

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
(протокол от 28.08.2023 №22)

УТВЕРЖДАЮ
приказ от 28.08.2023 №182-О
Директор _____ И.И.Боякова

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
воспитателей
(протокол от 28.08.2023 №22)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
старшей группы
структурного подразделения отделения дошкольного образования детей
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Пычина Любовь Александровна
Титтонен Ирина Владимировна

Содержание		
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	4
1.3	Задачи программы	4
1.4	Принципы построения программы	4
1.5	Планируемые результаты	5
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
1.7.	Часть формируемая участниками образовательных отношений: программы «Юный эколог», «Ладушки»	10
II	Содержательный раздел	13
2.1	Планирование обязательной части программы	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	42
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	50
2.2	Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Юный эколог», «Ладушки»	57
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.3.1	Учебная нагрузка	59
2.3.2	Особенности организации образовательного пространства	59
2.3.3	Поддержка и развитие детской инициативы	60
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
III.	Организационный раздел	67
3.1.	Организация жизнедеятельности детей	67
3.1.1	Распорядок дня	68
3.1.2	Физкультурно-оздоровительная работа	70
3.1.3	Режим двигательной активности	70
3.1.4	Объём учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН	71
3.1.5	Распределение организованной образовательной деятельности на неделю	72
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	72
3.2	Учебно-методическое сопровождение	77
3.2.1	Примерный список литературы для чтения детям	77
3.2.2	Примерный музыкальный репертуар	79
3.2.3	Список литературы	81
3.3	Приложение	82

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) — это документ отражающий специфику образовательной деятельности средней группы №1 Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №438 Приморского района Санкт – Петербурга).
- Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.3. Задачи Программы:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5-х до 6-х лет, возрастом считать: достижения пятилетнего возраста на 1 сентября текущего учебного года. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов каждого ребенка и части, формируемой участниками образовательных отношений Государственного бюджетного образовательного учреждения школа № 438 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы. Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества, со взрослыми и сверстниками, а также сохранению и укреплению здоровья детей. Реализация содержания программы достигается в процессе разнообразных видов детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Парциальные программы:

- Программа «Юный Эколог» С.Н. Николаева, направлена на формирование основ экологической культуры у детей.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева

1.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических

методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Для детей с особыми образовательными потребностями педагог составляет индивидуальный образовательный маршрут.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг освоения основной образовательной программы проводился воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в течение учебного года (в сентябре, мае). В соответствии с рекомендациями Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка».

Мониторинг проводится 2 раза в год. Входящий в сентябре и итоговый в апреле, согласно Календарному графику ДО на учебный год

Мониторинг детского развития осуществляется с целью выявления индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника и определения необходимости

индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг образовательного процесса позволяет выяснить рейтинговый порядок усвоения образовательных областей, своевременно формировать и корректировать Программу, анализировать профессиональную деятельность педагогов, решать задачи взаимодействия с родителями и определить индивидуальную работу с воспитанниками.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

1.7.1. Парциальная программы «Юный эколог»

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

1.7.2. Парциальная программа «Ладушки».

По мере освоения решаются задачи по формированию:

- Музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средству различных видов музыкальной деятельности;
- Музыкальной и общей духовной культуры;
- Эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение соотносить движения с музыкой;
- Коммуникативных отношений.

Планируемые результаты (с 5 до 6 лет):

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
 - контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
 - выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
 - способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
 - доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.
- По мере освоения музыкальной программы «Ладушки» решаются задачи по формированию:

- музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) по средству различных видов музыкальной деятельности;
- музыкальной и общей духовной культуры;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение соотносить движения с музыкой;

коммуникативных отношений.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять, что либо, ребенок может решать простые геометрические задачи. Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т. е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверия взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребенок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование Обязательной части Программы

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия),

	<p>воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом

	<p>некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг,

	<p>формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации,

	<p>решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Содержание
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и

<p>проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов,
--	--

	<p>с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения
--	---

	<p>сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1) Формирование словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и</p>

<p>швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к

<p>знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.

к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли»,

«Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»

(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание
--------	------------

1) приобщение к искусству:

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,</p>
--	---

выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»;

	<p>Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в

собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном

исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка,

полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных

игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей),

	<p>сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	
3) конструктивная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	2) Пение:	
	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

	песенный музыкальный вкус.	
	3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,

	<p>приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>обр. С. Разоренова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
	5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
	<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие</i>

звукорисотного
 слуха. «Музыкальное
 лото», «Ступеньки»,
 «Где мои детки?»,
 «Мама и детки».
*Развитие чувства
 ритма.* «Определи по
 ритму»,
 «Ритмические
 полоски», «Учись
 танцевать», «Ищи».
*Развитие тембрового
 слуха.* «На чем
 играю?»,
 «Музыкальные
 загадки»,
 «Музыкальный
 домик».
*Развитие
 диатонического
 слуха.* «Громко, тихо
 запоем», «Звенящие
 колокольчики».
*Развитие восприятия
 музыки и
 музыкальной памяти.*
 «Будь
 внимательным»,
 «Буратино»,
 «Музыкальный
 магазин», «Времена
 года», «Наши песни».

- *Инсценировки и
 музыкальные
 спектакли.* «Где был,
 Иванушка?», рус.
 нар. мелодия, обраб.
 М. Иорданского;
 «Моя любимая
 кукла», автор Т.
 Коренева; «Полянка»
 (музыкальная
 играсказка), муз. Т.
 Вилькорейской.
- *Развитие
 танцевально-
 игрового творчества*
 «Я полю, полю лук»,
 муз. Е. Тиличевой;
 «Вальс кошки», муз.

		В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:	
	<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные</p>	

<p>выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного</p>

активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со

сменной ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки,

утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности,

поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде,

держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на

решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод

проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Выбор форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непрерывная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1	Личностно-ориентированные технологии - технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребёнка; - гуманно-личностная технология; - технологии сотрудничества; - технология свободного воспитания.	Разностороннее, творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностями	-Игры, ООД, спортивный досуг; - Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность; -Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; -Этюды, образно-ролевые игры.
2	Здоровье сберегающие технологии 2.1 - Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья; 2.2 – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья;	Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ).	- ООД – физическая культура; -Пальчиковая гимнастика; -Гимнастика для глаз; - Артикуляционная гимнастика; - Динамическая пауза - Игры-имитации; - Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности; - Хороводная, народная игра; - Коммуникативная игра; - Игротерапия; - Релаксация; - Сказкотерапия; - Музыкаотерапия;
3	Проблемно – поисковые технологии. Технология исследовательской деятельности	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	-Детское экспериментирование - Активизация мыслительной деятельности через выдвижение и перебор гипотез; - Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; - Самостоятельный поиск решения проблемы - Наблюдения; - Моделирование; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;

			- д/игры, игровые обучающие ситуации; - трудовые поручения, действия.
4	Технология проектной деятельности (Интегрированный метод).	- Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий.	- Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
5	Информационно-рецептивный метод	-Направлены на создание единого информационного пространства ДОУ.	-Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. - Создание инф. среды; - ООД с использованием икт; - Информирование родителей/общественности; распространение передового опыта через созданные сайты;

РЕАЛИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Организованная образовательная деятельность 3 раза в неделю

Реализуется по блокам: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура

Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
физическая культура, развитие игровой деятельности	Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные). Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода—наши верные друзья» Дни и недели здоровья.	«Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных; Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания. «Познавательное развитие»-расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте. «Социально-коммуникативное развитие»- развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; формирование Первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о

