуг	По плану физ. инструктора	

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ
(ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
СРЕДНЯЯ №2 ГРУППА**

№ п\п	Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	<i>Групповые родительские собрания</i>	№ 1 «Задачи воспитательно – образовательной работы с детьми на год, особенности возраста»	Сентябрь	Воспитатели
		№3 «Итоги учебного года»	Апрель, май	Воспитатели
2	<i>Консультации</i>	По запросам родителей	В течение года	Заведующий Старший в-ль Воспитатели Специалисты
		Адаптация без слез. Игры для самых маленьких	Сентябрь	Старший в-ль

				Воспитатели группы раннего возраста
		Семейные традиции	Ноябрь	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Формирование культуры здорового образа жизни у дошкольников	Февраль	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Безопасное лето	Май	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		По Рабочим программам педагогов	В течение года	Воспитатели Специалисты
3	<i>Анкетирование</i>	Давайте познакомимся (вновь поступающие)	Сентябрь	Заведующий Старший в-ль
		«Что я могу рассказать о своей профессии»	Март	Старший в-ль Воспитатели
4	<i>Праздники</i>	Осенний праздник	Октябрь	Музыкальный руководитель
		Новый год	Декабрь	Музыкальный руководитель
		23 февраля	Февраль	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		8 марта	Март	Музыкальный руководитель,
		День космонавтики	Апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		День Победы	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		Выпускной бал	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
5	<i>Выставки - конкурсы</i>	«Золотая осень» поделки из природного материала	Октябрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Зимушка – зима» Рисунок в нетрадиционной технике	Декабрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Широкая масленица» - роспись в народном стиле по заготовке	Февраль - Март	Старший в-ль Воспитатели
		«Огород на окошке»	Март-апрель	Ст. воспит-ль, воспитатели
6	<i>Оформление наглядной информации</i>	- Сезонные изменения - Возрастные особенности - Задачи образовательной деятельности	В течение года	Старший в-ль Воспитатели

		<ul style="list-style-type: none"> - О правилах безопасности (ПДД, пож. безопасность и т.д.) - Оформление стендов по патриотическому воспитанию - Оформление стендов по ранней профориентации - Оформление буклета «Здоровый образ жизни» 		
--	--	---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ К КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СРЕДНЯЯ ГРУППА №2

Дата, неделя		Содержание	Цель, задачи
сентябрь	1. <i>Ознакомление с предметным окружением</i>	Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников	познакомить детей с помещениями и сотрудниками детского сада.
	2. <i>Ознакомление с миром природы</i>	Беседа «Животный мир нашего леса».	формировать представление об условиях среды, к которой приспособились животные и растения в нашем лесу; развивать у детей познавательный интерес к жизни животных нашего леса; воспитывать бережное отношение к животным
	3. <i>Ознакомление с социальным миром</i>	Зачем говорят «Здравствуй?»	Формировать у детей основные правила этикета при встрече. Познакомить с вариантами приветствия. Закрепить представления важности и необходимости использовать «добрые слова» в разговорной речи, вызвать стремление употреблять их.
октябрь	1. <i>Ознакомление с предметным окружением</i>	Беседа «Наш детский сад»	закреплять, углублять, расширять знания о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, врача.
	2. <i>Ознакомление с миром природы</i>	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.
	3. <i>Ознакомление с социальным миром</i>	«Что такое доброта»	Формировать представления у детей о доброте, как важном человеческом качестве. Поощрять стремление совершать добрые поступки. Закреплять представления детей о добрых делах, понимать, что вежливые слова помогают людям в общении. Формировать представления о доброте. Воспитывать чувства к окружающим людям.
ноябрь	1. <i>Ознакомление с предметным окружением</i>	Беседа «Наша Родина-Россия».	уточнить, углубить знания и представления о России (территория, президент, столица, язык).
	2. <i>Ознакомление с миром природы</i>	Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных и изменениях в

			природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Нечаянно и нарочно»	Формировать навыки игрового общения, не задевать интересов партнера. Помочь детям понять, что ссоры могут привести к беде. Познакомить с поговоркой: «Глупые ссорятся, а умные договариваются». Развивать нравственные чувства – сожаление, сочувствие.
декабрь	1. Ознакомление с предметным окружением	Беседа «Что за праздник Новый год?»	расширять и углублять знания детей о новогоднем празднике, семейном, добром, весёлом.
	2. Ознакомление с миром природы	Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Фантазеры и лгунишки»	Развивать умение различать обман, выдумку и фантазию. Формировать у детей стремление быть правдивым и тактичным. Воспитывать честность.
январь	1. Ознакомление с предметным окружением	Беседа «Народные праздники на Руси. Рождество»	знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; воспитывать интерес к национальным традициям. Расширять знания детей о народных праздниках на Руси
	2. Ознакомление с миром природы	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Каким должен быть друг?»	Формировать представления о положительных чертах характера и нравственных поступках. Углублять представления о дружбе. Воспитывать уважение, терпение и дружелюбие по отношению к своим товарищам. Учить сравнивать свои ошибки, просить прощения в конфликтных ситуациях. Учить детей отзывчивости и чуткости.
февраль	1. Ознакомление с предметным окружением	"Гордость моей семьи". Рассказ о родственниках служивших в армии или побывавших на войне.	Воспитывать у детей желание рассказывать о родственниках - воинах, воспитывать гордость за них.
	2. Ознакомление с миром природы	Экскурсия по территории детского сада	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
	3. Ознакомление с	«Стремление помочь»	Развивать эмоциональную

	<i>социальным миром</i>		отзывчивость, желание оказать помощь, проявлять сочувствие. Учить детей отзывчивости, чуткости.
март	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	Беседа « <i>О мамах родных и очень важных</i> ».	воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	«Ты - часть природы».	Обогатить детей знаниями об окружающем мире, способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования у него представления о добре, милосердии, культуре общения, создавать нравственные основы личности.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	«Защитники девочек»	Формировать представления о сходстве и различиях между мальчиками и девочками. Воспитывать желание у мальчиков защищать девочек и приходить к ним на помощь.
апрель	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	Заботимся о взрослых»	Учить детей быть полезными в семье, по мере своих сил заботиться о взрослых (о бабушках и дедушках). Объяснить детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	«Доброе слово лечит, а худое калечит»	Формировать у детей потребность в доброжелательном обращении. Учить исправлять свои ошибки, прося прощения. Воспитывать доброе отношение к близким.
май	<i>1.Ознакомление с предметным окружением</i>	Беседа « <i>Знамя Победы</i> ».	формировать элементарное представление об истории Отечества, закрепить и обобщить знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен.
	<i>2.Ознакомление с миром природы</i>	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
	<i>3.Ознакомление с социальным миром</i>	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Формировать у детей нравственные чувства, навыки и привычки поведения в соответствии с требованиями общества.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД СРЕДНЯЯ ГРУППА №2

Месяц	Тема	Цель, задачи
сентябрь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Осторожно, ядовито»</i>	Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Путешествие по улице»</i>	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями дома имеют разное значение: в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазина, школа, почта. Машины движутся по проезжей части улицы.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Огонь»</i>	Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню. Развивать внимание, быстроту реакции.
октябрь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Не собирай незнакомые грибы»</i>	Дать детям понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут оказаться опасными для человека.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Правила для пешеходов»</i>	Познакомить детей с правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход».
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Пожар в квартире»</i>	Познакомить детей с профессией пожарного. Знакомить с правилами пожарной безопасности.
ноябрь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Контакты с животными»</i>	Объяснить детям, что контакты с животными могут быть опасны.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Светофор»</i>	Закреплять знания детей о работе светофора. Закрепить знания правил перехода улицы.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Спички не тронь, в них огонь»</i>	Формировать представление о предметах которыми пользоваться детям категорически запрещено – спички, газовые плиты, печка, учить поведению в экстр. ситуациях: привлечь внимание взрослых, позвать на помощь
декабрь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Правила безопасности на льду»</i>	Дать детям знания о правилах поведения на льду.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Перейти дорогу надо»</i>	Закрепить знание сигналов светофора, понятия «зебра». Познакомить с дорожными знаками.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Безопасный праздник»</i>	Предостеречь детей от возможных пожаров, ожога, испуга и других проблем, связанных с огнем. Объяснить детям, почему дома нельзя зажигать бенгальские огни, устраивать фейерверки
январь	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Берегись мороза»</i>	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Дорожные знаки»</i>	Продолжать знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Обратит внимание на пешеходную разметку «зебра».
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Не открывай дверь чужим людям»</i>	Знакомить с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.
февраль	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Береги живое»</i>	Формировать элементарное представление о природе, воспитывать умение вести себя в природе
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Правила поведения на улице»</i>	Учить детей правильно вести себя на улице, обращать внимание на дорожные знаки.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Осторожно-электроприборы»</i>	Уточнить знания детей о электроприборах, учить правильно ими пользоваться.