	<p>Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Цикл игр занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников».</p>	<p>здоровье и ЗОЖ человека; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования; формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.</p> <p>«Речевое развитие»-игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия.</p>
Ежедневная самостоятельная деятельность детей		
Базовый вид деятельности-игра, самостоятельная игровая деятельность в уголках развития		
<p>Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека». Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба по ортопедическим коврикам,). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (катание колючих мячиков).</p>		
Совместная деятельность с семьей		
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i></p> <p>Семейные проекты Консультации маршруты выходного дня (прогулки, секции, клубы) Консультации</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры.</p>		
РЕАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ		
Организованная образовательная деятельность		
<p>Изобразительная деятельность: рисование –2раза в неделю, Аппликация–1разв 2недели, Лепка-1раз в 2недели, музыка–2 раза в неделю</p>		
<p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p>		
Базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Рассматривание муляжей: овощей, фруктов, деревьев, цветов. Рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, дидактические игры. Использование музыки вовремя проведения</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры Организация выставок работ на родных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»-развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах Продуктивной деятельности; формирование первичных</p>

<p>режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий произведений искусства</p>	<p>репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению.), детского творчества. Рисование, лепка аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения. Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы. Слушание с о о т в е т с т в у ю щ а я возрасту народной, классической, Детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Подпевки, распевки, совместное индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми.</p>	<p>представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства «Познавательное развитие»- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части Изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства «Речевое развитие»- использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего Мира ребенка. «Физическое развитие»- развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности.</p>
Самостоятельная деятельность детей		
<p>Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
Совместная деятельность с семьей		
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?» Тематические выставки совместных творческих работ Общение с родителями. ● Мастер - классы. Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления.</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально- дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры.</p>		
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ		
Организованная образовательная деятельность 2 раз в неделю		
<p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг)</p>		
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность педагогом	Интеграция с другими образовательными областями

<p>развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи; грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе</p>	<p>Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация Литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные). Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие Свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений «Познавательное развитие»- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. «Художественно-эстетическое развитие»-развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Самостоятельная деятельность детей		
<p>Игры (дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг.</p>		
Совместная деятельность с семьей		
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО:</i> Семейные проекты Рекомендации маршрут выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки). Консультации.</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг. Поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком .</p>		
РАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		
<p>Организованная образовательная деятельность: Ознакомление с миром природы /предметное окружение – 1 раз в неделю, РЭМП -1 раз в неделю</p>		
<p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение)</p>		
Базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом	
Самостоятельная деятельность детей		
<p>Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей–опыты и экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p>		
РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ		
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Ежедневный	Совместная деятельность	Интеграция с другими

базовый вид деятельности	с педагогом	образовательными областями
<p>Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность</p>	<p>Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр анализу мультфильмов, видеофильмов, телепередач, наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Досути и праздники. Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука). Экскурсии. Трудовые поручения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p>	<p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире). «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами). «Речевое развитие» использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности безопасности окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире). «Художественно – эстетическое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; Использование средств продуктивных видов Деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области)</p>
Ежедневная самостоятельная деятельность детей		
<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры фантазирования, хороводные игры, дидактические развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий, фотографий, значков, марок. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов</p>		
Поддержка детской инициативы		
<p>Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры- фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом</p>		
Совместная деятельность с семьей		

2.2 Планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие» «Юный эколог» с 5 до 6 лет

Программное содержание для старшей группы

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей быть наблюдательными, с любовью относиться ко всему живому через систематическое знакомство с произведениями В. Бианки • рисование иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки, изготовление самодельных книг, организация выставок.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

2.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
Останавливаться четко, с концом музыки.
Придумывать различные фигуры.
Выполнять движения по подгруппам.
Совершенствовать координацию рук.
Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
Выполнять пружинящие шаги.
Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
Прохлопывать ритмические песенки.

Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).

Различать длительности в ритмических карточках.

Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

Осмыслить понятие «пауза».

Сочинять простые песенки.

Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

Развитие речи, артикуляционного аппарата.

Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

Развитие чувства ритма.

Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».

Различать трехчастную форму.

Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.

Учить выражать характер произведения в движении.

Определять жанр и характер музыкального произведения.

Запоминать и выразительно читать стихи.

Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:

Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

Петь, сопровождая пение имитационными движениями.

Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

Акомпанировать на музыкальных инструментах.

Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

Ходить простым русским хороводным шагом.

Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

Ощущать музыкальные фразы.

Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

Выполнять простейшие перестроения.

Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

Развивать танцевальное творчество.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Учебная нагрузка.

Образовательный период осуществляется с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г. Распределение учебной нагрузки (объем и продолжительность организованной образовательной деятельности) в неделю осуществляется следующим образом: от 5 лет до 6 лет – 12, продолжительностью не более 25 мин.

Группы	Количество занятий (ООД) в неделю	Продолжительность занятий (ООД) (мин.)	Распорядок занятий (ООД) в неделю, минут в день					Всего минут в неделю
			П.	В.	С.	Ч.	П.	
Старшая	12	25	2/50	3/75	3/75	2/50	2/50	300

Начало занятий (организованной образовательной деятельности) с 9.00 часов. В середине занятия (организованной образовательной деятельности) проводится гимнастика. Допускается продолжительность суммарной образовательной нагрузки 75 минут в день, при организации одного занятия после дневного сна. Перерывы между занятиями (ООД) – не менее 10 минут.

В летний период занятия (организованная образовательная деятельность) проводится только эстетической и оздоровительной направленности (музыка, физическая культура, художественное творчество).

2.3.2. Особенности организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей;

Для реализации этих целей рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям, обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно.

Для формирования у детей доброжелательных отношений необходимо:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

2.3.3. Поддержка и развитие детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление

возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- планировать собственные действия;
- оценивать результаты своих действий.

Среда должна быть вариативной. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой;

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность можно:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решать задачу;

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

Создание условий для развития проектной деятельности.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными;
- поддерживать детскую инициативу;
- организовывать мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей;

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности.

Создание условий для физического развития.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно представлять детям, возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей. Игровое пространство должно быть трансформируемым.

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и группа равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать

подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны группы и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации Заведующего, Старшего воспитателя, медсестры, музыкального руководителя, инструктора по ФК).

Таким образом, педагоги группы занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги группы могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В Группе поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Направления работы с родителями		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и

<p>области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми</p>	<p>построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>
---	--

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность организуется в разнообразных формах (акции, посещение музеев, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Семейный календарь. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Планируемые результаты сотрудничества образовательного учреждения с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в социальной адаптации, отклонение в развитии эмоционально-волевой сферы и личностные особенности проводится воспитателями по индивидуальному маршруту развития при выявлении проблем у ребенка и с письменного согласия родителей (законных представителей).

2.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания данной возрастной группы разработана на основе Рабочей программы воспитания ГБОУ школы №438 СП ОДОД Приморского района Санкт-Петербурга и определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного учреждения.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания группы составлен календарный план воспитательной работы. (в Приложении).

III. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Виды режимов

«При плохой погоде и t воздуха ниже –15 градусов»

(оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями)

Изменяется время и продолжительность прогулки.

Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).

Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

«При карантине»

(на время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий)

Прекращается контакт с другими группами.

Уменьшается время ООД и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).

Не проводится работа с раздаточным материалом.

Занятия со специалистами проводятся в группе.

«Адаптационный»

Сокращено время пребывания ребёнка в ДО.

Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДО (индивидуально для каждого ребёнка).

Организованная образовательная деятельность не проводится

3.1.1. Распорядок дня старшей группы (5-6 лет),

холодный период, тёплый период

Распорядок дня на 2023-2024 учебный год старшая группа (5-6 лет) (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры самостоятельная деятельность, детей, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 -10.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.00-10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.50 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 мин.)	15.50 – 17.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	15.50-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20 – 18.45
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.45 – 19.00

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

Продолжительность занятия (организованной образовательной деятельности): **25 минут**
Образовательная деятельность в старшем возрасте 75 мин (1 занятие после дневного сна)
Перерыв между занятиями (ООД): **10 минут**

Распорядок дня
на 2023-2024 учебный год
старшая группа (5-6 лет)

июнь – август

Режимные моменты на солнечную погоду	Время	Режимные моменты на дождливую погоду
Прием детей на улице, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.00 – 8.40	Прием детей в группе, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
Завтрак	8.40 – 8.55	Завтрак
Подготовка к прогулке, прогулка: занятия, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения)	8.55 -10.45	Занятия, игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Второй завтрак	10.45-11.00	Второй завтрак
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, экспериментирование, воздушные и солнечные процедуры возвращение с прогулки	11.00-12.30	Игры, наблюдения, Совместная деятельность педагога с детьми (досуги, развлечения), самостоятельная детская деятельность по интересам.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.30-12.40	Подготовка к обеду
Обед	12.40 – 12.55	Обед
Дневной сон	12.55-15.25	Дневной сон
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.25-15.30	Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры
Полдник	15.30 – 15.45	Полдник
Чтение художественной литературы, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-17.25	Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, деятельность по интересам, общение. Уход детей домой
Вечерняя прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. Беседы с родителями. Уход детей домой	17.25-19.00	

Режим работы группы: **7.00 – 19.00**

3.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа План оздоровительных мероприятий

Мероприятие	Время проведения	Периодичность
Утренняя гимнастика	Утром	Ежедневно
Прогулка и игры на воздухе	Утром и днем	Ежедневно
Физкультминутки во время занятий	Во время занятий	Ежедневно
ООД по физкультуре		3 раза в неделю
Умывание	После прогулки	Ежедневно
«Чесночные киндеры»		Во время эпидемии
Фитонциды (лук, чеснок)	Во время обеда	Во время эпидемии
Дыхательная гимнастика	Во время утренней зарядки, на физкультуре, на прогулке после сна	Ежедневно
Ходьба по ортопедическому коврику	После сна	Ежедневно
Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно
Выполнение оптимального двигательного режима		Ежедневно

3.1.3. Режим двигательной активности

№	Вид двигательной активности в режиме дня	Виды занятий	Временные отрезки (мин)
1	Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно	7-10 мин
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10 мин
3	Физическое развитие	3 раза в неделю	25 мин
4	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	25 мин
5	Гимнастика во время занятия	Ежедневно	2 мин
6	Двигательные разминки во время перерыва между занятиями (ООД)	Ежедневно	5 мин
7	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно	20+20 мин
8	Гимнастика после сна	Ежедневно	8 мин
9	Физический досуг	1-н раз в месяц	30 мин
10	Спортивный праздник	2-а раза в год	30 мин
ИТОГО В ДЕНЬ		Не менее 50% от всего объёма суточной двигательной активности	
		264 минут	
Самостоятельная двигательная деятельность детей		Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей	

3.1.4. Объём учебной нагрузки

Организованная образовательная деятельность	
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Старшая группа</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	12 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно - модельная деятельность	1 раз в неделю
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**3.1.5. Распределение занятий
(организованной образовательной деятельности)
на 2023-2024 учебный год**

Старшая группа

Образовательные области:

*Социализация, познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие, физическое развитие*

Организованная образовательная деятельность		Время проведения	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Понедельник	1. <i>Познавательное развитие</i> ФЦКМ: предметное окружение, исследовательская деятельность, социальный мир, мир природы	9.00-9.25	Утренняя гимнастика – ежедневно Оздоровительная работа – ежедневно Гигиенические процедуры – ежедневно Ситуационные беседы – ежедневно Чтение художественной литературы – ежедневно Конструктивная деятельность -1 раз в неделю Дежурство – ежедневно Прогулка – ежедневно Игровая деятельность – ежедневно Самостоятельная
	2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка	10.00-10.25	
	3. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование	16.10-16.55	
Вторник	1. <i>Речевое развитие</i> Развитие речи	9.00-9.25	
	2. <i>Физическое развитие</i> Физическая культура	9.30-9.55	
Среда	1. <i>Познавательное развитие</i> Познание РЭМП	9.00-9.25	
	2. <i>Физическое развитие</i> Физическая культура (группа)	9.35-10.00	
Четверг	1. <i>Речевое развитие</i> 9.00-9.25	9.00-9.25	
	2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка	9.35-10.00	
	3. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Лепка /Аппликация	16.10-16.35	

Пятница	1. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Рисование	9.00-9.25	деятельность детей в центрах развития – ежедневно
	2. <i>Физическое развитие</i> Физическая культура	9:35-10:00	

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС содержательно насыщена:

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию.

Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий
- воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,

пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения);

В групповых помещениях имеются материалы и игрушки:

Для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

Для сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы, животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки);

- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф,
- кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов);

- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки),
- лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);
- игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов);
- игры в цирк (перчаточные куклы, маски);
- игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.) строительные наборы;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд,);
- детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома.

Для познавательного и речевого развития детей

- бытовые предметы и игрушки,
- стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек;
- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);
- заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки).

Для развития познавательной активности, экспериментирования:

- столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы);
- разнообразные бытовые предметы для исследования, детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);
- игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками);

- пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания
- (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- - трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога,
- эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе»);
- книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Для развития речи:

книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки).

Для художественно-эстетического развития детей:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

Для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);

- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

Для театрализованной деятельности:

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
- карнавальные костюмы, маски.

Для физического развития детей:

- различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;
- верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли;
- обручи, кольца;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

3.2 Учебно-методическое сопровождение

3.2.1. Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш.

К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со шведа. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со шведа. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

3.2.2. Примерный музыкальный репертуар «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения

«Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина», Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина, Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист», Упражнение «Кружение», Упражнение «Приставной шаг», Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги», Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», Дидактические таблицы Ритмические карточки, Карточки и жучки «Кап-кап», «Гусеница», Картинки «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик», «Живые картинки», Ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», Ритмические формулы из жучков, «Лиса», «Маленькая Юлька», «Федосья».

Пальчиковая гимнастика

«Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедикв «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болельщик куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба-яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина.

Распевание, пение

«Жил-был у бабушки серенький козлик», русская народная песня. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Динь-динь». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова. «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.