март	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Осторожно, сосульки!»</i>	Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Если на улице нет светофора»</i>	Знакомить детей с правилами перехода через дорогу, где нет светофора. Закреплять правила поведения пешехода на улице.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Причины пожара»</i>	Закреплять знания о пожарной безопасности дома. Во что нельзя играть.
апрель	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: Катание на велосипеде, самокате.</i>	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Виды транспорта»</i>	Закреплять знание видов транспорта, правила поведения в нем. Дать представление о особенностях движения троллейбуса, автобуса, трамвая.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Опасные предметы дома»</i>	Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту.
май	Безопасное поведение в природе. <i>Тема: «Чем опасно солнце»</i>	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни.
	Безопасность на дорогах. <i>Тема: «Хочу все знать»</i>	Закрепить знания о правилах поведения на улице. Закрепить знания дорожных знаков, видов транспорта.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. <i>Тема: «Знаете ли вы правила пожарной безопасности»</i>	Закрепление знаний о профессии пожарного, о правилах пожарной безопасности, вреде и пользе огня.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА 2023-2024 УЧ. ГОД СРЕДНЯЯ ГРУППА №2

N	Название игры	Цели	Содержание	Материал для игры
1	«Семья»	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.	«Утро в семье»; «Обед в семье»; «У нас в семье - младенец»; «Вечер в семье» «Мама укладывает детей спать»; «В семье заболел ребенок»; «К нам пришли гости».	Кукла-младенец, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
2	«Шофер»	Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор.
3	«Банный день»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы - заместители.	Мамы моют своих дочек, переодевают их в чистую одежду, причесывают.	Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, кукольная одежда, куклы, банные принадлежности
4	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям	«Утренний прием»; «Работа няни - уборка группы»; «Осмотр врача»; «Обед в д/саду»; «Работа повара в детском саду»; «Работа в	Куклы с набором одежды, посуда, мелкие игрушки, швабры, ведра, тряпочки, стиральная машина, тазик,

		взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	прачечной детского сада».	гладильная доска, утюги, плита, игрушечная посуда, продукты.
5	«Автобус»	Познакомить детей с профессией водителя, воспитать уважение к этой профессии. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты.
6	«Путешествие по реке»	Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков. Продолжать учить, четко выполнять цепочку игровых действий.	Капитаны везут пассажиров по реке. Повара готовят обед. Рыбаки ловят рыбу.	Строительный материал, фуражка капитана, кухонная посуда, бинокль, спасательный круг, предметы-заместители.
7	«Семья»	Учить устанавливать ролевые отношения. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.	Мама покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Мамы ведут детей на прогулку. Приходит папа с работы, садятся ужинать.	Кукла-младенец, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
8	«Магазин»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах,	Продают молоко, хлеб. Деньги платят кассиру, он выдает чек.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
9	«Шоферы»	Расширять у детей представления о профессии шофера. Развивать умение проявлять творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор.
10	«Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту. Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их..	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
11	«Больница»	Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения	Врач принимает больных, выслушивает жалобы, смотрит горло. Медсестра делает уколы, дает лекарство. Больной приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит.	Халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
12	«Строители»	Формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата. формировать умения	Строят зоопарк для животных. Ставят животных в клетки, кормят, моют. Люди заботятся о животных.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.

		творчески развивать сюжет.		
13	«Магазин»	Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Весы, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
14	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи.	Сюжеты: «Большая уборка дома», «К нам пришли гости»	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.
15	«Шофёры»	Закрепление знаний и умений о труде шофёра, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса к игре. Воспитание у детей уважение к труду шофёра.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка регулировщика, куклы.
16	«Театр»	Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; учить детей распределять роли с помощью взрослого.	Показ детям новогодней сказки «Петушок».	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
17	«Семья»	Формировать представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, праздниках.	Готовят обед, смотрят телевизор. Наряжают елку, празднуют Новый год.	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.
18	«У врача»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель	Врач осматривает больных детей, ставит диагноз, назначает лечение.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы.
19	«Строители»	Совершенствовать конкретные представления о строительстве, формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата.	Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Сдача объекта.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.
20	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр» вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; развивать у детей	Выезд артистов в больницу, у больных должно быть хорошее настроение.	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.