Игры, пляски, хороводы

«Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

3.2.3. Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е издание. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017
2. Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». изд.: Тв.центр «Сфера» Москва 2009г.
3. Кравченко, Долгова «Прогулки в детском саду» изд.: Тв.центр «Сфера» Москва 2010г.
4. Гербова В.В. «Коммуникация» изд.: Мозайка-Синтез Москва 2012г.
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет» изд.: Мозайка-Синтез Москва 2012г.
6. Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет» изд.: Мозайка-Синтез Москва 2012г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду старшая группа» изд: «Цветной мир» Москва 2011г.
8. Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» изд.: «Детство-Пресс» 2010г.
9. О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты в детском саду. Изд. «Сфера» 2010г.
10. Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» изд. «Сфера» 2011г.
11. И.Н. Шевченко «Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников» «Детство – пресс» 2010г.
12. И. Мазнин «500 загадок для детей» изд. «Сфера» 2010г.
13. Г.В. Давыдова «Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи детей» изд. «Феникс» 2013г.
14. И. В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа» изд. «Сфера» 2010г.
15. И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду. Старшая группа» изд. «Карпуз»2009г.
С.И. Карпова
16. В.В. Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников» Изд «Речь»2012г.
17. И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников» старшей группа, Издательство – «Центр педагогического образования»; М.: -2015
18. О. Ю. Старцева «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет», М., 2010. Сфера

3.3. Приложение

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - СТАРШАЯ ГРУППА

Дата	Содержание	Задачи	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя 1-2 сентября	«Здравствуй, здравствуй детский сад»	Систематизировать представление детей о детском саде, работниках детского сада. Познакомить вновь пришедших детей с правилами детского сада. Вспомнить правила внутреннего распорядка. Дать представление о сменяемости сезонов лето – осень.	1 сентября - День знаний Досуг «Мы играем и поем, очень весело живём!»
2 неделя 5-9 сентября	«Что нам осень подарила» Овощи, фрукты, ягоды.	Создать условия для обогащения и пополнения знаний детей по теме «Осень». Закрепить знание о растительном мире: о том, что, где и как растет. О характерных признаках овощей, фруктов и ягод. Формировать представление о многообразии и пользе овощей, фруктов и ягод.	Дидактическая игра «А на нашем огороде..»
3 неделя 12-16 сентября	«Грибное лукошко»	Продолжать формировать обобщенное представление об осени, о разновидностях грибов, месте их произрастания, назначении, времени сбора. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	Досуг «В гостях у Лесовичка».
4 неделя 19 – 23 сентября	«Сельскохозяйственные профессии, труд людей осенью»	Формировать представление о с\х профессиях, о спец. технике, используемой при сборе урожая. Воспитывать уважение к труду людей.	Рассматривание картин русских художников «Сенокос», «Жатва»
5 неделя 26-30 сентября	«Осторожно, дорога» Азбука безопасности. Транспорт	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на улице города, с дорожными знаками. Закрепить знания о видах транспорт, его назначении, классификации.	Дидактическая подвижная игра «Светофор»
6 неделя 3 – 7 октября	«Домашние животные»	Знакомить с домашними животными, их повадками, внешним видом. Формировать понятие домашние животные. Познакомить со значение	4 октября Всемирный день защиты животных Выставка «Мой питомец»

		домашних животных в жизни человека. Воспитывать чувство любви и заботы к животным	
7 неделя 10-14 октября	«Золотая осень»	Углублять и расширять знания детей об осени, ее периодах, последовательности месяцев. Учить замечать приметы осени. Познакомить с характерными признаками золотой осени. Формировать и поддерживать познавательный интерес к ближайшему природному окружению.	Конкурс поделок из природного материала «Золотая осень»
8 неделя 17 – 21 октября	«Птицы зимующие и перелетные»	Расширять представления детей о разнообразии зимующих и перелетных птицах, их внешнем виде, поддерживать интерес к повадкам и особенностях обитания. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Конкурс детского рисунка «Четыре времени года»
9 неделя 24-28 октября	«Моя семья»	Формировать знание о семье, родственных связях, профессиях и месте работы родителей. Помочь ребенку воспринимать себя как часть семьи. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам своей семьи.	Проведение праздника осени. Фотовыставка «Моя семья»
10 неделя 31 октября -3 ноября	«Россия - Родина моя».	Сообщить элементарные сведения об истории России, столице – Москве, о государственных символах. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать гордость за свою страну.	4 ноября – День народного единства/ тематический день/ Развлечение «Наша Родина – Россия»
11 неделя 7-11 ноября	«Подготовка животных к зиме»	Формировать основные представления о животном мире, об особенностях поведения животных в осенний период, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.	Дидактическая игра «Скоро зима!»
12 неделя 14- 18 ноября	«Мой любимый детский писатель»	Знакомить с творчеством детского писателя, вызвать интерес к художественной литературе. Способствовать расширению и углублению читательских интересов.	Выставка детских рисунков «Моя любимая книга»

		Способствовать формированию эмоционального отношения к содержанию произведения. Учить давать оценку поступкам героев. Воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям произведения.	
13 неделя 21 – 25 ноября	« Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Формировать целостное представление об образе матери – хранительнице домашнего очага. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней. Познакомить с художественными произведениями по данной теме. Развивать творческие способности детей через танцы, пение, совместную деятельность с родителями. Способствовать сближению и эмоциональному контакту детей с мамой.	29 ноября – День матери Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»
14 неделя 28 ноября - 2 декабря	«Будем расти здоровыми»	Формировать представление о здоровье, здоровом образе жизни, о необходимых человеку веществах и витаминах, о роли гигиены и режима для здоровья человека. Воспитывать стремление вести ЗОЖ, потребность в разнообразной двигательной активности.	Развлечение «Хочу здоровым быть!»
15 неделя 5 - 9 декабря	«Зима пришла, всем радость принесла»	Формировать и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать представление о зимних природных явлениях. Учить замечать красоту зимней природы, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Досуг «Прогулка по зимнему лесу»
16 неделя 12 – 16 декабря	« Проказы матушки зимы»	Знакомить детей с зимними видами спорта, с зимними забавами. Создавать оптимальные условия для оздоровительной работы и двигательной активности в зимний период. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физической культурой и спортом. Привлекать детей к участию в зимних забавах.	Смотр групп «Зима-волшебница»

<p>17 неделя 19 – 23 декабря</p>	<p>«Здравствуй, Новый год»</p>	<p>Знакомить с основами праздничной культуры, с традициями празднования Нового года в разных странах. Познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлечь детей к участию в подготовке и проведению праздника. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать желание поздравить с праздником.</p>	<p>Проведение новогодних праздников</p> <p>Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»</p>
<p>18 неделя 26-30 декабря</p>	<p>« Волшебница вода» Свойства воды.</p>	<p>Знакомить со свойствами воды. Дать представление о значении воды для живой и неживой природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом. Знакомить с обобщенными способами исследования.</p>	<p>«Волшебница вода» Демонстрация «фокусов» с водой</p>
<p>19 неделя 9-13 января</p>	<p>«Все работы хороши, выбирай на вкус»</p>	<p>Познакомить детей с доступными их пониманию профессиями, о важности и значимости их труда, о том, что помогает и облегчает их работу/ инструменты, приборы, оборудование/. Познакомить с результатами их труда. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>Развлечение «Знатоки профессий»</p>
<p>20 неделя 16 – 20 января</p>	<p>« Животные Севера»</p>	<p>Формировать представление детей о животном мире Севера, их многообразии, особенностях питания внешнего вида, поведении и повадках. Показать взаимосвязь со средой обитания.</p>	<p>Дидактическая игра «Поездка в зоопарк»</p>
<p>21 неделя 23-27 января</p>	<p>Город – герой.</p>	<p>Познакомить детей с историей родного города. Воспитывать гордость и уважения к жителям города за их подвиги.</p>	<p>27 января – День полного освобождения города Ленинграда от блокады /тематический день\ Беседа «Подвиг ленинградцев»</p>
<p>22 неделя 30 января – 43феврал я</p>	<p>«Животные жарких стран»</p>	<p>Формировать представление детей о животном мире жарких стран, их многообразии, особенностях питания и местообитания. Учить делать простейшие умозаключения.</p>	<p>Выставка рисунков «Животные жарких стран»</p>

		Развивать любознательность, основы исследовательской деятельности.	
23 неделя 6-10 февраля	«Обитатели воды»	Дать представление о многообразии воды в природе/ реки, озера, моря, океаны/. Формировать представление об обитателях морей и океанов, их своеобразии, особенностях. Воспитывать бережное отношение к воде.	Викторина «Обитатели воды»
24 неделя 13-17 февраля	«В стране вежливости и добра»	Учить детей правилам этикета. Формам и правилам общения со сверстниками и взрослыми. Формировать навыки этического поведения, формировать знания о речевом этикете в определенных ситуациях. Воспитывать уважение к окружающим людям.	Развлечение «День дружбы, добра и вежливости» Мастерская «Открытка для папы»
25 неделя 20-22 февраля	«Почетное звание – солдат»	Познакомить с трудной и почетной обязанностью защищать Родину. Знакомить с родами войск, боевой техникой. Воспитывать дух патриотизма.	Выставка рисунков «Военная техника»
26 неделя 27 февраля – 3 марта	«Международный женский день»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Организовать все виды деятельности вокруг темы любви к маме, бабушке.	Проведение праздников, посвященных Международному женскому дню Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников «Самая лучшая мама на свете»
27 неделя 6 – 10 марта	«Широкая Масленица»	Знакомить с народными традициями и обычаями. Дать представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов/Дымка, Городец, Гжель. Полхов-Майдан/. Воспитывать интерес к искусству, к традициям своего народа.	Досуг «Вместе весело шагать»
28 неделя 13- 17марта	«К нам весна шагает»	Формировать представления о весне, характерных признаках, приспособлении растений и животных к изменениям в природе, связях между явлениями живой и неживой природы	Развлечение «Волшебница Весна» Фотовыставка «С физкультурой я дружу»
29 неделя 20-24	«Весна в лесу».	Формировать понятие	Выставка рисунков «Первые цветы»

марта		«подснежники», первоцветы, познакомить с разнообразностью первоцветов в природе Познакомить с особенностью жизни птиц и животных весной. Учить основам взаимодействия с природой.	
30 неделя 27-31 марта	«Путешествие в мир книги»	Формировать интерес к книгам. Воспитывать желание и потребность читать книги, бережно относиться к книгам. Познакомить детей с разными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника при создании книги. Знакомить детей с разными литературными жанрами: сказки, стихи, рассказы. Способствовать формированию, через знакомство с литературными произведениями, духовно - нравственных понятий: добро и зло, послушание – непослушание, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность....	27 марта – Всемирный день театра Досуг «Путешествие по сказкам»
31 неделя 3-7 апреля	«Рукотворный мир». /Одежда, обувь, мебель/	Формировать представление об изделиях, созданных руками человека, сфере их использования. Формировать представления о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Дать представление о целесообразности изготовления предмета из определенного материала. Сформировать представление. Что любая вещь создана руками человека.	7 апреля – Всемирный день здоровья /тематический день) Игра-викторина «Что из чего сделано» Фотовыставка «С физкультурой я дружу»
32 неделя 10 – 14 апреля	«Загадки Вселенной».	Формировать представление о космическом пространстве, Солнечной системе, планетах, освоении космоса людьми. Познакомить с праздником – день космонавтики воспитывать чувство гордости за своих соотечественников, - первых покорителей космоса. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	12 апреля – День космонавтики. Выставка рисунков «Космос»
33 неделя 17 – 21 апреля	«Земля - наш общий дом»	Воспитание гуманного и бережного отношения к природе, чувства	22 апреля международный день земли

		ответственности за все живое на Земле. Формировать нормы поведения в природном окружении, желание их выполнять. Способствовать осознанию последствия своих действий по отношению к окружающей среде.	Конкурс поделок из бросового материала «Сохраним природу»
34 неделя 24-28 апреля	«Народные промыслы, народные игрушки»	Формирование представление о многообразии и красоте работ, выполненных народными мастерами, разнообразии промыслов, материалов, технике выполнения. Развитие эстетического вкуса.	Досуг- развлечение «Земля - наш общий дом» Конкурс рисунков «Кошкин дом»
35 неделя 2 – 5 мая	«День Победы»	Дать знания о героя ВОВ, о победе нашей страны в войне. Воспитывать уважение к подвигу русского народа-победителя. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины от былинных богатырей до современных .	Мастерская «Открытка. Поздравляем ветеранов»
36 неделя 8 – 12 мая	«Мир растений»	Формировать представление о многообразии растений, их особенностях, месте произрастаний / садовые, луговые, комнатные\, об условиях, необходимых для их жизни. Воспитывать бережное отношение к растительному миру., показать его значение для жизнедеятельности человека.	Викторина «Такие разные растения»
37 неделя 15 – 19 мая	« Мир насекомых»	Формировать представление о насекомых, их разнообразии, способе питания, образе жизни и особенностях, приспособлении к среде обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы. Формировать представление об охране растений и насекомых.	Развлечение «Волшебный мир насекомых» Конкурс детско-родительских проектов «Мы рисуем музыку»
38 неделя 22- 31 мая,	«Мой город – Санкт Петербург»	Познакомить с родным городом, его прошлым и настоящим. Познакомить детей с главными достопримечательностями. Развивать интерес к родному городу, чувство гордости и восхищения. Формировать желания сохранять чистоту и порядок в родном городе.	«Я – архитектор» Выставка рисунков «Мой город Санкт-Петербург»
1 июня – 31	В летний период детский сад работает по плану «Летней		

августа	оздоровительной компании»		
---------	---------------------------	--	--

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 20203-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - СТАРШАЯ ГРУППА

Месяц	Дата проведения	Ответственный	Тема	Цели
Сентябрь	1 неделя	Воспитатель	«До свиданья, лето. Здравствуй детский сад»	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива. Обобщить знания детей о празднике День Знаний Развивать творческое воображение, память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, координацию движений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения.
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Досуг «Осень»	Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Октябрь	1 неделя	Воспитатель	«Путешествие в страну Дорожных Знаков»	Углублять представления детей о Правилах дорожного движения для пешеходов. Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями. Учить применять правила в различных жизненных ситуациях.
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	«Домашние животные — наши друзья!»	Обобщить и закрепить знания детей о домашних животных : внешний вид, повадки, особенности поведения;
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Ноябрь	1 неделя	Воспитатель	«Наша Родина — Россия»	Развивать у детей чувство патриотизма и любви к Родине; Расширять представления о столице и государственной символике
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	

	3 неделя	Воспитатель	«Как звери готовятся к зиме». Развлечение	Закрепить знания детей о диких животных нашей лесополосы.
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Декабрь	1 неделя	Воспитатель	«Хочу здоровым быть!»	Пропаганда здорового образа жизни, создание положительного эмоционального настроения
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	«Зимние виды спорта»	Расширение представлений детей о зимних видах спорта. Обогащать и систематизировать знания детей о зимних видах спорта. Учить детей различать и называть зимние виды спорта. Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Формировать потребность в здоровом образе жизни.
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Январь	1 неделя	Воспитатель	«В мире профессий».	Познакомить детей с увлекательным миром профессий. Учить детей правильно называть профессии; указывать, чем занимается человек данной профессии; развивать кругозор, фантазию; воспитывать уважение к труду взрослых
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	«Путешествие на остров дружбы»	Способствовать укреплению доброжелательных взаимоотношений в группе, Создать положительный эмоциональный настрой
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Февраль	1 неделя	Воспитатель	Развлечение «Подводный мир. Обитатели воды — рыбы»	Уточнить и расширить представления детей о рыбах. Закрепить названия рыб и их существенные признаки (плавники, чешуя, хвост, жабры).
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	«Путешествие на остров дружбы»	Учить детей способам общения друг с другом на основе знаний этикета. Закрепить с понятия «дружба», «друг». Совершенствовать