		выразительность интонации, мимики, движений.		
21	«Скорая помощь»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое отношение к больному, отзывчивость, культуру общения	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол, выписывает рецепт	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зелёнка, вата, горчичники, бумажные листочки, карандаш для выписывания рецептов.
22	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-ый и 2-ой пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
23	«Салон красоты»	Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	«Едем на автобусе в парикмахерскую» «Сделаем куклам красивые прически»	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук, заколки, резиночки, полотенце, журналы с образцами причесок, лак для ногтей, пилочка
24	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых.	Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит гимнастику.	Игрушки, предметы-заместители
25	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах и праздниках. Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи.	Бабушка приехала в гости на день рождения. Мама идет в магазин за конфетами, готовит обед	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика кукольная посуда,
26	«У врача»	Научить правильному поведению в больнице, у доктора в кабинете, познакомить с профессией врача, изучить медицинские инструменты.	Вызывают врача. Он осматривает больную, ставит диагноз: кукла простудилась, ее необходимо положить в больницу.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы, строительные материалы.
27	«Магазин»	Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия .Развивать умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
28	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр»;	Дети показывают знакомую сказку.	Ширма, таблички «Театр», «Касса»,

		вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Зрители: мамы, папы, дочки.	билеты.
29	«Автобус»	Закрепление знаний и умений о профессии водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал руль, куклы, деньги, билеты.
30	«Семья»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между людьми.	Малыш проснулся, мамы нет дома», Приготовить малышу обед, накормить его.	Кукла- младенец, атрибуты для оборудования для домика, кукольная одежда, посуда, предметы- заместители
31	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети, продавцы	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
32	«Магазин»	Выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, обогащать социально-игровой опыт детей.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы- заместители, муляжи продуктов, кошельки.
33	«Дочки - матери»	Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле - «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой». Укладывая спать, спеть колыбельную песенку.	Дети строят из кубиков и кирпичиков стол, стул, кровать. Накрывают на стол необходимую посуду и столовые приборы.	Строительный материал (напольный), кукольная посуда, постельные принадлежности: матрац, простынка, подушка, одеяло, салфетки, игрушки- заместители.
34	«Салон красоты»	Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	Мама ведет дочку в парикмахерскую. Папа с сыном идут в парикмахерскую.	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, заколки, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос
35	«Автобус»	Расширять у детей представления о профессии шофера, развивать умение строить ролевой диалог, использовать реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать культуру	Шофер ведет машину, кондуктор продает билеты, люди едут на работу, домой в гости, в магазин, в детский сад везёт пассажиров на вокзал, катает по городу.	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты. инструменты для ремонта машин, шланг для имитации заправки машины бензином, сумка кондуктора,

		поведения в транспорте.		светофор, документы водителя.
36	«Поездка в зоопарк»	Знакомить с обязанностями сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Строят машину, садятся в нее, едут в зоопарк. Проводят экскурсию по зоопарку. Кормят животных. Убирают вольеры. Лечат животных	Табличка «Зоопарк», строительный материал, игрушки животных, тарелочки, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, фартук с нарукавниками для рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, аптечка.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД СРЕДНЯЯ ГРУППА №2

Образовательная область	Список литературы (учебно- методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)
Методическая литература для формирования рабочей программы педагога	«От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Парциальные программы	«Юный эколог» -парциальная программа для работы с детьми с 3-7 лет С.Н. Николаева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева «Система работы в средней группе детского сада» - С.Н. Николаева
Социально-коммуникативное развитие	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» Средняя группа К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» И. Ю. Бордачева наглядно- дидактическое пособие «История светофора»
Познавательное развитие	О. А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказкам О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Средняя группа И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»
Речевое развитие	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Средняя группа Грамматика в картинках «Антонимы. Глаголы.» Грамматика в картинках «Антонимы. Прилагательные» Грамматика в картинках «Говори правильно» Грамматика в картинках «Один- много» Грамматика в картинках «Многозначные слова» Грамматика в картинках «Ударение» Грамматика в картинках «Словообразование» Грамматика в картинках «Множественное число» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Средняя группа
Художественно-эстетическое развитие	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа Т. С. Комарова «Детское художественное творчество»

	«Народное искусство- детям» Под редакцией Т. С. Комаровой Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Средняя группа
Физическое развитие	Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» Средняя группа. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