				грамматический строй речи, умение пересказывать текст по опорным картинкам. Воспитывать чувство симпатии, взаимовыручки.
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Март	1 неделя	Воспитатель		Создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам по игре.
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	Весна в лесу	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, создание праздничной и радостной обстановки
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Апрель	1 неделя	Воспитатель	«Кот в чемодане»	Воспитывать интерес к устному народному творчеству, развивать выразительность речи
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	"Путешествие в космос"	В игровой форме закрепить знания детей о космосе; - систематизировать знания об истории освоения космоса; - закреплять коммуникативные навыки; - умения взаимодействовать со сверстниками, следовать правилам игры, - развивать общую моторику; - создать детям настроение, радость.
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	
Май	1 неделя	Воспитатель	«Майский концерт»	Развивать музыкальные способности детей, через различные виды музыкальной деятельности. Учить детей исполнять песни, танцы, стихи, играть в ансамбле на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальные, творческие, артистические способности детей; Воспитывать уважительное отношение друг к другу, раскрепощать детей.
	2 неделя	Музыкальный досуг Анненкова Н.Н.	По плану муз. руководителя	
	3 неделя	Воспитатель	«Путешествие в царство	Расширение знаний о цветах, формирование бережного

			цветов»	отношения к растениям и природе, развивать внимание, ловкость и быстроту, умение действовать по сигналу, развивать фантазию и творческие способности.
	4 неделя	Физкультурный досуг Кузнецова А. А.	По плану физ. инструктора	

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ
(ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - СТАРШАЯ ГРУППА**

№ п \ п	Форма работы	Содержание работы	Срок	Ответственный
1	<i>Групповые родительские собрания</i>	№ 1 «Задачи воспитательно – образовательной работы с детьми на год, особенности возраста»	Сентябрь	Воспитатели
		№3 «Итоги учебного года»	Апрель, май	Воспитатели
2	<i>Консультации</i>	По запросам родителей	В течение года	Заведующий Старший в-ль Воспитатели Специалисты
		Адаптация без слез. Игры для самых маленьких	Сентябрь	Старший в-ль Воспитатели группы раннего возраста
		Семейные традиции	Ноябрь	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Формирование культуры здорового образа жизни у дошкольников	Февраль	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		Безопасное лето	Май	Старший в-ль Воспитатели всех групп
		По Рабочим программам педагогов	В течение года	Воспитатели Специалисты
3	<i>Анкетирование</i>	Давайте познакомимся (вновь поступающие)	Сентябрь	Заведующий Старший в-ль
		«Что я могу рассказать о своей профессии»	Март	Старший в-ль Воспитатели

4	Праздники	Осенний праздник	Октябрь	Музыкальный руководитель
		Новый год	Декабрь	Музыкальный руководитель
		23 февраля	Февраль	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		8 марта	Март	Музыкальный руководитель,
		День космонавтики	Апрель	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		День Победы	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
		Выпускной бал	Май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
5	Выставки конкурсы	«Золотая осень» поделки из природного материала	Октябрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Зимушка – зима» Рисунок в нетрадиционной технике	Декабрь	Старший в-ль Воспитатели
		«Широкая масленица» - роспись в народном стиле по заготовке	Февраль - Март	Старший в-ль Воспитатели
		«Огород на окошке»	Март-апрель	Ст. воспит-ль, воспитатели
6	Оформление наглядной информации	- Сезонные изменения - Возрастные особенности - Задачи образовательной деятельности	В течение года	Старший в-ль Воспитатели

		<ul style="list-style-type: none"> - О правилах безопасности (ПДД, пож. безопасность и т.д.) - Оформление стендов по патриотическому воспитанию - Оформление стендов по ранней профориентации - Оформление буклета «Здоровый образ жизни» 		
--	--	---	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ К КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД - СТАРШАЯ ГРУППА**

Дата, неделя		Содержание	Цель, задачи
сентябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	«Наш любимый детский сад»	Совершенствовать умение аккуратно обращаться с игрушками, мебелью, развивающими пособиями, оборудованием музыкального и физкультурного залов.
	2. Ознакомление с миром природы	«Береги природу»	Уточнить понимание бережного отношения к природе и растительному миру.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Осознание себя, как старшего дошкольника»	Продолжать формировать умение строить взаимоотношения с младшими детьми, оказывать посильную помощь.
октябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	«Поведение в общественном транспорте»	Совершенствовать культуру поведения и общения в транспорте.
	2. Ознакомление с миром природы	«Мой пушистый друг»	Развивать умение заботиться и нести ответственность за своего питомца
	3. Ознакомление с социальным миром	«Мои бабушка и дедушка»	Продолжать формировать уважительное отношение к людям пожилого возраста
ноябрь	1. Ознакомление с предметным окружением	«Береги книгу»	Продолжать формировать умение аккуратно обращаться с книгами, совершенствовать навыки по ремонту книг.
	2. Ознакомление с миром природы	«Заповедные места Родного края»	Познакомить с заповедниками Санкт-Петербурга и Ленинградской Области, учить оберегать и ценить природу родного края.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Россия – Родина моя»	Воспитывать в детях интерес к истории страны, чувство гордости за свой народ. Расширять знания о государственной символике.
декабрь	1. Ознакомление с предметным окружением	«Полезная еда»	Развивать понимание важности приема здоровой пищи, не капризничать во

			время еды.
	2. Ознакомление с миром природы	«Зимняя стройка»	Продолжать формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игры, развивать дружелюбие, умение делиться и оказывать помощь другу.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Вежлив будь всегда»	Закреплять представления детей о вежливости, необходимости ее проявления в повседневной жизни и общении, развивать восприятие понятия «воспитанный человек».
январь	1. Ознакомление с предметным окружением	«Все работы хороши»	Воспитывать понимание важности каждой профессии, уважительное отношение к работе дворника
	2. Ознакомление с миром природы	«Помоги птицам зимой»	Продолжать формировать заботливое отношение к птицам, понимание необходимости помогать им.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Герои блокадного города»	Воспитывать чувство гордости и уважения к подвигу героев Ленинграда.
февраль	1. Ознакомление с предметным окружением	«Я за столом»	Расширять знания правил поведения при приеме пищи, познакомить с формами общения за столом.
	2. Ознакомление с миром природы	«Вода это жизнь»	Продолжать формировать понимание ценности воды для человека, воспитывать бережное отношение к воде
	3. Ознакомление с социальным миром	«Наша армия сильна»	Расширять понимание трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать уважение к профессии военного.
март	1. Ознакомление с предметным окружением	«Народные промыслы»	Воспитывать гордость и уважение к традициям своего народа. Развивать интерес к искусству.
	2. Ознакомление с миром природы	«Первоцвет»	Развивать умение видеть и ценить красоту пробуждения природы, не вредить первым цветам.
	3. Ознакомление с социальным миром	«Мама – солнышко мое»	Формировать осознанное понимание роли матери в семье. Побуждать выражать благодарность маме, сформировать базовые нравственные качества личности.
апрель	1. Ознакомление с предметным окружением	«Мой внешний вид»	Закрепить понимание важности аккуратного внешнего вида, умение беречь и ухаживать за своей одеждой и обувью.
	2. Ознакомление с миром природы	«День Земли»	Продолжать формировать навыки экологического воспитания
	3. Ознакомление с социальным миром	«Космос и я»	Воспитывать чувство гордости за своих соотечественников, - первых покорителей космоса.
май	1. Ознакомление с предметным окружением	«Мой любимый Петербург»	Продолжать формировать чувство восхищения достопримечательностями родного города, формировать желание сохранять чистоту и порядок на его улицах.
	2. Ознакомление с миром природы	«Бабочка красавица»	Формировать представление об охране растений и насекомых, показать значение насекомых для жизнедеятельности человека.

	<i>3. Ознакомление с социальным миром</i>	«Этот день победы»	Закрепить знания детей о том, как защищали Родину в годы Великой отечественной войны, как чтят память погибших в мирное время, воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны.
--	---	--------------------	--

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД СТАРШАЯ ГРУППА

Месяц	Тема	Цель, задачи
сентябрь	Безопасное поведение в природе. «Осторожно, грибы!»	Продолжать знакомить с разнообразием грибов, сформировать представление об основных мерах предосторожности, которые необходимо соблюдать при их сборе. Расширять представления детей о съедобных и не съедобных грибах.
	Безопасность на дорогах. «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать»	Уточнить представления детей об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении пешехода на них. Моделирование ситуаций с использованием макета «Перекресток».
	Безопасность собственной жизнедеятельности. «Кто такой незнакомец?»	Учить детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые, незнакомцы. Закрепить знание правил безопасного поведения при общении.
октябрь	Безопасное поведение в природе. «Здравствуй, лес!»	Расширять представления детей о том, как правильно вести себя в лесу. Актуализировать необходимость бережного отношения к природе леса. Познакомить с правилами поведения в опасной ситуации.
	Безопасность на дорогах. «Пешеходный переход»	Уточнить знания детей о пешеходном переходе (предназначение, правила следования, разметка на дороге, дорожный знак).
	Безопасность собственной жизнедеятельности. «Как полезные предметы опасными стали»	Учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности, формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.
ноябрь	Безопасное поведение в природе. «Контакты с животными»	Расширять знания правил общения с чужими домашними животными, животными в зоопарке, дикими животными в лесах и парках. Дополнить представления о возможных опасностях, которые могут возникнуть при неправильном обращении с животными.
	Безопасность на дорогах. «Наш друг – Светофор»	Систематизировать знания детей о светофоре, его назначении, цветах, правилами распознавания сигналов для пешехода и водителя.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. «Детская площадка»	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на уличных игровых и спортивных комплексах (на участке детского сада, около дома); напомнить об опасностях, связанных с использованием данного оборудования.
декабрь	Безопасное поведение в природе. «Осторожно, гололед!»	Совершенствовать навыки безопасного поведения во время гололёда на улице и проезжей части дороги. Дать представление о наиболее удобной одежде и обуви для данных погодных условий.

	<p>Безопасность на дорогах. «Дорожные знаки»</p>	Расширять знания детей о дорожных знаках, их изображении и назначении : «Пешеходный переход», «Остановка троллейбуса», «Остановка автобуса», познакомить с новыми дорожными знаками «Дети», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»
	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности. «Безопасный дом»</p>	Систематизировать знания правил безопасного поведения на балконе, у окна, на лестнице, на приусадебном участке частного дома, в лифте многоэтажного дома; напомнить об опасных ситуациях, предостеречь от несчастных случаев.
январь	<p>Безопасное поведение в природе. «Опасный снег и сосульки»</p>	Формировать представление о возможных опасностях, связанных с падением с крыш сосулек и снеговых масс. Уточнить, какой снег подходит для игр и построек, а какой может быть опасен. Расширять представления детей об опасных действиях с сосульками и снегом.
	<p>Безопасность на дорогах. «Транспорт на дорогах нашего города»</p>	Уточнить и расширить знания детей о городском транспорте (виды, назначение, какие правила должны соблюдать на улицах города).
	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности. «О правилах важных, пожаробезопасных»</p>	Дополнить знания детей о правилах пожарной безопасности. Расширять знания об источниках опасности в быту. Формировать умение оценивать возможную опасность, развивать практические навыки поведения при возникновении пожара, формировать осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности.
февраль	<p>Безопасное поведение в природе. «Стихийные бедствия»</p>	Уточнить знания о наиболее характерных опасных явлениях природы нашего региона (наводнение, ураган, штормовой ветер) Расширить представления о правилах безопасного поведения и способах самозащиты при стихийных бедствиях.
	<p>Безопасность на дорогах. «Перекресток»</p>	Закрепить знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Познакомить со знаком «Регулируемый перекресток», совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика, частях дороги и их назначении.
	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности. «Таблетки – не конфетки»</p>	Совершенствовать знания правил безопасности при обращении с лекарствами и бытовой химией; объяснить опасность, которая может от них исходить; воспитывать чувство ответственности за свое здоровье.
март	<p>Безопасное поведение в природе. «Бегут ручьи...»</p>	Актуализировать и дополнить знания правил безопасного поведения при играх с мокрым снегом и талой водой. Систематизировать понимание возможного вреда здоровью от несоблюдения этих правил.
	<p>Безопасность на дорогах. «Я – пассажир»</p>	Закрепить и дополнить знания правил и особенностей поведения в общественном и личном транспорте. Воспитывать культуру общения.
	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p>	Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток». Закрепить представление

	«Электроприборы»	о бытовых электроприборах и о технике безопасности при обращении с ними.
апрель	Безопасное поведение в природе. «Опасные насекомые»	Закрепить знания детей об опасных для жизни и здоровья человека насекомых, встречающихся в природе нашего региона. Дать представление о действиях по предотвращению нанесения ущерба здоровью и правилах поведения при укусах.
	Безопасность на дорогах. «Я играю на улице»	Дать детям представление об основных частях улицы, правилах поведения на них, местах для безопасной игры и видах возможных игр вблизи проезжей части. Воспитание у детей понимания необходимости знать и соблюдать правила дорожного движения.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. «Вместе дружно мы играем»	Актуализировать и дополнить знания детей о необходимости соблюдать правила безопасности при совместных играх, в том числе подвижных. Уточнить опасность, которую несут ссоры и драки для всех играющих.
май	Безопасное поведение в природе. «Безопасный отдых на природе»	Продолжать формировать у детей представления об экологии, учить детей правилам безопасного и культурного поведения на природе. Расширять знания правил безопасности на воде.
	Безопасность на дорогах. «Я помчусь быстрее ветра»	Систематизировать и дополнить знания детьми правил безопасного использования личного прогулочного транспорта. Формировать умение анализировать возникновение возможных опасных ситуаций при катании на велосипеде, самокате, роликах в городских условиях и условиях катания в поселке.
	Безопасность собственной жизнедеятельности. «Забота о здоровье: режим дня и гигиена»	Расширять знания детей о важности личной гигиены и соблюдения режимов сна, бодрствования и питания для здоровья человека. Какой вред может принести игнорирование соблюдения правил гигиены и режима дня.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА 2023-2024 УЧ. ГОД СТАРШАЯ ГРУППА

N	Название игры	Цели	Содержание	Материал для игры
1	«Семья»	Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.	«Утро в семье»; «Обед в семье»; «У нас в семье - младенец»; «Вечер в семье» «Мама укладывает детей спать»; «В семье заболел ребенок»; «К нам пришли гости».	Кукла-младенец, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
2	«Шофер»	Расширять у детей	Шофер берет машину,	Разнообразные

		представления о профессии шофера, автомеханика.	заправляет бензином, едет по заданию.	машины, строительный материал, рули, светофор.
3	«Банный день»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы - заместители.	Мамы моют своих дочек, переодевают их в чистую одежду, причесывают.	Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, кукольная одежда, куклы, банные принадлежности
4	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	«Утренний прием»; «Работа няни - уборка группы»; «Осмотр врача»; «Обед в д/саду»; «Работа повара в детском саду»; «Работа в прачечной детского сада».	Куклы с набором одежды, посуда, мелкие игрушки, швабры, ведра, тряпочки, стиральная машина, тазик, гладильная доска, утюги, плита, игрушечная посуда, продукты.
5	«Автобус»	Познакомить детей с профессией водителя, воспитать уважение к этой профессии. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты.
6	«Путешествие по реке»	Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков. Продолжать учить, четко выполнять цепочку игровых действий.	Капитаны везут пассажиров по реке. Повара готовят обед. Рыбаки ловят рыбу.	Строительный материал, фуражка капитана, кухонная посуда, бинокль, спасательный круг, предметы-заместители.
7	«Семья»	Учить устанавливать ролевые отношения. Развивать умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре.	Мама покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Мамы ведут детей на прогулку. Приходит папа с работы, садятся ужинать.	Кукла-младенец, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика.
8	«Магазин»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах,	Продают молоко, хлеб. Деньги платят кассиру, он выдает чек.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
9	«Шоферы»	Расширять у детей представления о профессии шофера. Развивать умение проявлять творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор.

		доброжелательность, готовность прийти на помощь.		
10	«Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту. Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их..	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
11	«Больница»	Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения	Врач принимает больных, выслушивает жалобы, смотрит горло. Медсестра делает уколы, дает лекарство. Больной приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит.	Халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
12	«Строители»	Формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата. формировать умения творчески развивать сюжет.	Строят зоопарк для животных. Ставят животных в клетки, кормят, моют. Люди заботятся о животных.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.
13	«Магазин»	Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Весы, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
14	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи.	Сюжеты: «Большая уборка дома», «К нам пришли гости»	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.
15	«Шофёры»	Закрепление знаний и умений о труде шофёра, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса к игре. Воспитание у детей уважение к труду шофёра.	Шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию.	Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и палка регулировщика, куклы.
16	«Театр»	Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание	Показ детям новогодней сказки «Петушок».	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.

		выступать вместе с коллективом сверстников; учить детей распределять роли с помощью взрослого.		
17	«Семья»	Формировать представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, праздниках.	Готовят обед, смотрят телевизор. Наряжают елку, празднуют Новый год.	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика, кукольная посуда.
18	«У врача»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель	Врач осматривает больных детей, ставит диагноз, назначает лечение.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы.
19	«Строители»	Совершенствовать конкретные представления о строительстве, формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата.	Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Сдача объекта.	Строительный материал, куклы, машины, игрушки-животные.
20	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр» вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений.	Выезд артистов в больницу, у больных должно быть хорошее настроение.	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
21	«Скорая помощь»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое отношение к больному, отзывчивость, культуру общения	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол, выписывает рецепт	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты (градусник, шприц, шпатель) бинт, зеленка, вата, горчичники, бумажные листочки, карандаш для выписывания рецептов.
22	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-ый и 2-ой пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
23	«Салон красоты»	Познакомить со спецификой работы мужского и женского	«Едем на автобусе в парикмахерскую» «Сделаем куклам	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы,

		парикмахера. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	красивые прически»	фен, пелерина, фартук, заколки, резиночки, полотенце, журналы с образцами причесок, лак для ногтей, пилочка
24	«Детский сад»	Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых.	Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит гимнастику.	Игрушки, предметы-заместители
25	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах и праздниках. Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи.	Бабушка приехала в гости на день рождения. Мама идет в магазин за конфетами, готовит обед	Куклы, кукольная одежда, посуда, мебель, атрибуты для оборудования домика кукольная посуда
26	«У врача»	Научить правильному поведению в больнице, у доктора в кабинете, познакомить с профессией врача, изучить медицинские инструменты.	Вызывают врача. Он осматривает больную, ставит диагноз: кукла простудилась, ее необходимо положить в больницу.	Халат и шапочка врача, медицинские инструменты, куклы, строительные материалы.
27	«Магазин»	Учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. Развивать умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заместители, муляжи продуктов, кошельки.
28	«Театр»	Знакомить детей с понятием «театр»; вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Дети показывают знакомую сказку. Зрители: мамы, папы, дочки.	Ширма, таблички «Театр», «Касса», билеты.
29	«Автобус»	Закрепление знаний и умений о профессии водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру.	Кондуктор рассаживает пассажиров, раздает билеты, объявляет остановки. Водитель везет пассажиров.	Строительный материал руль, куклы, деньги, билеты.
30	«Семья»	Развитие интереса к игре.	Малыш проснулся, мамы	Кукла- младенец,

		Формирование положительных взаимоотношений между людьми.	нет дома», Приготовить малышу обед, накормить его.	атрибуты для оборудования для домика, кукольная одежда, посуда, предметы-заменители
31	«Летчики»	Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание уважение к труду лётчика.	1-й и 2-й пилоты и стюардесса собирают пассажиров для полета; размещают их. Пассажиры- мамы, папы, дети, продавцы	Игрушечные самолеты, бензовозы, тележки, фуражки для летчиков, штурвал.
32	«Магазин»	Выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, обогащать социально-игровой опыт детей.	Продавец взвешивает продукты, дает чеки, вежливо разговаривает с покупателями.	Строительный материал, касса, витрина, предметы-заменители, муляжи продуктов, кошельки.
33	«Дочки - матери»	Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле - «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой». Укладывая спать, спеть колыбельную песенку.	Дети строят из кубиков и кирпичиков стол, стул, кровать. Накрывают на стол необходимую посуду и столовые приборы.	Строительный материал (напольный), кукольная посуда, постельные принадлежности: матрац, простынка, подушка, одеяло, салфетки, игрушки-заменители.
34	«Салон красоты»	Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»	Мама ведет дочку в парикмахерскую. Папа с сыном идут в парикмахерскую.	Зеркало, расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, заколки, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос
35	«Автобус»	Расширять у детей представления о профессии шофера, развивать умение строить ролевой диалог, использовать реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	Шофер ведет машину, кондуктор продает билеты, люди едут на работу, домой в гости, в магазин, в детский сад везёт пассажиров на вокзал, катает по городу.	Строительный материал, руль, куклы, деньги, билеты. инструменты для ремонта машин, шланг для имитации заправки машины бензином, сумка кондуктора, светофор, документы водителя.
36	«Поездка в зоопарк»	Знакомить с обязанностями сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Строят машину, садятся в нее, едут в зоопарк. Проводят экскурсию по зоопарку. Кормят животных. Убирают вольеры. Лечат животных	Табличка «Зоопарк», строительный материал, игрушки животных, тарелочки, муляжи продуктов питания, метёлочки, совочки, фартук с

		Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.		нарукавниками для рабочих, билеты, деньги, касса, белый халат для ветеринара, аптечка.
--	--	--	--	--

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД СТАРШАЯ ГРУППА

Образовательная область	Список литературы (учебно–методические пособия, методические разработки, ЭОР и др.)
Методическая литература для формирования рабочей программы педагога	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Парциальные программы	«Юный эколог»- парциальная программа по экологическому воспитанию С.Н. Николаева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева «Система работы в старшей группе детского сада» - С.Н. Николаева
Социально-коммуникативное развитие	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.
Познавательное развитие	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в д.с»; О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. Окружением»; И.А.Пономарева и В.А.Позина «ФЭМП»; Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» Грамматика в картинках «Один- много» Н.С. Голицина «Конспекты тематических занятий»
Речевое развитие	В.В.Гербова «Развитие речи в д.с» Грамматика в картинках «Антонимы. Глаголы.» Грамматика в картинках «Антонимы. Прилагательные» Грамматика в картинках «Говори правильно» Грамматика в картинках «Многозначные слова» Грамматика в картинках «Ударение» Грамматика в картинках «Словообразование» Грамматика в картинках «Множественное число» Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Старший возраст 5-6 лет Н.С. Голицина «Конспекты тематических занятий»
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова «Изо деятельность в д.с»; Т.С.Комарова и М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»; Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» О.Л.Князева,М.Д.Маханева Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» «Народное искусство- детям» Под редакцией Т. С. Комаровой Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Старший возраст 5-6 лет Н.С. Голицина «Конспекты тематических занятий»

	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»; Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»; М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»